1905
May 2
Am Sc

# VENTE PUBLIQUE

à L'HÔTEL DES VENTES

„DE BRAKKE GROND," NES 53 à AMSTERDAM,

**LES 2—5 MAI 1905,**

SOUS LA DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN,

KEIZERSGRACHT 448, AMSTERDAM.

---

**EXPOSITION PARTICULIÈRE: Samedi le 29 Avril et Dimanche le 30 Avril, de 10 heures du matin à 4 heures de relevé.**

**EXPOSITION PUBLIQUE: Lundi le 1er Mai, de 10 heures du matin à 3 heures de l'après midi.**

---

DES COLLECTIONS:

DE FEU M. B. M. GROENMAN, COURTIER à AMSTERDAM,
DE FEU M. L. REESER, AVOCAT ET NOTAIRE à MAASSLUIS,
DE SUCCESSIONS DIVERSES D'AMSTERDAM, DE LA HAYE,
D'HARLEM, DE VELP ET DE SNEEK.

# VIEUX DELFT.

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON,
DE SAXE, D'AMSTEL, DE HÖCHST, DE LA HAYE, ETC.
MEUBLES LOUIS XIV, LOUIS XV, LOUIS XVI,
DE L'ÉPOQUE EMPIRE.
PENDULES. LUSTRES. GLACES.
ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUE.
PERLES, BIJOUX, CURIOSITÉS. CURIOSITÉS DU JAPON.
TABLEAUX, GRAVURES, ETC.

L. 63317

# Ordre des Vacations.

Mardi le 2 Mai le matin à 10½ heures.

| | |
|---|---|
| Meubles antiques | 544—772 |
| Pendules, Bronzes d'ameublement | 773—805 |
| Lustres | 806—810 |
| Glaces | 811—820 |

Marde le 2 Mai le soir à 7 heures.

| | |
|---|---|
| Vieux Delft | 1—179 |
| Vieux Delft **(Catalogue séparé)** | 1733—1760 |

Mercredi le 3 Mai le matin à 10½ heures.

| | |
|---|---|
| Collection d'Epingles de cravate | 821—894 |
| Collection de Tabatières, Bonbonnières, Boîtes. | 895—933 |
| Montres | 934—947 |
| Orfèvrerie antique | 948—981 |
| Bagues. | 990—1014 |
| Perles, Brillants, Diamants | 1015—1034 |
| Byoux **(Catalogue séparé)** | 1811—1825 |
| Argenterie antique | 1035—1138 |

Mercredi le 3 Mai le soir à 7 heures.

| | |
|---|---|
| Porcelaine de la Chine et du Japon. Décor bleu | 200—353 |
| » » » » » » Décor polychrome. | 354—405 |

Jeudi le 4 Mai le matin à 10½ heures.

| | |
|---|---|
| Orfèvrerie du XIXme siècle | 982—989 |
| Argenterie du XIXme siècle | 1139—1158 |
| **Collection d'argenterie d'étagère antique** | 1159—1234 |
| Curiosités, Eventails | 1235—1290 |
| Collection de miniatures | 1291—1320 |
| Cristal. Verrerie antique | 1321—1363 |
| Cuivre, Bronze, Dinanderie | 1364—1431 |
| Plated | 1432—1441 |
| Etain | 1442—1450 |

Jeudi le 4 Mai le soir le 7 heures.

Porcelaine Européenne . . . . . 470—543
Porcelaine Européenne. **(Catalogue séparé)** . . . 1792—1810
Suite de la porcelaine de la Chine et du Japon à décor polychrome . . . . . 406—469
Porcelaine de la Chine et du Japon, décor bleu **(Catalogue séparé)** . . . . . 1761—1775
Porcelaine de la Chine et du Japon, décor polychrome **(Catalogue séparé)** . . . . . 1776—1791
Faïences diverses . . . . . 180—199

Vendredi le 5 Mai le matin à $10^1/_2$ heures.

Sculptures en ivoire, buis, marbre et bois . . . . 1451—1465
Etoffes. . . . . 1466—1500
Armes. Canons . . . . . 1501—1517
Antiquités et Curiosités du Japon . . . . . 1518—1590
Livres . . . . . 1591—1597
Tableaux anciens **(Catalogue séparé)** . . . . . 1598—1621
Tableaux modernes **(Catalogue séparé)** . . . . 1622—1677
Aquarelles. Dessins **(Catalogue séparé)** . . . . 1678—1708
Gravures anglaises, françaises **(Catalogue séparé)** 1709—1732

*On commencera avec les Tableaux à midi précis.*

# Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera consciencieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

# Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

# VIEUX DELFT.

---

**Willem van Beek** 1764.
(à l'enseigne „de twee Wildemans, les deux sauvages".)

1 Corbeille, paysage hollandais avec homme jouant de la flûte. Le marli à damassés, le bord à contournements rocailles. Marque $\frac{W-V-B}{Z}$. Belle pièce, décorée en bleu, fêlée.

**Justus de Berg** à l'enseigne de l'Etoile („De Ster") 1759.

2 **Paire de plats oblongs.** Superbe décor de petits bouquets et d'oiseaux, le marli à lambrequins, le bord godronné à deux anses en forme coquille. Diam. 35/21 cM. Marque $\frac{\overset{*}{DB}}{10}$ (en monogr.)

Belles pièces, de superbe qualité d'un bleu et d'un émail délicat.

3 Plat pareil, légère restauration d'une anse.

**Cornelis de Berg** 1720.
à l'enseigne de l'étoile („De Ster").

4 Superbe plat décoré en bleu, au centre médaillon entouré de 8 compartiments à fleurs de cérisier, le marli encore à 8 réserves au même décor. Diam. 30.5 cM. Marque $\frac{\overset{*}{CB}}{}$ *Belle qualité.*

**Paulus van der Burch** ou **Verburg** 1759.
à l'enseigne du Pot de fleurs (In de vergulde blompot.)

5 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, joli décor bleu de paysage avec église, les couvercles surmontés de chiens assis. Haut. 31 cM. Marque rare PVB. en monogr.

Un potiche endommagé au pied, un cornet restauré au col.

6 Suite de 5 superbes plats à bords ondulés décorés en bleu au vase à bouquet de fleurs. Le marli à 8 compartiments avec corbeille à fleurs. Diam. 34 cM. Marque B : P. (*Blompot*). *Belle suite.*

## Jan Theunis Dextra. 1759.

7 **Assiette à fond vert** („Groen Delftsch") au centre fleur à 8 pétales, à l'entour quatre réserves blanches de forme coeur à décor de fleurs polychromes et de quatre petits médaillons à décor rouge ondulé. Diam. 22 cM. *Voir la reproduction.*

Qualité supérieure, d'un dessin et de couleurs remarquables. Petite fêlure insignifiante.

No. 7.

8 Six plats en bleu foncé, bords dentelés, au milieu tulipe, le marli à 5 réserves de fleurs. Diam. 22 cM. Marque D et chiffres. *Belle qualité.*

9 Grand plat polychromé, corbeille de fleurs dans un cartouche bleu entouré de six corbeilles penchantes et remplies de fleurs dans des cartouches pareils. Diam. 35 cM. Restauration insignifiante au bord.

## Lambertus van Eenhoorn. 1691.

à l'enseigne du Pot de métal.

10 Paire de superbes bols godronnés, décorés en bleu d'une

double rangée de réserves à petits bouquets. Marque L V E en monogr. $\frac{4}{0}$ Diam. 16 cM.

Une pièce restaurée, l'autre avec fêlure.

## Louwys Fictoor. 1689.

à l'enseigne de la Double Burette (Dubbele Schenkkan).

11 Superbe grand plat polychromé, perroquet assis sur une estrade, un autre volant, entourés d'astres, fleurs et feuillage. Diam. 31 cM. Marque en rouge.

Belle pièce de superbe coloration.

## Cornelis Aelbrechtsz. de Keizer. 1668.

12 Trois plats, superbe décor bleu rayonnant au centre astre, le marli à six réserves de fleurs et fougère. Bords ondulés. Diam. 32 cM. Marque CK en monogr. 12 ou 10. *Belles pièces.*

## Amerensie van Kessel. 1675.

13 **Grand plat** au même décor, au centre fleur à 4 pétales. Diam. 30.5 cM.

## Willem Kleftyus ou Klestgis. 1663.

14 Superbe plat, décoré en bleu foncé, imitation des plats en porcelaine chinoise à figures (*lyzen*). Au centre rencontre d'un homme et d'une dame chinoise. Le marli damassé à 5 réserves à feuillage. Marque $\frac{WK}{1}$ (en monogr.) Diam. 26.5 cM. Belle qualité.

## Johannes Mesch. 1667.

15 **Paire de plats** à bords relevés à d'oves bombés. Superbe décor bleu de fleurs et petites feuilles. Marque $\frac{ME}{6}$ S Diam. 22 cM.

Belle qualité.

## Quirynus Mesch. 1702.

16 Trois plats polychromés et émaillés, *décor recherché a l'éventail.* Marque $\frac{M}{3}:Q$ en rouge. Diam. 25.5 cM. Très léger endommagement à un des bords.

## Claes Jansz. Messchert et Abr. Gerr. v. Noorden

à l'enseigne **De Pauw** (Le paon) 1651.

17 Paire de plats polychromés et émaillés, au superbe décor recherché dit au tonnerre (*Bliksemschotels*). Diam. 26 cM. Marque. Monogr. D PAVW en bleu. Belle qualité.

## **Joris Mes ou Mesch.** 1661.
à l'enseigne **t'hart** (le cerf.)

18 **Plat en camaïeu bleu.** Superbe décor hollandais, manière d'Avercamp, scène de l'hiver, plusieurs personnes coupant les arbres et faisant des fascines, d'autres s'amusant du patinage, au lointain vue d'un village. Au bord médaillon au **cerf courant** Diam. 26.5 cM. *Voir la reproduction.*

Havard à reproduit dans son ouvrage pag. 244 ce même enseigne de la faïencerie du cerf d'après un dessin conservé aux Archives de Delft.

No. 18

## **Johannes Pennis.** 1725. au „Plat de porcelaine."

19 Une paire de beurriers avec leurs couvercles et soucoupes, feuillage de chêne en relief à décor vert, le couvercle en guise d'un brochet avec petit poisson dans son bec. Marque Ṗ en noir et en bleu.

Restaurations insignifiantes.

## **Adriaen Pynacker.** 1690.

20 **Grand plat** polychromé et doré. Vase de porcelaine en bleu royal posé sur un piedestal et rempli de fleurs, à gauche oiseau sur un arbrisseau, à dr. cornet rempli de fleurs et oiseau penché sur une table. Bordure d'arabesques. *Superbe pièce* signée. 30.5 cM.

## Adriaen Pynacker. 1690.

21 **Petit plat polychromé** et **doré.** Des plantes et fleurs de lotus, chrysanthèmes, un paradisier penché sur une branche, un autre volant. Le bord à lambrequins. Diam. 22 cM. Marque en rouge A P K en monogr. *Voir la reproduction.*

Plat d'une qualité supérieure, d'un émail pur et clair, d'un bleu ravissant.

No. 21.

22 **Vase octogone polychromé et doré** de forme rouleau à petit col étroit. Superbe décor rouge, bleu et or, d'astres, fleurs de lotus, sortant d'un rocher et perroquet sur branche, le col à lambrequins. Marque en rouge N. 8 et A P K en monogr. Haut. 23 cM. Conservation parfaite.

*Voir la reproduction.*

No. 22.

23 **Petit plat polychromé et doré.** Des chrysanthèmes, fleurs de lotus ou de cérisier sortant d'un rocher, et paradisier sur un bambou. Bordure à lambrequins. Marque en rouge. Diam. 22.5 cM. Superbe qualité.

24 **Grand plat polychromé et doré.** Décor artistique arbre fleuri où se grimpent deux singes, à dr. plantes de lotus avec cacatou. Le bord à lambrequins. Marque en rouge. *Superbe qualité,* très rare.

## Augesteyn Reygens ou Reygensbergh. 1663.

25 Paire d'assiettes polychromes (Spreukborden) belle bordure à fond vert, réserves à décor de nuages en rouge ou à décor floral en bleu. Dans le champ un air français.

*Air — l'inconstante Cattin — pour passer m'aton dit — de bon quart de heure — il faut prendre paris — pour ma demeure — la chose est difficile — car les cornes sont des droits — qu'on païje en cette ville — pour en devenir bourgeois.* L'autre *„Sans étudier paris — dans ces manières — nous trouvons des iris — sous nos chaumières — sans aller par mesures — comme un icune abbé coquet — chez vous à l'aventure — nous allons tout droit au fait.*

## Geertruy Verstelle. 1764. à la Vieille Tête de Maure.

26 Paire de beurriers octogones, joli décor bleu de paysages et marines. Les couvercles au même décor à bords ondulés, fleur de lis comme bouton. Marque G V S. Belles pièces.

27 Boîte à biscuits, beau décor bleu à scènes bergères, dessin artistique. Légère fêlure et bouton du couvercle restauré. Haut. 18 cM.

## „De byl" (La hache de porcelaine.)

28 Superbe grand plat décoré en bleu à l'éventail (Pauw- of Waaierschotel). Diam. 34.8 cM. Marque hache en bleu. Belle qualité.

29 Plat à bord ondulé de belle qualité. Décor bleu recherché au paon entre rosier et fougère, le marli à décor de brindilles. Diam. 31 cM. Marque hache.

30 Paire de superbes plats, bords ondulés, beau décor bleu d'arbres et fougère, le marli à 10 réserves de fleurs. Marque hache. Diam. 30 cM.

31 Grand plat polychromé et émaillé, décor recherché à l'éventail. Diam. 36.5 cM. Marque en rouge. Petit endommagement au bord.

32 Grand plat pareil. Diam. 34.5 cM. Marque L P K*an* en rouge. Superbe pièce.

## „De Lampetkan" („la Lampette.)

33 Paire d'écuelles à harengs, à bords ondulés, au milieu hareng. Marque L. P. K. Diam. 26/18 cM.

34 **Superbe garniture** octogone, godronnée de forme calebasse de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets à couvercles. Beau décor d'astres et branches à petites feuilles. Les couvercles surmontés de statuette de lion. Haut. 40 cM. Marque *l* P K.

*Voir la reproduction.*

Garniture de conservation parfaite.

35 Enfant dans une chaise. Joli objet polychromé. Marque *lpk.* Haut. 13 cM.

## „In de Klaauw" („L'enseigne à la griffe.)

36 Ecuelle à fond turquoise („Groen Delftsch) décoré en bleu. Au centre village hollandais avec paysan. Le marli à ornements ajourés, le bord à feuillage en relief. L'anse torse avec feuilles. Diam. 23 cM. Pièce intéressante.

Défectuosité d'une anse.

37 Grand plat à bord ondulé. Beau décor bleu de vase à fleurs le marli à 6 réserves de vase à fruits alternés par des fleurs sur fond bleu foncé. Diam. 34 cM. Belle pièce. Marque 490 et griffe.

38 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décorés en bleu à l'éventail („Waaierstel). Les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 33 cM. Marque „griffe 150.

Belle conservation, seulement quelques endommagements insignifiants.

39 Garniture polychromée de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Médaillon avec laboureur dans un paysage, bordure en relief bleu. Couvercles surmontés d'oiseaux. Marque griffe et 180. Haut. 35 cM. *Superbe conservation.*

40 Grand plat bleu, décor recherché à l'éventail. Diam. 32 cM. Marque griffe et 25.

41 Paire de plats pareils, beau décor en bleu foncé. Diam. 30.5 cM. Marque griffe et 250.

42 Six assiettes pareilles. Marque griffe et 150. Diam. 23 cM. 2 légères fêlures.

No. 43.

## „Les trois cloches."

43 **Garniture** polychromée, 3 potiches à couvercles et 2 cornets. Joli décor de fleurs et feuilles en diverses couleurs sur fond bleu, au milieu un médaillon avec joli paysage hollandais en bleu. Des pigeons sur les couvercles. Haut. 39 cM., Marque trois cloches en bleu. *Voir la reproduction.*

Superbe garniture, d'un dessin et couleur agréable, conservation parfaite sauf léger endommagement d'un couvercle.

44 Bacquet décor polychromé, arbre et fleurs. Marque en violet. Diam. 22 cM.

## Sans marques.

45 **Superbe grand plat** en camaïeu bleu, richement décoré d'un potiche rempli de fleurs. Le marli décoré d'arabesques sur fond bleu et six réserves en forme de coeur à petits bouquets, six autres ovales avec paradisier sur une branche. Diam. 34 cM.

Très beau plat, d'une pâte délicate, d'un émail clair et ravissant.

46 **Applique.** Beau décor en camaïeu bleu fontaine ornementée accostée de deux oiseaux. Le bord à arabesques sur fond bleu. Diam 21/24 cM.

47 **Paire d'appliques.** Des oiseaux penchés sur des branches de pivoines. Les bords relevés à arabesques en bleu sur fond bleu foncé. Diam. 23/25 cM.

Jolies pièces.

48 Applique polychromée et émaillée. Vase rempli de fleurs, bord en relief à décor de fleurs. Haut. 23, larg. 25 cM. Belle pièce.

49 **Applique polychromée.** Superbe décor de feuillage en diverses couleurs avec cupidons, tête de chat, petit lapin en camaïeu bleu, sur *fond verdâtre.* Au centre médaillon en bleu avec scène biblique, entouré de 4 réserves en bleu à sujets bibliques Kaïn et Abel, Billiam sur l'âne, Rébecca etc. Le bord relevé. Diam. 31/37.5 cM. *Voir la reproduction.*

No. 49.

50 **Applique** Louis XV, scène Watteau décoré en bleu. Jeune homme debout jouant de la flûte pour une jeune couple amoureuse. Le bord en relief d'ornements polychromés Louis XV. Diam. 34 cM.

51 **Applique** décorée en bleu, scène d'une famille chinoise prenant le thé au jardin. Le bord relevé et polychromé avec 4 ornements en forme coquille en vert ou jaune. Diam. 37/32 cM.
Belle pièce.

52 **Applique** hexagone polychromée et émaillée, des fleurs sur fond bleu, au milieu médaillon en camaïeu bleu, paysage avec vaisseaux et château au bord d'une rivière, entouré de 4 médaillons quadrilobes à marines. Diam. 30 cM. Belle pièce.

53 *Berceau* avec enfant. Belle pièce polychrome.

54 **Panier** polychromé et ajouré. Jolie pièce. Haut. 11.5 cM.

55 **Paire de souliers** polychromés, petites fleurs blanches sur fond terra-cuite, avec des boucles jaunes, les talons en noir.
Restauration insignifiante.

56 **Plat polychromé et émaillé** richement décoré de roseaux, fleurs et arbre sur lequel sont penchés deux cacatous, un panthère courant à g. Le bord damassé avec 6 réserves à bouquets de fleurs. Diam. 35 cM. *Voir la reproduction.*

Plat d'une finesse superbe, de couleurs brillantes émaillées sous couverte.

No. 56.

57 **Grand plat en camaïeu bleu** d'une beauté excessive. Grande fontaine monumentale entourée d'une large bordure ornementée de fleurs et branches entre lesquelles des cupidons jouants sonnant du cor et tenant une couronne avec la date 1727. Le bord à lambrequins et ornements de coquillage. Diam. 31 cM.

*Voir la reproduction.*

Plat magnifique d'un des grands maîtres faïenciers de Delft.

No. 57.

58 Grande garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu d'une dame dans un jardin. Les couvercles surmontés de fleurs. Haut. 45 cM.

Belle conservation.

59 Cannette à anse, godronnée, décor chinois à personnages en bleu à traits noirs, le col à lambrequins. Couvercle en étain. Haut. 21 cM.

60 Cannette à anse torse, engobe blanc. Haut. 24 cM.

61 Trois potiches à couvercles de forme ovoïde, décor polychromé en bleu, rouge, jaune et vert de vases à fleurs et fruits. Au col et au pied, bordure de lambrequins. Haut. 37 cM.

Belles pièces, légères restaurations aux cols et aux bords des couvercles.

62 **Traineau** en camaïeu bleu, décoré des deux côtés de charmants paysages hollandais avec pêcheur à la ligne, et vaches couchantes dans un entourage de fleurs et feuilles en bleu sur fond en bleu foncé. Sur les deux autres côtés paysage et harlequin. Haut. 12, larg. 13 cM.

*Voir la reproduction.*

Très belle pièce, d'une conservation parfaite.

No. 62.

63 **Porte-montre** en vieux Delft **polychromé, doré** et **émaillé,** décor d'ornements et feuillage rocaille, coquillage etc., médaillon à petits bouquets. Haut. 31 cM.

No. 63.

*Voir la reproduction.*

Superbe pièce, légère restauration à un des pieds.

64 **Boîte à thé** de forme carrée, fond bleu, à réserves en forme de feuille avec petits bouquets de fleurs, quatre ornements dans les coins, les deux côtés latéraux à bordure ornementée de feuillage. Haut. 21 cM. Pièce intéressante.

65 **Plat à hors-d'oeuvre** à 5 compartiments à décor bleu de petites fleurs et feuillage, le bord ondulé. Diam. 19 cM. Belle pièce.

66 Grand plat, décor bleu, oiseau et jardin. Le bord endommagé. Diam. 35 cM.

67 **Broc** en camaïeu bleu. Jolie module, à col élancé, anse torse, couvercle en étain. Superbe décor d'un bleu délicat, de cérisier, fleurs de lotus et plantes aquatiques. Le col à décor de chrysanthème et arabesques. Haut. 28 cM. *Voir la reproduction.*

Broc d'une qualité supérieure, d'un émail clair et d'une couleur brillante.

No. 67.

68 Cannette à anse décorée, de bouquets de fleurs, feuillage et petites brindilles en blanc, bleu clair et jaune **sur fond bleu foncé,** le col à lambrequins. Couvercle en étain. Haut. 19 cM.

Pièce rare.

69 Ecuelle hexagone à bords contournés, décor bleu damassé avec médaillon à petit bouquet. Marque TFDN en monogr. Diam. 17 cM. Belle pièce.

70 Potiche hexagone, décor chinois en bleu. Le couvercle et le col endommagés. Haut. 31 cM.

71 Pot au lait, décor bleu, oiseau dans le feuillage. Fêlé.

72 Presse-papier en forme de grappe de raisins avec ses feuilles, décor violet et vert. Une des feuilles restaurée.

73 Presse-papier, décor de réserves de fleurs, statuette de chien comme bouton.

74 Garniture polychrome, ronde, 3 potiches, 2 cornets, décor bouquets de fleurs. Haut. 19 cM.

Les couvercles font défaut.

75 Vase de forme bouteille, décor en bleu, imitant la porcelaine (*Kraaiporcelein*). Haut. 23.5 cM.

76 Beurrier octogone avec soucoupe. Décor bleu de médaillons à bouquet de fleurs. Les bords contournés à motifs rocaille. Marque TEDN en monogr. Voir J. Justice p. 56. Sur le couvercle petit chien endommagé.

77 Paire de mules, décorées en bleu de petits bouquets. Long. 13.5 cM.
Y joint paire de mules miniatures, décor polychromé.

78 Pot au lait à couvercle, médaillon à décor bleu d'arbres et fleurs, le col à bandes striés. Haut. 18 cM.

79 Petite coupe *(aschbakje)* sur pied rond, décor à la maison chinoise, légère restauration, y ajouté petit bol et assiette.

80 Lot de statuettes: deux vaches couchées, deux debouts, une chèvre, deux chevaux. Quelques endommagements.

81 Quatre grands plats bleus, décor à l'éventail. Marque MP, griffe, trois cloches et BP. Diam. 35 cM.

82 Six plats pareils, marque griffe, hache ou B:P. Diam. 30 cM.

83 Sept assiettes bleues, décor d'arbres et fleurs. Diam. 19 cM.

84 Six assiettes bleues, paysage avec muraille, le bord damassé avec 4 réserves.

85 Assiette (*Pannekoekje*) en camaïeu bleu d'un beau dessin hollandais. Deux personnes se promenant dans un paysage boiseux. Diam. 22.5 cM.

86 Paire de pots à fleurs décor bleu, d'une dame et d'un seigneur se promenant au jardin et fontaine monumentale. Haut. 13 cM.

87 Trois bols décor bleu à l'éventail (*Pauw- of waaierkommen*). Diam. 23 cM.

88 Deux bols pareils. Diam. 20 cM.

89 Plat décoré en bleu, d'oiseaux sur des troncs d'arbre, le bord dentelé. Marque $\frac{B}{\circ}:\frac{P}{\circ\circ}$. Diam. 34.5 cM.

90 Superbe grand plat décoré en bleu d'un médaillon à dix lobes avec des canards au marais, le marli à réserves de feuillage et médaillons à bouquet. Diam. 34 cM.

91 Grand plat polychromé, au milieu étoile rayonnante, au marli 4 compartiments à figure assise. Diam. 35.5 cM.

92 **Bouquetier** en forme pyramide sur pied en forme de coeur, décoré en bleu admirable et dessin artistique, paon dans un entourage de fleurs, ou des fleurs dans des vases de forme

variée, des oiseaux etc. avec 16 petits tuyaux. Anses en forme de salamandres. Haut. 34 cM.

Belle pièce, restauration insignifiante des salamandres.

93 Grand plat polychromé, château avec étang et deux canards, en haut canard volant. Belle pièce. Diam. 34.5 cM.

94 Grand plat bleu à scène mythologique. Europe enlevé par Jupiter en forme de taureau, au rivage les trois femmes de la princesse, au lointain les côtes de la Sicile. Le marli à sept médaillons à carricatures en costume du XVIme siècle et des chiens sur fond bleu, un cartouche avec *Europa geschaakt van Jupiter. P. Ov. B.* Diam. 35 cM. Restauration insignifiante. Rare.

95 Assiette, beau décor bleu, sujet biblique, le marli à lambrequins. Diam. 22.5 cM. Belle qualité.

96 **Paire d'assiettes.** au milieu **armoiries heaumées** en camaïeu bleu, 1 et 4 cheval, 2 et 3 trois fer de cheval au bord. Monogramme. Diam. 25 cM. Pièces intéressantes.

97 Trois assiettes *(Pannekoekjes)* bleues, au milieu rayonnant, petits bouquets, bord damassé avec six réserves. Diam. 22 cM.

98 Paire de souliers miniatures, décor violet, y joint statuette de cygne en vert et violet.

99 **Garniture capitale** de forme octogone, décor bleu à figure chinoise près d'un banc sur lequel vase à fleurs. Les couvercles à crêtes. Haut. 46 cM. *Superbe conservation.*

100 Paire de potiches, ovoïdes, polychromés, médaillon au buste de face du prince d'Orange **Willem Carel Hendrik Friso** en camaïeu bleu, avec quelques parties polychromées, dans le champ W. C. — H. F., entouré de branches d'oranger en vert et rouge. De l'autre côté médaillon avec VIVAT—PRINS—VAN—ORANJE en bleu dans un même entourage polychrome. Haut. 19 cM.

Pièces intéressantes.

101 **Paire de plats orangistes** *(Oranje spreukschotels)*. Au centre en 8 lignes *„Zoo lang er schepsels zijn die haare Maaker loove zoo lang de weereld staat blijft nog Oranje boove. Oranje hout zijn kragt door Gods alziende magt."* Le bord à branches d'oranger polychromes. Diam. 29 cM.

Une pièce avec leger endommagement au bord.

102 **Grand plat orangiste** polychrome à six bustes dans un entourage de fleurs oranges sur fond bleu, au milieu oranger dans une cuve. Les bustes sont du prince *Guillaume V;* du *roi de Prusse,* des princesses d'Orange *Frederica Sophie Wilhelmina,* et *Frederika Louise Wilhelmina,* les princes *Guillaume George Frederik* et *Guillaume Frédéric.* Diam. 34 cM. Légère fêlure. Rare.

103 **Paire de plats orangistes** polychromés au buste de **Willem Carel Hendrik Friso** avec ruban „*Vivat Prins van Oranje*", l'autre au buste de la princesse **Anne** sur le ruban „*Vivat Prinses van Oranje*". Ce dernier plat avec légère restauration. Diam. 35 cM. Pièces rares.

104 Paire d'assiettes décorées en bleu au buste en médaillon du prince *Guillaume V d'Orange.* W D–V–P V O R.

105 Cinq assiettes orangistes. „*God schonk door pruisens magt den prins zijn regte weer en veste neerlands heijl door weldaan keer op keer, nu wij met engeland en pruisen zijn verbonden, blijft vrijheid steeds bewaard en gods-dienst ongeschonden.* Le marli à branches de fleurs. Diam. 23 cM. Une fêlure.

106 Tableau de 6 carreaux violets, formant portrait et armoiries de „*Haare Koninglijke Hoogheit Anna Princesse van Oranije etc.*" Haut. 39, larg. 26 cM. Quelques légers endommagements.

107 Plat polychromé, homme tenant *le drapeau hollandais,,* le marli à cercles en *bleu, roage et orange.* Diam. 31 cM.

108 Paire d'assiettes décorées en bleu („Spreukborden"). „*Ziet wat dat hier agter staat*" — „*Bid Eer gij aan t eeten gaat.*"

109 Plat décoré en bleu, au centre tableau avec chinois assis, le marli à médaillons avec fleur et arabesques sur fond foncé. Marque 15. Diam. 34 cM.

110 Plat, décoré en bleu foncé de vase à fleurs, le marli avec 8 compartiments à bouquets. Marque 25. Diam. 34 cM.

111 Paire de plats, décor bleu rayonnant, médaillon entouré de 5 réserves à fleurs. Marque 18. Diam. 30.5 cM.

112 Paire de superbes grands plats, décorés en bleu au dragon entre le fougère. Diam. 34 cM.

113 Assiette polychromée, le Christ à la croix entre les deux larrons. Diam. 22 cM. *Curieuse.*

114 Assiette de belle qualité, vase à fleurs, des oiseaux penchés sur des branches, le marli à lambrequins. Diam. 22 cM.

## Jan Groenlant. 1660.

114*a* **La Vierge avec l'Enfant Jésus.** Superbe statuette polychromée. Haut. 28.5 cM. Marque en bleu. *Conservation parfaite. Voir la reproduction.*

H. Havard p. 243 écrit: „Ses produits sont peu connus. Une petite vierge, qui se trouve à Bruxelles dans la collection Evenepoel, peut donner une idée assez exacte de ses oeuvres. Cette petite statuette est décorée en camaïeu bleu avec un manteau vert et une couronne jaune. Elle tient sur son bras gauche l'enfant Jésus. L'émail est brillant, l'engobe est blanc et pur.

115 Assiette de belle qualité *(Pannekoekje)* au centre bouquet d'astres, entouré de 8 réserves à bouquets de fleurs.

116 Assiette polychromée ((*Pannekoekje*), décor à la corbeille de fleurs et brindilles de fleurs.

117 Paire d'assiettes polychromes, décor à la maisonnette, le marli à 4 réserves brunes et quatre médaillons à fleurs.

118 Paire d'assiettes bleues (*Pannekoekjes*), vase à fleurs accosté de deux oiseaux.

119 Lot de 7 petites assiettes (*hangertjes*), 4 en bleu, 3 polychromées).

120 Paire de grands plats polychromés, vase et potiche à fleurs, le marli à 5 réserves de fleurs. Diam. 35 cM.

121 Vase de forme bouteille à long col élancé, décor chinois. Haut. 25 cM.

122 Plat, décor bleu foncé, sujet de chasse, cerf suivi de deux chiens et homme sonnant du cor. Diam. 30 cM.

123 Superbe plat décoré en bleu foncé à boutons de fleurs, le marli à six réserves au même décor. Diam. 30.5 cM. Marque en bleu. *Belle qualité.*

124 Plat au lion sous un portique, le marli à réserves de chinois assis et de fleurs. Diam. 29 cM.

125 Six plats à bords dentelés, en bleu foncé au centre tulipe, le marli à 5 réserves de fleurs. Diam. 26 cM. Marques chiffres.

126 Cinq assiettes, décor bleu, un astre sur fond damassé, bord à brindilles.

127 Six assiettes polychromées, décor arbre dans une enceinte, bord fleurs sur fond bleu foncé. Une fêlure.

128 Six assiettes polychromées, décor de maisonnettes et arbres.

129 Trois assiettes polychromées, décor d'arbres et fleurs (*Pannekoekjes*).

130 Assiette polychromée, décor cicogne et maisonnettes, y jointe paire d'assiettes pareilles décor treillage et fleurs.

131 Assiette (*Spreukbordje*) décorée en bleu avec A K G W A (A H S A) *(God hoort alles, God weet alles, God siet alles, God kent alles).* Diam. 23 cM. Légère fêlure.

132 Trois assiettes bleues, au milieu joli médaillon avec paysage marine.

133 Cinq assiettes, décorées en bleu de bouquets de roses.

134 Cinq assiettes bleues, paysage avec maisonnette et homme traversant un pont.

135 Quatre assiettes polychromées, arbre et fleurs, bouquets de fleurs au marli.

136 Trois assiettes polychromées, décor de fleurs, deux fêlures.

137 **Pot à vin** décoré en bleu en forme d'un seigneur tenant tabatière dans sa main gauche et chapeau tricorne sous son bras droit. Haut. 38 cM. Pièce curieuse.

138 Paire de potiches ronds à couvercles, décor bleu d'un vase de jardin dans un entourage damassé en violet et ornements bleus Louis XV en relief. Les couvercles surmontés de crêtes. Haut. 33 cM.

Légère restauration au bord d'un des couvercles.

139 Assiette polychrome *(Pannekoekje)* au milieu les armoiries du **St. Antoine** entourées d'un ruban. Marque $^{V}_{16}{}^{H}$ en bleu. Curieuse.

139*a* Paire de potiches à couvercles de superbe qualité en camaïeu bleu, représentation de la *Maternité* dans un entourage de contournements en relief. **Les couvercles sont surmontés** de **statuettes polychromées** en bleu, jaune et violet, représentant une mère avec ses enfants. Haut. 35 cM. Les potiches et les couvercles sont signés d'un 4 en bleu.

Léger endommagement des statuettes.

140 Tableau de 24 carreaux en vieux Delft, décor bleu représentant le Jugement de Paris. Encadrement en bois sculpté. Haut. 0.83, larg. 1.05 M.

141 Tableau de 12 carreaux, décor violet d'un port de mer. Encadré. Haut. 50, larg. 60 cM.

142 Tableau de 12 carreaux, décor violet, scène de la Résurrection „*De Opstanding*". Haut. 66, larg. 52 cM. Encadrement en chêne.

143 Lot de 30 carreaux à sujets bibliques, y joint deux paires pareilles encadrées, 4 carreaux polychromés et six à paysage bleu, un avec soldat.

144 Paire de vases hexagones godronnés à col étroit décor bleu de petits bouquets, bordure de lambrequins. Haut. 25 cM. Les fonds restaurés.

145 Lot de six petites assiettes (*hangertjes*) polychromées au prince à cheval. Diam. 16.5 cM.

146 Lot de 8 petites *hangertjes* polychromées décor de vases à fleurs, une avec oranger dans une cuve $\frac{V-V}{O-R}$ (légère restaur. au bord), une autre à bord relevé et lobé (*Plooihangertje*).

2 petites fêlures.

147 Deux sièges d'enfant et berceau. 3 objets en vieux Delft, la coloration postérieure.

148 Lot de 4 plats polychromés dont un avec paysan à cheval, un aux bustes du prince Guillaume V et de sa femme (la coloration postérieure), 2 autres à décor de fleurs. Un plat restauré et un autre endommagé au bord.

149 Cinq plats polychromés, décor de tulipes et roses. Diam. 35 cM. Une fêlure.

150 Deux plats décorés en bleu, bouquets de fleurs et médaillon à douze lobes à bouquet d'astres. Diam. 34 cM., une restaur. au bord. Y joint deux assiettes polychromées et petite assiette décor bleu.

151 Quatre plats bleus, coloriés postérieurement, décor d'arbres. Diam. 35 cM. Une pièce restaurée.

152 Quatre plats, décor d'arbres et fleurs. Une pièce restaurée au bord.

153 Paire de bols, décor recherché à l'éventail en bleu. Diam. 16.5 cM.

154 Lot de 7 bols polychromés, décor de fleurs. Diam. 19 et 16 cM. 2 ps. restaurées.

155 Lot de six assiettes polychromées au cerf couché. Une restauration au bord.

156 Lot de six assiettes polychromées, à la corbeille de fleurs, au vase à fleurs etc. 3 légères restaurations.

157 Vase de forme bouteille à col élancé décoré en bleu, paysage avec ruïnes et deux personnes en promenade. Haut. 26. Légère restauration au col, y ajouté potiche à couvercle, joli décor bleu d'ornements entourage. Louis XV en relief. Marque *v. Duijn.* Légère restauration. Haut. 25 cM.

158 Assiette curieuse, imitant le vieux Chine à décor de vases et d'ustensiles, au milieu homme près d'un temple. Marque table. Diam. 23 cM. *Belle qualité.*

159 Crachoir à décor bleu, paysage chinois et femme en robe longue, à l'entour brindilles de fleurs. Haut. 10.5 cM.

160 Six assiettes creuses, décor polychrome de fleurs ou fruits. Diam. 22.5 cM.

161 Quatre assiettes, bouquets de roses, le marli à brindilles de fleurs.

162 Deux assiettes („Pannekoekjes) décor polychromé de fleurs, l'autre à médaillons en violette et bleu, y ajouté petit potiche décor bleu. Haut. 15 cM.

163 Cinq assiettes polychromées, de belle qualité, décor varié. Lot à diviser.

164 Six assiettes, décor bleu varié, y ajouté statuette de chien assis, polychromé et petit soulier.

165 **Vase oviforme en vieux Delft polychromé, émaillé et doré,** imitant un vase en porcelaine de la Chine de famille verte en bleu royal. La décoration est partie en deux étages séparés par une bande damassée rouge, chaque étage composé de six réserves dont deux en bleu royal avec branches fleuries en or, deux à tiges de chrysanthèmes émaillées en vert, rouge et or et deux autres à petits losanges en rouge et bleu chargés de fleur de cérisier en blanc ou feuillage en vert, et quelques grands chrysanthèmes (*Mons*) en blanc ou rouge. Haut. 21 cM. *Voir la reproduction.*

**Pièce exceptionnelle, de toute rareté, chef d'oeuvre d'un des premiers maîtres faïenciers de Delft.**

166 Garniture de 3 potiches à couvercles et 2 cornets, de forme hexagone. Beau décor bleu paysage avec pêcheurs, entourage de fleurs et feuilles en relief. Les couvercles surmontés de chiens assis. Haut. 32.5 cM. Belle qualité et conservation, un couvercle légèrement varié.

167 Statuette d'un garçon assis, polychromé en vert, sur socle rond. Marque $\overset{A}{*}\overset{K}{}$ en bleu. Haut. 9 cM. Léger endommagement.

168 Statuette d'un jeune jardinier assis, tenant deux paniers en forme de coquille.

Jolie pièce polychrome, restauration insignifiante.

169 Gobelet d'enfant ansé, décor polychrome de petites fleurs. Haut. 8 cM. Y ajouté baquet à fleurs décor bleu, marque $\frac{\text{HART}}{4}$

170 Trois assiettes (*Pannekoekjes*), joli décor polychrome. Fêlées.

171 Deux grands plats, décorés en bleu foncé, médaillon à tulipe, entouré de 6 médaillons à fleurs. Diam. 35 cM. Une pièce endommagée.

172 Lot de 5 assiettes diverses, dont une polychromée, y joint 4 ps. endommagées.

173 Assiette (*Hangertje*) polychromée et émaillée, décor à l'éventail. Marque B : P. Diam. 16.5 cM.

174 Bénitier, décor polychromé avec le Christ à la croix en relief. Légère restauration.

Y joint assiette, décor bleu Chinois. Diam. 21.5 cM., petite fêlure.

175 Vase de forme bouteille, octogone, décor bleu de fleurs et oiseaux. Haut. 34 cM.

176 Assiette polychrome (*Pannekoekje*). Joli paysage hollandais le marli damassé et quatre réserves à crevette. Diam. 22.5 cM. *Belle pièce.*

177 Cinq assiettes polychromes, décor au vase à fleurs.

178 Six assiettes, décor bleu d'arbres et fleurs.

179 Six assiettes, décor bleu, vase à fleurs, le marli à lambrequins.

# Faïences diverses.

180 Ecuelle polychrome en faïence d'Urbino, médaillon avec figure tenant croix, le marli à grotesques. Diam. 24.5 cM. Restaurée.

181 Deux pots au lait polychromés en faïence anglaise, l'un au buste du prince Guillaume V, l'autre à oiseau sur branche.

182 Six assiettes en faïence anglaise, polychromées et émaillées. Scènes de l'**Enfant prodigue** (*Verloren Zoon* e. a. *Zijn afscheyd, zijn arremoe, zijn rijkdom.* Diam. 25 cM. Une restaurée.
Suite rare.

183 Grand plat en faïence italienne (Deruta?) à reflet métallique en or, grand médaillon entouré de 8 médaillons plus petits dont 4 à fleurs de lis, les autres damassés. Diam. 40 cM. Légère fêlure.

184 Beurrier en faïence de Wedgwood, à bordure losanges en bleu, vert et or. Beau.

185 Vase à hyacinthes en Wedgwood, sur pied carré, à deux anses, bordure en relief de ceps de vigne et palmettes.

186 Théière et pot au lait en faïence de *Staffordshire* marbrée (Tortoise-Shell), branches et fleurs en relief. Belles pièces.
La théière avec quelques fêlures, le pot au lait seulement petites fêlures insignifiantes.

187 Cinq corbeilles à fruits et leurs soucoupes en faïence de Wedgwood, imitant la vannerie. Jolies pièces.

188 Trois boîtes à thé rondes dont 2 à couvercles, en faïence anglaise décorées en noir : vaisseaux avec *Soutmans gloorie* — 2° La Pucelle neerlandaise entre une trophée d'armes *Voor Vrijheid en Vaderland* — La Pucelle neerlandaise au jardin hollandais entouré de 4 médaillons aux bustes des princes d'**Orange Guillaume I, II, III et IV.**

189 Sept assiettes, faïence anglaise, au milieu médaillon rayonné en rouge au buste du **prince Guillaume V,** dessous *Vivat Orange.*

190 Broc en faïence anglaise aux armoiries de l'Amirauté *Mariner's Arms* et 2 médaillons avec inscriptions anglaises. Fêlé.

191 Lot de divers objets en faïence anglaise, décor bleu, deux pots à sirop, deux bols, une tasse, 2 soucoupes, boîte à thé polychrome, y joint grand bol en porcelaine de Lowestoft. 2 fêlures.

192 Broc à eau, ansé, faïence anglaise imprimée en noir à sujets du *Free Trade — Arm'd for your defence — Nov. 1799.*

193 Statuette de cheval en faïence anglaise polychrome. Y joint statuette de Bouddha assise en marbre sculpté.

194 Pot à bière en forme de statuette d'homme assise faïence polychrome anglaise, y joint deux pots au lait polychromes, deux écuelles et soucoupes en Wedgwood blanc, terrine à soupe et écuelle fêlée.

Y joint service à thé en porcelaine française, décor de petites fleurs polychromes (17 ps.) quelques endommagements.

195 Pot à tabac rond, avec couvercle, en faïence ancienne de *Makkum*, décor bleu de paysages hollandais avec figures. Sur le fond la date *Ao. 1786*. Haut. 26 cM.

196 Jolie théière en faïence anglaise polychromée. Y jointe une statuette en faïence anglaise, endommagée.

197 Deux plats en faïence hollandaise. Homme promenant fumant sa pipe, bordure de fleurs en vert, rouge et jaune. Diam. 35.5 cM.

198 Paire d'assiettes de l'inauguration de la reine des Pays-Bas. Grand W couronné sur fond brun. Au revers *Het verheugd Amsterdam aan zijne kinderen. Inhuldiging 1898.*

199 Assiette en **Wedgwood** sur l'inauguration de la reine *Wilhelmina Helena Paulina Maria — Koningin der Nederlanden* au buste couronné dans un médaillon. Diam. 22 cM.

# Porcelaine de la Chine et du Japon.

## DÉCOR BLEU.

200 Paire de statuettes de poissons. Haut. 11 cM.

201 **Cafétière** de forme élégante. Beau décor de pots à fleurs et fleurs de lotus. Le couvercle et le tuyau montés en argent. Haut. 31 cM.
Belle pièce.

202 Pot à vin à anse, décor Chinois et oiseaux sur des branches. Haut. 28 cM.
L'anse avec petite fêlure.

203 Théière (*Slempketeltje*) à anse fixe, décor de feuillage. Tuyau monté en argent.

204 Ecuelle godronnée, décor à l'arbre et chrysanthèmes, le marli à décor de chrysanthèmes. Diam. 30/27 cM.

205 Deux *Gendis* à décor de fleurs ou chevaux.

206 Gendi pareil, godronné, décor de médaillons à fleurs, le col à bouquets de fleurs. Haut. 19 cM. Belle pièce.

207 Potiche oviforme sur pied rond. Beau décor à six compartiments à branches fleuries. Au pied de petits bouquets. Haut. 19 cM.
Le couvercle fait défaut.

208 Potiche pareil sans couvercle, au col et au pied les 4 marques impériales. Marque feuille. Haut. 16.5 cM.

209 Potiche à couvercle à beau décor bleu de réserves à branches fleuries. Marque feuille. Belle qualité. Haut. 26 cM.
Le potiche fêlé.

210 Paire de **potiches oviformes** sur pieds ronds. Superbe décor de 3 compartiments au vase à fleurs sur piedestal alternés par 3 réserves à paysage (*bergblauw*). Dessous six réserves à décor d'astres, au pied petits bouquets. Haut. 20.3 cM.
Belle qualité, les couvercles manquent.

211 Potiche oviforme sur pied rond. Des deux côtés un aigle tenant écusson aux armoiries de **Portugal** alternés par des

branches de fruits, dessous feuille de lotus en relief. Au pied des écureuils mangeant aux grappes de raisins. Haut. 23.5 cM.

*Voir la reproduction.*

Pièce intéressante, marque bouquet, le col est émoulu.

212 Vase à col allongé et bombé, décor de six réserves à bouquets de fleurs. Belle qualité. Haut. 16 cM.

213 Paire de porte-fleurs hexagones sur pieds ronds, cols étroits et bombés, décor dit dentelle. Marque feuille. Haut. 15 cM.

Belle qualité, une avec légère fêlure.

214 Vase pareil. Haut. 13 cM. Léger endommagement au pied.

215 Vase cylindrique à col étroit sur pied rond, réserves à figures *(Lyzen)* et à potiches de fleurs. Haut. 11.5 cM.

216 Porte bouquet de forme baril, beau décor d'astres et branches. Haut. 14.5 cM.

Belle qualité.

217 Pot au lait à couvercle. Beau décor de dames chinoises (*Lyzen*), de jardinières à fleurs et petits bouquets, le couvercle au garçon jouant *(Zotje)*. Haut. 14 cM. Belle qualité.

218 Porte-fleurs de forme piriforme à col élancé. Superbe décor en bleu foncé dit *Bergblauw* aux cavaliers poursuivant un homme qui s'échappe en bateau. Haut. 15.8 cM.

*Voir la reproduction.*

Superbe qualité.

219 Porte-fleur *(Puntfleschje)* à col élancé. Beau décor de *Mons*. Marque *feuille*. Haut. 15.5 cM. Très belle qualité.

220 **Sucrier couvert** de première qualité en superbe bleu de 2 réserves à vases et ustensiles et 2 autres à branches de fleurs. Le couvercle au même décor. Marque deux annelets. Haut. 12 cM. Conservation parfaite.

221 Porte-fleurs à panse oviforme et col élancé. Charmant décor de dames chinoises *lyzen* et de la cage au perroquet. Haut. 13 cM. Marque F.

Superbe qualité.

222 Paire de porte-fleurs à panse oviforme sur pieds ronds et cols étroits. Beau décor de *lyzen* et *Zotjes* en bouquets de fleurs. Les pieds à lambrequins. Haut. 12.8 cM. Marque F.

*Voir la reproduction.*

Première qualité.

223 Paire de potiches oviformes à couvercles plats. Décor d'astres et de fleurs de lotus. Haut. 13.5 cM.
Jolies pièces.

224 Potiche pareil, à couvercle conique, décor au garçon jouant. Haut. 14 cM.

225 Porte-fleur à double panse ronde, décor de dames chinoises *lyzen* et pots à fleurs. Marque F. Bonne qualité. Haut. 12.5 cM.

226 Jolie paire de vases d'étagère piriformes à col étranglé, décor de dames chinoises *lyzen* et d'arbres fleuris. Haut. 11 cM.
Superbe qualité.

227 Vase de forme rouleau (*Rolwagen*). Beau décor de fleurs de lotus, à bordure française (*Fransche punt*). Haut. 20 cM. Belle qualité.

228 Vase cylindrique (*Rolwagen*), décor de chrysanthèmes sur arabesques. Haut. 24 cM. Endommagement insignifiant au bord du col.

229 **Paire de porte-fleurs** de forme double gourde à réserves godronnées, décor au persil et feuilles. Haut. 16 cM. *Belle qualité.*

230 **Paire de vases cylindriques** (*Rolwagens*), beau décor bleu à réserves d'arbrisseaux et fleurs, la bordure en bleu foncé. Le col étranglé à bordure de lobe chargée d'une quintefeuille. Superbe qualité. Haut. 25 cM.
Conservation parfaite sauf petite fêlure presque invisible au col.

231 **Vase de forme rouleau** (*Rolwagen*). Superbe décor de fleurs ornementées, au milieu une bande avec ornements sur fond bleu, au pied lambrequins au col petits bouquets. Haut. 23 cM. *Superbe qualité.*

232 Porte-fleurs piriforme (*Puntfleschje*), décor de branches et feuilles. Haut. 19.5 cM.

233 Pot à vin, beau décor de feuillage et mascarons, l'anse avec petite fêlure. Haut. 21 cM.

234 **Boîte à thé oviforme,** belle qualité à figure de dame (*lys)* et à garçons (*Zotjes)* avec sa cuvette. Haut. 10.5 cM.

235 Paire de petits vases d'étagère à longs cols, décor de branches de cérisier. Haut. 9 cM.

236 Salière, belle qualité, décor aux vases et ustensiles.

237 Vase d'étagère de forme rouleau (*Rolwagen*). Ravissant décor de vases, bouteilles et plumes *(flesch en veer)* et aux marques impériales. Haut. 11.4 cM. *Aux 4 marques.*
Superbe qualité.

238 Paire de porte-fleurs oviformes à cols élancés sur pieds ronds. Beau décor de dames chinoises *(lyzen)* et pots à fleurs. Au col et au pied les marques impériales. Haut. 12.3 cM.
Belle qualité, une pièce légèrement fêlée.

239 Paire de porte-fleurs pareils au même décor, le pied et le col décorés de petites branches fleuries. Haut. 12 cM.

240 Porte-bouquet pareil, deux réserves de dames chinoises (*lyzen*) et deux avec pivoines. Au col et au pied petites branches de fleurs et insecte. Haut. 11.5 cM. *Belle qualité.*

241 Paire de porte-fleurs de belle qualité, à panse piriforme et à col étranglé, réserves godronnées décor à persil. Marque feuille. Haut. 13 cM.
Endommagement insignifiant à un des cols.

242 Vase de forme rouleau (*Rolwagen*) de belle qualité monté en argent comme flacon. Superbe décor aux vases et marques impériales. Haut. total 14 cM.

243—245 Chaque no. une **petite cafétière** d'étagère au charmant décor de figures *lyzen* et de pots à fleurs. Haut. 12.2 cM.
Jolies pièces, superbe qualité.

246 Paire de porte-bouquets, forme ovoïde à col étroit, sur pieds ronds. Superbe décor de dames chinoises *(lyzen)* et cages au perroquet. Haut. 11 cM. Marque feuille. *Voir la reproduction.*
Très belle qualité.

247 Paire de porte-fleurs pareilles. Haut. 10.5 cM. Marque F.

248 Paire de porte-fleurs godronnées en forme de gourde à double tige, décor au persil. Marque feuille. Haut. 19.5 cM. *Pièces curieuses.*
Endommagement insignifiant à un des cols.

249 Paire de potiches d'étagère, hexagones, décor de dames (*Lyzen*) et jardinières à fleurs. Les couvercles plats à six lobes. Haut. 10.5 cM.
Jolies pièces.

250 Paire de vases d'étagère pareilles, sans couvercles. Haut. 10 cM.
Une pièce légèrement fêlée.

251 Six écuelles. Deux dames chinoises (*Lyzen*) se rencontrant dans un jardin sous un cérisier. Le marli à réserves de petits bouquets, les bords ondulés. Diam. 16 cM. Belle qualité.

252 **Paire de plats godronnés,** première qualité. Au milieu scène de la vie chinoise, une dame dansant pour une femme distinguée assise, derrière elle deux servantes. Le marli à 24 petits compartiments lobés à bouquet de fleurs et bordure de fleurs de lotus et feuillage. Au revers les bijoux impériaux et petits bouquets. Diam. 26.5 cM. *Aux six marques.*

253 Bonbonnière, petit bol fêlé (*Klapmutsje*), 2 assiettes fêlées et grand plat en faïence de Luxembourg.

254 Paire de potiches oviformes à couvercles, superbe décor de 4 médaillons à décor d'astres ornementés. Au col et au pied superbe bordure de lambrequins. Haut. 19.5 cM.

Première qualité, les couvercles sont différents et un est fêlé.

255 Potiche énorme décor de tiges de feuilles et fleurs de dahlia's entrelacées, bordure à feuilles de palmes. Haut. 60 cM. Belle qualité.

256 **Paire de superbes cornets,** vases cylindriques bombés au milieu et évasés au col. La décoration est divisée en quatre étages, chaque de quatre réserves à figures de dames debout (*lyzen*) alternées par des réserves à fleurs et l'étage supérieur à scènes de la vie chinoise alternées par des fleurs. Période des Ming, marque feuille d'artémise enrubanée dans un double cercle. Haut. 53.5 cM.

Pièces de qualité supérieure et d'un bleu remarquable. Conservation parfaite sauf une petite restauration à l'entour du milieu d'un des cornets, presque invisible.

257 Paire de superbes théières d'étagère, décor au vase sur piedestal et marques impériales lesquelles se trouvent aussi sur les couvercles plats. Marque F. Haut. 7 cM.

Charmantes pièces de première qualité.

258 Petite théière au même décor, le couvercle en forme conique. Marque feuille et double annelet. Haut. 8 cM.

Jolie pièce.

259 Paire de jolies théières d'étagère, décor de réserves de figures (*lyzen*) et de branches fleuries. Les couvercles aux garçons jouants (*Zotjes*) et petits bouquets. Marque F. Haut. 7 cM.

Belle qualité.

260 Petite théière, décor de réserves de potiches à fleurs et branches fleuries. Marque bouquet et double annelet.

261 Paire de jolies théières d'étagère, de forme carrée, décorées de branches fleuries de pivoines et d'astres. Sur les couvercles petites statuettes de chiens. Haut. 8 cM.
Belle qualité.

262 Petite théière, décor de paternostres. Marque F. Haut. 8 cM.
Pièce intéressante.

263 Petite cafétière d'étagère. Superbe décor aux figures *lyzen* et pots à fleurs. Haut. 10 cM. Marque F.
Belle qualité.

264 Paire de cafétières d'étagère, de forme élégante, charmant décor de branches à petites feuilles, les couvercles en forme de dôme. Haut. 9 cM. Marque feuille.
Belle qualité, un couvercle légèrement fêlé.

265 Trois potiches d'étagère à couvercles, décorés au dames *lyzen* et pot à fleurs. Marque F. Haut. 10 cM.

266 Trois vases d'étagère, oviformes, décorés de pivoines. Haut. 9.6 cM.
Jolies pièces, seulement un couvercle.

267 Paire de cornets d'étagère. Beau décor de dames et garçons jouants avec des lapins dans un parc. Marque feuille. Haut. 8.5 cM.
Jolies pièces de belle qualité.

268 Trois potiches d'étagère, godronnés, décor d'astres et branches à petites feuilles. Haut. 12 cM.
Belle conservation, sauf deux boutons de couvercles manquent.

269 Paire de cornets, forme élégante, bombés à cols élancés, décorés de potiches à fleurs sur piedestal et dames chinoises (*lyzen*). Haut. 16 cM. Marque feuille.
Légère restauration au col.

270 Vase godronné d'étagère, décor de branches fleuries. Haut. 12.5 cM.

271 Vase d'étagère, hexagone, à deux anses, décoré de jeunes demoiselles *lyzen*, cuves à fleurs et branches fleuries. Marque feuille. Haut. 9.5 cM.
Jolie pièce, belle qualité.

272 Petite vase d'étagère de forme flacon, décoré aux demoiselles *lyzen* dans des jardins de roses. Marque feuille. Haut. 9.5 cM.
Belle qualité.

273 Paire de vases d'étagère, montés en argent comme flacons, la panse ronde aplatie à col élancé, décorée de branches de cérisier. Haut. 10 cM.

274 Paire de petits vases d'étagère de forme bouteille décorés à paysages et avec le médecin à cheval traversant un pont. Haut. 9 cM.

275 **Superbe lot** de cinq petits vases d'étagère de forme bouteille à cols élancés, décor ravissant de lambrequins. Haut. 8.5 cM.

Belle qualité, conservation parfaite sauf un léger endommagement.

276 Lot de 3 petits vases d'étagère de forme bouteille à longs cols élancés, l'un turquoise, l'autre céladon, le 3me décoré d'ustensiles chinoises. Haut. 8.2 et 9 cM. *Belles pièces.*

277 Lot intéressant de 5 petits vases d'étagère, deux de forme rouleau (*rolwagentjes*), deux à panses ovoïdes décorés de petites branches fleuries (*peterselie*) en un de forme poisson.

Belle qualité, un rouleau endommagé.

278 Lot intéressant de 13 petits *pulletjes* de belle qualité.

279 Petit vase d'étagère décor de branches fleuries et 8 petits couvercles pour de petits vases.

280 Suite de 15 tasses et soucoupes de superbe qualité aux dames chinoises *lyzen*. Marque bijoux et double annelet.

Belles pièces, 2 tasses et une soucoupe avec petite fêlure.

281 5 tasses et soucoupes, décor dit *lyzen*. Visite d'une dame à une autre assise jouant avec petit lapin, derrière elle valet portant des fruits. Marque feuille ou 4 marques.

Superbe qualité, une tasse fêlée.

282 4 tasses et 6 soucoupes, aux garçons jouants (*Zotjes*). Y ajouté 5 tasses et 4 soucoupes à figures (une tasse et soucoupe à décor varié).

Belle qualité, une petite fêlure.

283 Chaudron (*Slempketeltje*) décor au dragon, anse en rotang. Haut. 17 cM.

284 Lot de trois théières godronnées décor de fleurs, y jointe théière hexagone décorée de la maison chinoise. Une fêlure.

285 4 tasses et soucoupes, décor de feuillage et figure chinoise (*lys*). Une soucoupe endommagée.

286 Paire de gobelets, sur pieds ronds, décor dit dentelle (*Kantpatroon*). Haut. 13 cM. Une fêlure.

287 Théière, pot au lait et boîte à thé, décor à la maison chinoise. Les couvercles à statuettes de chiens dorés. La théière fêlée.

288 *a* Petite garniture d'étagère *(Pulletjes)* 3 vases de forme bouteille à col élancé et 2 potiches. Haut. 7 cM.
*b* Petite garniture pareille.
*c* Lot de 5 petites *Pulletjes* Jolies pièces.
*d* Lot de 7 petites *Pulletjes* décor bleu et polychrome.
*e* Lot de 10 petites *Pulletjes* avec légérs endommagements.

289 Grand potiche hexagone, en porcelaine du Japon, décoré de dragons, d'astéries et nuages. Le couvercle au même décor. Le bouton collé. Haut. 62 cM.

290 Vase de forme bouteille, décor de chevaux marins et bouquets de fleurs. Haut. 28 cM.

291 Grand plat à viande, décor bouquet de roses, le marli damassé et bouquets de fleurs. Diam. 42/35 cM.

292 Grand plat, au centre oiseau et arbres, le marli avec huit compartiments à oiseau sur branche et bouquet de fleurs. Diam. 36 cM. Fèlé.

293 Grand plat pareil, au centre chinois assis dans son jardin, le marli à quatre compartiments à chinoises et quatre à fleurs. Diam. 36 cM. Belle pièce.

294 Grand plat rond, décor aux maisons chinoises (Chineesche tent) le marli à bouquets de fleurs. Diam. 45,5 cM.

295 Bol à bord recourbé, scènes de la vie chinoise. Aux Six marques. Postérieur.

296 Potiche, décor d'astres et rinceaux. Marque double annelet. Haut. 14 cM. Le couvercle manque.

297 5 petits plats à pâté, décor de petites branches fleuries *Peterselie.*

298 5 petits plats à pâté, au centre dame chinoise, le marli à réserves de petites branches fleuries.

299 Lot de six assiettes, décor bleu varié.

300 Crachoir de forme triangulaire, décor bleu de réserves à fleurs.
Y ajouté Crachoir en faïence anglaise décor bleu de maisonnettes.

301 **Paire de cornets,** beau décor de chrysanthèmes et de feuilles de persil *(peterselie)*. Le col et le pied à six réserves de fleurs de lotus et chrysanthèmes. Haut. 26 cM.
Belle qualité.

302 Vase de forme bouteille à col élancé. Beau décor, deux médaillons avec aigle sur un rocher, et paysage avec garçons jouants (*Zotjes*) alternés par petits bouquets de lotus et de fleurs de cérisier. Au col bouquet d'astres et singe volant. Haut. 32.5 cM.

Légère défectuosité au col.

303 **Bol** carré à coins arondis, décoré de quatre superbes tableaux scènes à figures de la vie chinoise. Les 4 coins damassés, à l'intérieur les garçons jouants (*Zotjes*), le bord damassé à réserves de petits bouquets. *Aux six marques.* Diam. 19.3 cM. Haut. 9.5 cM.

Superbe qualité.

304 Vase oviforme, fleurs blanches de cérisier sur fond bleu (*Hawthorn*) avec deux grands médaillons à vases et ustensiles (*Flesch en veer*). Marque double annelet. Haut. 19 cM.

305 Cinq assiettes, décor fleurs et bambous. Une légère fêlure.

306 Garniture de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor dit au persil (*Peterselie*). Haut. 25 cM.

Belle qualité, un potiche et un cornet fêlés.

307 Théière, décor de vases et de plumes (*flesch en veer*) et réserve à branches fleuries. Le couvercle aux bijoux impériaux. Belle.

308 Théière, décor de montagnes et vases sur piedestal, couvercle différent aux marques impériales.

309 Théière, anse en forme de potin, scène de la vie mythologique chinoise. Héros rencontrant une dame. Marque feuille enrubannée.

Endommagement tout insignifiant.

310 Théière, décor de vases, plumes et ustensiles (*Flesch en veer*). Le couvercle aux 3 bijoux impériaux. *Aux six marques.* Belle qualité.

311 Théière à décor de fleurs, forme élégante, tuyau à bec de serpent, petite statuette de lion assis sur le couvercle.

312 Garniture de 3 potiches à couvercles et 2 cornets, décor aux ceps de vigne. Haut. 20.5 cM.

2 fêlures et une restauration insignifiante, un couvercle différent.

313 Paire de grands plats, une dame sur son balcon saluant d'une fleur de lotus, une autre dame passante. Bordure de fleurs. Diam. 34,5 cM. Belle qualité.

314 Plat pareil. Diam. 31,5 cM.

315 Superbe grand plat, décor de grands vases et potiches à fleurs et plumes (flesch en veer) marli à réserves de branches fleuries et d'ustensiles. Marque coquille. Diam. 37,5 cM.

316 Paire de petits vases d'étagère ansés, décor de fleurs. **Marque coq.** Haut. 8 cM. *Jolies pièces.*

317 Crachoir énorme, à l'extérieur des réserves en forme de coeur en bleu royal à arabesques blanches. Le bord à fond en bleu royal à arabesques et feuilles blanches. Diam. 27 cM. Haut. 13 cM.

Très belle qualité.

318 24 grandes assiettes, au milieu garçon chinois sur un balcon et vase à fleurs, le marli aux ustensiles et 4 médaillons à boutons de fleurs. Diam. 23 cM. Une fêlure.

319 Trois vases de forme gobelet, godronnés à décor de chrysanthèmes et tiges de feuilles. Marque feuille. Haut. 24 cM.

Une fêlure insignifiante.

320 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets de forme carrée, superbe décor bleu au cérisier, avec l'écureuil dans l'arbre. Haut. 26 cM.

Belle qualité, restaurations insignifiantes au col et un couvercle fait défaut.

321 Plat, superbe décor, intérieur d'une maison chinoise, dame et son valet de chambre, le marli damassé et 4 réserves de fleurs. *Aux six marques.* Diam. 28,5 cM. Deux petits trous.

322 Bol godronné, beau décor d'arbres fleuris de cérisier. Marque coquille.

323 Huit tasses et 7 soucoupes, décor intéressant au **Christ avec les enfants** et d'oiseaux sur branches fleuries. Marque fleur.

Très belle qualité, 3 soucoupes fêlées.

324 Petite garniture d'étagère, 3 potiches à couvercles et 2 cornets, décor aux montagnes. Haut. 11 cM. Une légère fêlure.

325 Paire de petits potiches d'étagère. Haut. 12 cM., y joint un cornet décor montagne et pagode. Haut. 14 cM.

326 Six tasses et 4 soucoupes, décor dit au persil à l'intérieur deux figures chinoises (*lyzen*). Belles.

327 Six tasses et 7 soucoupes d'étagère, décor 3 médaillons et petites branches fleuries. Une petite fêlure.

328 7 petits plats à crême, décor aux garçons (*Zotjes*). Diam. 16 cM.

329 Plat, décor de cérisiers dans une enceinte, le marli à 8 réserves d'arbres fleuris. Diam. 27.5 cM. Marque byoux. Anse tournante en argent gravé.

330 Grand plat, au milieu médaillon à bouquet entouré de 12 compartiments à branches fleuries, le marli encore à 12 mêmes compartiments. Marque bouquet. Diam. 34.5 cM. Belle qualité.

331 Paire de plats, à peu près le même décor. Marque coquile. Diam. 24 cM.

332 Bol à figures (*Lyzen*) aux six marques. Belle qualité mais fêlée.
Y joint. Deux plats à pâtés, au coucou regardant le tournesol. Diam. 16 cM. Aux six marques.

333 Grand vase de forme élancée, paysage montagneux chinois drapé de divers personnages. Haut. 44 cM. XVIIIme siècle. Aux six marques dans un double annelet.

334 Théière, réserves à dames chinoises (*„lyzen*) ou à branches fleuries, le couvercle à 4 réserves de fleurs. Marque F. Belle qualité.

335 Quatre tasses et 6 soucoupes godronnées, décor à patrenostre. Marque table et double annelet.

336 Cinqs porte-fleurs (*„Puntfleschjes*) à col élancé et étroit, décoré de petites branches de fleurs. Haut. 19 cM.

337 Cinq petites assiettes à paté, décor de vases et bouteille. Jolies pièces.
3 fêlures dont 2 insignifiantes.

338 Deux plats, décor recherché au coucou dans la maisonnette (*koekoek in het huisje*). Le bord à 4 réserves sur fond bleu. Diam. 26 cM. Une fêlure.

339 Six assiettes au même décor. Diam. 22.5 cM.

340 Paire d'écuelles au même décor. Diam. 21 cM. Une légère fêlure.

341 Petite écuelle au même décor. Diam. 16.5 cM.

342 Quatre vases ou potiches d'étagère, dont deux montés en argent, y joint un encrier avec petite fêlure au fond.

343 Lot de 14 petites soucoupes ou plats (*hangertjes*), décor bleu divers.

344 Lot de tasses, soucoupes, bols, décor polychrome ou bleu. 40 ps.

345 Lot de divers objets en porcelaine bleu, fêlé ou endommagé.
Y joint théière polychromée, petit potiche polychrome, 2 petites soucoupes décor bleu, et 3 figurines en porcelaine française et 2 pots à tabac en faïence anglaise. Ensemble 14 ps.

346 Lot de bols, tasse et soucoupe, écuelles etc. 16 ps. Quelques endommagements.

347 Boîte à thé, carrée, à couvercle, petit vase d'étagère (fêlure), théière à couvercle, sucrier couvert (endommagé), théière ajourée (fêlée).

348 Lot de 8 petits plats à crême et 5 petits plats à pâtés, décor varié, 2 fêlures et 2 restaurations.

349 Petit vase, décor de dames et pots à fleurs. Endommagé.

350 Grand lot de divers objets en porcelaine bleu et polychromé. Plusieurs fêlures et endommagements.

351 Lot de deux potiches décor bleu, bol polychrome (fêlé). 3 tasses, 2 soucoupes décor varié, un couvercle, et petite salière en cristal taillé à fascettes, et figurine chinoise assise en stéatite.

352 Grand vase en camaïeu bleu à décor de chauve-souris fabuleux planant dans les nuages. Haut. 68 cM. XIX^me^ siècle.

353 Vase cylindrique, au centre bombé, beau décor bleu à figures et maisonnettes. Marque feuille dans un double annelet, fêlure insignifiante. Haut. 55 cM. XVIII^me^ siècle.

## DÉCOR POLYCHROME.

354 Garniture d'étagère (*Pulletjes*) de 3 potiches et de 2 vases de forme bouteille. Joli décor polychrome (*Imari*) de fleurs de lotus. Haut. 8.5 cM.
Deux pièces légèrement endommagées.

355 Paire de statuettes de perroquets en camaïeu vert. Haut. 10 cM. Jolies pièces.

356 Porte-fleur, lion héraldique couché sur base carrée, la gueule ouverte. Beau décor en camaïeu turquoise.

357 Taureau couché, et deux objets d'étagère, des fruits sur base en terre rouge du Japon.

358 Trois potiches à couvercles, paradisier sur rocher décor rouge, bleu et or. Haut. 22 cM.

Deux légères restaurations au col et un couvercle différent.

359 Vase de forme rouleau, de famille verte, décor d'arbres, fleurs et oiseau sur rocher. Haut. 26 cM.

360 **Plat creux.** Riche décor émaillé, paysage avec le **prince Charles d'Angleterre** à cheval galoppant à dr., en jaquet rouge à bordure en or, chapeau à cornes et tenant épée ; sur la selle émaillée en bleu, les lettres P(rins) K(arel) en or. Au revers en noir *Prins Carol.* Diam. 21 cM.

*Voir la reproduction.*

Très belle qualité et fort rare.

No. 360.

361 **Assiette émaillée en noir.** Au centre médaillon hexagone à figures émaillées, dame chinoise accompagnée de ses enfants achetant des poissons d'un marchand. Le marli à huit compartiments à fleurs de lotus, chrysanthèmes etc. richement émaillées, **sur un fond noir.** Diam. 21 cM.

362 Grand plat polychromé et émaillé de famille rose, des faisants dorés parmi des pivoines et lotus. Superbe bordure de fleurs de lotus. Diam. 32 cM. Petite fêlure.

Y joint petite écuelle coquille d'oeuf à paysage polychromé, bordure de feuillage en or.

363 Six tasses et 5 soucoupes, de superbe qualité, riche décor émaillé, deux dames assises sur des banquettes, l'une occupée de sa toilette.

364 Plat creux, de *famille verte,* au milieu médaillon à 3 réserves de forme feuille à petites fleurs, au marli fleurs et arbres émaillés, dragon et oiseaux volants. Marque coquille en bleu dans un double annelet. Diam. 27 cM.

Belle qualité, une fêlure insignifiante.

365 Vase de forme rouleau à col étroit, de *famille rose.* Superbe décor de bouquets de chrysanthèmes, lotus et fleurs de cérisier, émaillés sur fond rouge d'oeuillets. Au pied bordure émaillée en couleurs diverses. Haut. 24.5 cM.

366 Deux tasses à bouillon à couvercles et soucoupes en vieux Imari, décor de médaillons, fleurs de lotus, oiseaux etc. en rouge, bleu et or.

367 Grand bol polychromé et émaillé, scènes de la vie chinoise (Mandarins), à l'intérieur médaillon entouré de 4 médaillons de diverses scènes familières. Diam. 29 cM. Sur piédestal en bois sculpté. XIX^me^ siècle.

368 Six plats en vieux Japon (Imari) polychromé et doré, pot à fleurs de cérisier sur un balcon. Le marli à décor de chrysanthèmes, fleurs de lotus etc. Diam. 27.5 cM.

Belle suite, un léger endommagement.

369 Paire de plats décorés en mosaïque de petites fleurs sur fond bleuâtre, au centre médaillon à branches fleuries sur fond blanc. Diam. 21.5 cM. *Perse.*

370 Superbe plat creux polychromé et émaillé. Deux personnages distingués se promenant dans un jardin, derrière eux une servante portant parasol, en haut le dragon volant ; le marli damassé rose à chrysanthèmes emaillés et 4 réserves à vases et ustensiles émaillés, le bord à superbes bouquets de pivoines, et fleurs de cérisier. Diam. 31 cM.

Plat d'une superbe qualité, d'un émail et couleurs brillantes.

371 Paire de grands plats de famille verte, oiseaux sur des rochers et dans un cérisier. Bordure de convention avec damassé de forme varié et six réserves à décor de fleurs. Superbes plats émaillées, marque en bleu feuille dans un double anneau. Diam. 38.5 cM.

372 Paire d'assiettes à riche décor de coqs et de fleurs émaillées, de famille rose.

373 Paire de superbes plats de *famille rose,* riche bordure émaillée, pivoines et feuilles, au milieu grand rouleau peint à pivoines émaillées sortant d'un rocher. Diam. 32 cM.

374 Plat et deux plats plus petits, émaillés polychromés et dorés à marli ajouré, le bord damassé en rouge avec 4 réserves de fleurs en or. Au milieu des pivoines, fleurs de lotus sortant d'une enceinte, oiseau sur une branche. Diam. 25.5 et 22.5 cM.

## Suite de neuf plats de famille verte aux armoiries.

375 **Grand plat** aux armoiries de **Hainaut** (HENEGOVW) à décor **polychromé, émaillé et doré.** Au centre les armoiries couronnées entourées de rinceaux de fleurs où se penchent des oiseaux. Le marli à douze lobes avec des chinois richement émaillés dans des attitudes diverses, alternés par des vases ou potiches de fleurs. Les points rentrants en émail vert ou à fleurs de prunier rouges, le bord ondulé. Diam. 34.5 cM. *Voir la reproduction.*

Superbe pièce, de belle conservation sauf petite fêlure insignifiante et très petite restauration au bord.

376 **Grand plat** pareil, aux armoiries de **la Frise** (FRIESLAND) différence dans l'ordonnance des chinois et des vases et potiches de fleurs. Diam. 34 cM. Restauré.

377 **Grand plat** pareil aux armoiries d'**Utrecht** (V.YT.RECHT). Diam. 31 cM. Superbe pièce.

378 **Grand plat** pareil aux armoiries de **Groningue** (GROENINGEN). Diam. 31 cM.

379 **Plat** pareil aux armoiries de **Malines** (MEGGELEN). Diam. 27 cM. Superbe pièce. *Voir la reproduction.*

380 **Plat** pareil aux armoiries d'**Angleterre** (ENGELLANDT). Diam. 27 cM. Superbe qualité. *Voir la reproduction.*

381 **Plat** pareil aux armoiries de **Brabant** (BRABANDT). Diam. 27 cM. Superbe qualité. *Voir la reproduction.*

382 **Plat** pareil aux armoiries de **la Frise** (FRIESLAND). Diam. 24 cM. Superbe.

383 **Plat** pareil aux armoiries de **la Gueldre** (GELDERLANT). Diam. 24 cM. Superbe.

384 Grand plat creux et plat oval, au milieu **armoiries couronnées** et émaillées, bordure damassée rouge et or, le bord à bouquets. Diam. 38.5 cM.

Le plat creux restauré.

385 Cafétière, joli décor de petits bouquets polychromés, émaillés dorés et **armoiries couronnées,** trois fleurs de lis en or sur fond vert. Belle pièce.

386 **Gendi** en porcelaine blanche décoré des deux côtés **d'armoiries** polychromées, émaillées et dorées. Haut. 24.5 cM. Belle pièce.
*Voir la reproduction.*

No. 386.

387 Paire de plats et d'assiettes **armoiries de la famille Clifford.** Diam. 29 et 22.5 cM. Belles pièces intéressantes mais fêlées-

388 **Six assiettes armoiriées** en vieux Japon aux armoiries de famille heaumées et timbrées, dans un entourage d'arabesques bleu, rouge et or. Le bord à montecules en bleu foncé d'où sortent des foudres, des îris et des fleurs de cérisier. Superbe qualité. *Seront vendus par paire.*
Deux petites fêlures insignifiantes.

389 Paire d'écuelles **armoiriées** polychromes, au centre écusson d'argent au barre ondulé d'or, accompagné de trois têtes de chien de sable, les langues de gueules, surmonté d'un heaume ; à l'entour des petits bouquets émaillés, bords octogones. Diam. 24 cM.

390 Grand plat au buste en médaillon de **Luther** dessus ses armoiries, dessous D : M : L et médaillon avec la **synode** de **Bâle.** Décoré à l'encre de Chine, rehaussé d'or. Diam. 32 cM. Pièce intéressante.

391 Paire de porte-bouquets polychromés et émaillés, panse piriforme à long col, le rouge dominant, décorés d'une maisonnette et personnage, autour du col un lézard bleu et doré en relief. Haut. 23 cM.

392 Paire de théières en forme de coq en porcelaine blanche, sur les couvercles un poussin. Une anse restaurée.

393 **Chocolatière**, fond capucin à réserves forme feuille à figures de dames chinoises ou à fleurs, et petits médaillous à fleurs.
Y joint 6 tasses et une soucoupe en capucine, l'intérieur décoré en bleu aux coqs chantants.

394 Six écuelles à crême, polychromes, emaillées et dorées, à la feuille de mûrier.

Belles pièces, une légère fêlure.

395 Paire de plats creux, famille verte, superbe décor de chrysanthèmes, oiseaux sur des branches. Le marli à chrysanthèmes sur fond vert, et 4 réserves de fleurs. Diam. 23.5 cM. Fêlures presque invisibles.

396 Théière polychromée et émaillée de branches fleuries, roses, chrysanthèmes etc. Belle qualité.

397 Petite garniture d'étagère, 3 potiches à couvercles et 2 cornets, décor de fleurs en rouge. Haut. 12 cM. Un petit endommagement.

398 Garniture d'étagère de 2 potiches et 2 cornets de forme bouteille. Joli décor émaillé d'une dame se promenant accompagnée de son chien et de deux garçons tenant corbeille. Haut. 13 cM.

Un cornet restauré et endommagé.

399 Bol, décor artistique en or, aigle assis sur un rocher, d'où sortent des bambous et de la fougère. Diam. 11.5 cM.

Y ajouté tasse et soucoupe d'étagère, émaillée *au coq chantant* et cinq petits plats à pâté, émaillés d'un dessin artistique (4 petites fêlures).

400 Grand bol polychromé, émaillé et doré, à l'entour huit pots ou jardinières à fleurs de lotus, chrysanthèmes etc. A' l'intérieur grande cuve pareille, le marli damassé rose. Diam. 28 cM.

Belle qualité.

401 Bol polychromé et émaillé de famille rose, des pivoines et famille de canards au marais. Diam. 25.5 cM.

402 **Paire de grands plats** polychromés et émaillés, coq sur un rocher d'où sortent des pivoines et fleurs de lotus. Le marli à réserves de fleurs émaillées. Diam. 37.5 cM.

403 Grand plat creux, famille verte, décor de petites feuilles et chrysanthèmes rouges. Diam. 35 cM. Marque feuille en bleu.

404 Plat de famille rose, fleurs de lotus et roses, bordure de lambrequins. Diam. 30.5 cM.

405 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, polychromée et émaillée, décorée d'un homme à cheval, suivi

d'une femme à cheval jouant de la mandoline, en haut maisonnettes et branches fleuries. Haut. 34 cM. Belle qualité.
Bonne conservation, sauf un cornet avec petit endommagement, un couvercle fêlé, deux boutons de couvercle manquent.

406 Paire de pots à crême, polychromés et émaillés, décor *aux mandarins*. Jolies pièces.

407 Paire de potiches à couvercles, décor de chrysanthèmes, en rouge, bleu et or. Imari. Haut. 28 cM.

408 Six bols polychromés et émaillés, décor aux *Mandarins*.
Une pièce restaurée et 4 légères fêlures.

409 Deux cafétières ansées à couvercles en porcelaine polychromée et émaillée de *famille rose*, chrysanthèmes et papillon, le bord damassé rose à 4 petites réserves. Haut. 20 cM. *Belles.*

410 Paire de vases godronnés, forme bouteille, col élancé et étranglé, décor polychromé de pivoines. Haut. 25 cM. Petite fêlure.

411 Trois bols polychromés, émaillés et dorés, décorés aux mandarins, cortège de dames distinguées à cheval ou à pied. Diam. 29, 23 et 20 cM. (une petite fêlure).

412 Paire de cornets polychromés et émaillés, vase à fleurs, bordure émaillée de lambrequins, bord damassé rose. Haut. 23.5 cM. Une petite fêlure.

413 Paire de tasses d'étagère, hexagones, polychromées et émaillées, de *famille rose*, petites fleurs sur fond rouge d'écaille, les bords à petites feuilles émaillées en rose, jaune, verte, etc. Superbe qualité.

414 Tasse et soucoupe à fond d'émail noir à décor de tiges de fleurs en blanc, or et rouge. Belle pièce.

415 Paire de tasses et soucoupes, médaillon à paysage chinois émaillé, entouré de fleurs en relief blanc et d'une bordure en or. Très belle qualité.

416 Paire de tasses et soucoupes, riche décor émaillé à la corbeille de fleurs, de *famille rose*. Belles.

417 Garniture d'étagère de 3 potiches à couvercles et 2 cornets, joli décor polychromé et émaillé de „*Mandarins*" et bouquets de fleurs. Statuettes de lions dorés sur les couvercles. Haut. 17 cM.

418 Pot au lait à couvercle, bouquet de roses polychromées et émaillées et d'un paradisier sur une branche.

419 Deux pots au lait à couvercles, l'un aux coqs combattants et au garçon, l'autre aux fleurs de lotus et cigognes. Une fêlure insignifiante.

420 Paire de théières hexagones, décor rouge, bleu et or de fleurs. Petit endommagement à un tuyau.

421 Boîte à thé carrée à cuvette ronde. Superbe décor de paysages et jardins en rouge, bleu foncé et or. Haut. 12 cM.

422 Ecuelle, **fond bleu royal** avec cinq réserves de forme variée à tiges de fleurs émaillées. Marque coquille. Diam. 22.5 cM. Belle qualité.

423 Quatre plats godronnés, décorés en rouge et or, scène chinoise visite de deux dames chez un marchand. Le marli à réserves aux marques impériales, et petits bouquets. Diam. 22 cM.

424 Deux plats pareils, décor varié, personnages et paysage avec gondole.

425 Huit tasses et soucoupes polychromées et émaillées deux dames assises sur un banc, une servante à dr., et un garçon à gauche. Le marli à 4 réserves de fleurs.

426 Théière polychromée et émaillée décor au coq chantant. Jolie pièce recherchée.

427 Service à thé en porcelaine polychromée et émaillée à jolie scène de la vie chinoise à personnages et coqs chantants.
Composé d'une théière (petite fêlure) bol, pot au lait, boîte à thé (sans couvercle) 7 tasses et 10 soucoupes (3 petites fêlures) 2 écuelles à bonbons, 4 tasses ansées.

428 Lot d'objets divers en porcelaine polychrome (Imari) Cannette, (défectuosité au col) pot au lait (sans couvercle) deux pots à crême, sans couvercles, petite aiguière, vase à fleurs et sucrier couvert polychromé et émaillé.

429 Deux théières en Imari, y jointe une théière polychromée et émaillée, décor au panier de fleurs.

430 4 tasses et soucoupes, polychromées et émaillées, décor de cérisiers. Une fêlure.

431 5 tasses et soucoupes en Imari, les tasses à maisonnettes les soucoupes à branches fleuries. Une fêlure.

432 5 tasses et soucoupes polychromes, fleurs de lotns, 2 fêlures.

433 5 tasses et soucoupes, maisonnette et branches de roses polychromées et émaillées. Une fêlure.

434 6 tasses et 5 soucoupes, médaillons à bouquets en or. 2 petites fêlures.

435 9 tasses et 11 soucoupes, joli décor d'une dame émaillée portant corbeille à fleurs, le marli à bouquets d'astres en rouge et blanc sur fond d'or et 3 réserves à fleurs émaillées. 3 légères fêlures.

436 **Six tasses et soucoupes.** *de famille rose.* Fond rose damassé, au milieu médaillon avec femme chinoise tenant un garçon à la main, au bord 3 réserves de forme feuilles avec oiseau sur des petites branches de fleurs.
Superbe qualité.

437 Six tasses et soucoupes pareilles, 2 soucoupes avec très petite fêlure insignifiante.

438 6 tasses à thé et 5 soucoupes, réserves à chrysanthèmes et feuilles émaillées et polychromées. Deux soucoupes fêlées.

439 5 tasses et 6 soucoupes, Imari, fleurs de lotus et fougère. 2 fêlures.

440 4 tasses et 5 soucoupes, décor de branches fleuries en or.

441 2 tasses à café et 3 soucoupes, hexagones, décor émaillé de roses, bords à lambrequins. Belles pièces, une fêlure.

442 Pot au lait à couvercle et petite écuelle à bonbons, décor émaillé de famille rose, de roses et paradisier.

443 Trois bols, décorés de la corbeille à fleurs, le rouge dominant. Légères fêlures.

444 Grand plat octogone polychromé et émaillé, potiche à fleurs rempli de lotus posé sur une superbe fleur de lotus. Le bord damassé vert et rose à réserves de fleurs émaillées en couleurs ou en blanc. Diam. 33 cM. Petite fêlure insignifiante. *Belle qualité.*

445 Trois plats pareils. Diam. 26.5 cM. Une petite fêlure.

446 Trois assiettes pareilles. Superbes.

447 Cinq plats à pâtés à bords ondulés, riche décor émaillé d'une dame accompagnée d'une bige. Le marli émaillé de fleurs roses sur fond damassé rose. Diam. 15.5 cM.

448 Ecuelle à bonbons, de *famille rose,* avec fleurs en relief. Diam. 14 cM.

449 Douze tasses à couvercles, décor de branches de roses émaillées. Une tasse fêlée et une soucoupe restaurée.

450 Tasse et soucoupe de famille verte (soucoupe fêlée), 3 tasses et soucoupes décor rouge et or, sucrier couvert décor polychromé et émaillé scène du Christ; écuelle émaillée famille rose (fêlée), y joint 3 statuettes de chinoises, une endommagée.

451 Lot de 7 petites potiches et vases d'étagère, décor polychrome. Quelques endommagements.

452 Grand plat octogone de famille verte, au milieu jardin avec femme chinoise jouant de la guitare, une autre debout sous un arbre. Le marli à bouquets de chrysanthèmes sur fond pointillé et 4 réserves à papillons ou poissons. Diam. 41.5 cM. Belle qualité, petit endommagement au bord.

453 Potiche hexagone en vieux Japon, beau décor en rouge, bleu et or de maisons chinoises, arbres de cérisier, paons, le couvercle avec statuette d'ours en bois sculpté et doré. Belle pièce. Haut. 65 cM.
Légère restauration au couvercle.

454 Plat énorme, en porcelaine polychrome du Japon au milieu dragon entouré de divers compartiments de fleurs. Le marli avec 4 médaillons au lion fabuleux et 4 demi-médaillons à fleurs de lotus. Diam. 55 cM. Superbe pièce.

455 Lot de tasses et soucoupes en vieux Imari, y joint sucrier polychromé, et 4 petits plats à pâté en vieux Imari. 29 ps.

456 Deux vases émaillés à figures chinoises (Mandarins). Haut. 30 cM. XIXme siècle. Une pièce avec fêlures au bord.

457 Lot de 7 tasses ansées, décor varié. Une fêlure.

458 Quatre théières en terre rouge du Japon.

459 Lot de 11 petites statuettes ou figurines polychromées et blanches.

460 Plat hexagone, polychromé, émaillé et doré, branches de lotus et pivoines dans une enceinte. Au marli bouquets de fleurs. Diam. 32 cM.

461 Plat hexagone, Imari, au centre petite branche de cérisier, le marli à réserves de fleurs de lotus et chrysanthèmes. Même décor au revers. Diam. 20 cM. Belle pièce.

462 Trois écuelles, décor polychromé de roses (Lowestoft), légères fêlures, y ajouté plat dit aux *Mandarins*. Diam. 23 cM.

463 Quatre petits plats à crême, beau décor polychromé, émaillé et doré, de branches d'astres, roseaux et oiseaux. Le revers à décor bleu de chrysanthèmes. Marque sigle. Diam. 16 cM. Jolies pièces.

464 Lot de 7 bols, polychromes, décoré, de fleurs ou figures. 2 fèlures.

465 Lot de cinq bols polychromés, un émaillé de *famille rose* (fèlure insignifiante), l'extérieur en céladon, deux à la corbeille (une fèlure), y joint bol bol décor d'astres *aux six marques* (petite fèlure).

466 Paire de petits beurriers ovales avec leurs soucoupes, décor de petits bouquets émaillés. Les soucoupes fèlées.

467 Lot de 9 assiettes polychromées et dorées, 4 au décor de bambous, 4 aux bouquets de chrysanthèmes, un autre à fleurs émaillées. Deux fèlures.

468 Grand plat polychromé et émaillé de *famille verte.* Arbres, bouquet et paradisier, le bord avec 4 compartiments à poissons. Diam. 34 cM. Restauré.

469 Cornet à milieu bombé, décor polychrome à monstres marins et paysages aquatiques. Haut. 45 cM. Fin du XVIII^me^ siècle.

---

# Porcelaine Européenne.

## HÖCHST.

470 **Groupe** polychromé de deux figures. *Le garçon dormant couronné d'une bergère.* Sur un gazon vert devant un piédestal avec vase Louis XVI s'est endormi un jeune berger, son petit chien l'examine en flairant et une jeune bergère lui couronne d'une couronne de fleurs. Marque roue couronnée en bleu. Haut. 17, long. 19.5, larg. 16.5 cM.

*Voir la reproduction.*

Beau groupe, bonne conservation sauf fèlure au socle et restauration insignifiante du chapeau de la fille.

471 **Groupe** polychromé de trois figures *Des Bohémiens.* Sur un gazon un homme debout dans l'attitude d'un joueur de guitare (l'instrument manque), une jeune fille dansant, une autre assise buvant d'un pot à eau. Haut 22.5 cM. Diam. 17.5 cM. *Voir la reproduction.*

Groupe d'une expression remarquable. Bonne conservation, sauf le socle restauré et légère restauration à un des souliers de la fille assise.

472 **Figurine** polychromée. *Le joueur de serinette* endormi près d'un tronc d'arbre. Il porte le jaquet bleu, le chapeau noir. Haut. 9.5 cM. *Voir la reproduction.*
Conservation parfaite. Marque en bleu.

473 **Figurine** polychromée. *La guitariste* endormie près d'un arbre, elle s'accoude la tête. Haut. 9.5 cM. *Voir la reproduction.*
Marque en bleu. Restauration au chapeau et à l'arbre.

474 **Figurine** polychromée *Le tonnelier.* Un jeune garçon près d'une cuve, la droite tenant le maillet, sa gauche tenant le clouet. Marque en bleu J F incuses. Haut. 11 cM.
*Voir la reproduction.*
Jolie pièce, conservation parfaite.

475 **Figurine** polychromée *Le forgeron.* Garçon près de l'enclume tenant marteau et barre de fer. Il porte une casquette noire. Marque en bleu et L incuse. Haut. 11.5 cM.
*Voir la reproduction.*
Belle pièce et conservation parfaite, sauf restauration du marteau.

476 **Figurine** polychromée. Jeune homme debout tenant une paire de pigeons. Il porte le pantalon jaune, le gilet rose, le jaquet vert et le chapeau noir. Marque roue en bleu. Haut. 14 cM. *Voir la reproduction.*
Quelques restaurations et petits endommagements.

477 **Figurine** polychromée. Jeune fille debout sur socle, tenant perdrix et corbeille d'œufs. Marque en bleu. Haut. 13.2 cM.
*Voir la reproduction.*
Jolie piece, bonne conservation, l'anse de la corbeille manque.

478 Vase à couvercle, polychromé décoré de petits bouquets de roses et tulipes et 6 médaillons ajourés de forme étoile. Le couvercle en forme de dôme avec 4 médaillons ajourés, petite rose comme bouton. Marque en bleu et N. 1 incuse. Haut. 15 cM.

479 Six assiettes creuses, polychromées, bouquets de roses, tulipes etc., les bords à damassés blancs et à 4 petits réserves de fleurs. Marque en bleu ou en ronge. Diam. 25.5 cM.

## FÜRSTENBERG.

480 Groupe en porcelaine blanche. Cerf attaché à un arbre, un chien le garde. Haut. 22 cM. Diam. 21 cM. Marque F en bleu. Endommagement insignifiant des cornes.

## FRANKENTHAL.

481 **Figurine** polychromée *Le guitariste.* Homme assis sur socle rocaille jouant l'instrument. Il porte un habit rose avec large manteau noir. Marque lion en bleu. Haut. 16 cM.

*Voir la reproduction.*

Jolie statuette, bonne conservation sauf rest: insignifiante à la poignée de l'instrument.

## NYMPHENBURG.

482 **Figurine** polychromée. *Le mendiant.* Sur un socle contre un tronc d'arbre le mendiant debout appuyé sur son bâton, tendant son chapeau pour demander l'aûmone, de côté son chien assis. Marque écusson en bleu et blanc incuse au tronc d'arbre. Haut. 17 cM.

*Voir la reproduction.*

Figurine d'une vive expression, belle conservation.

483 *La mendiante.* Figurine faisant pendant. Une femme debout tenant un enfant de la main et l'autre sur le dos. Marque incuse en blanc. Haut 17 cM. *Voir la reproduction.*

Légère restauration aux bras.

## FULDA.

484 Figurine polychromée. Cavalier debout en habit turc sur socle rocaille, il tient la main gauche sur le côté. Haut. 15 cM. Marque X. *Voir la reproduction.*

## LUDWIGSBURG.

485 Assiette polychromée, bouquets de violettes et roses. Le bord à damassés imitant le rotang tressé. Marque. Double C couronné en bleu. Diam. 24 cM.

## NIDERVILLER.

486 Petit groupe en porcelaine blanche de 3 enfants, un buvant d'un coupe l'autre debout tenant grappe de raissins. Sur socle en bronze doré. Epoque Louis XVI. Marque N couronné en bleu. Haut. 17.5 cM. Diam. 12 cM.

Très joli.

## BERLIN.

487 Paire de **perroquets** polychromés assis sur un tronc d'arbre

décor au naturel, sur un des arbres ou lit *Papagai.* Haut. 22 cM. Marque sceptre en bleu. *Voir la reproduction.*
Jolies pièces.

488 **Groupe** polychrome de 3 figures. Jeune mère du peuple avec deux enfants, dont un au dos. Haut. 18 cM.
*Voir la reproduction.*

489 **Groupe** pareil de 3 figures. Un des enfants sur la poitrine. Haut. 18 cM. *Voir la reproduction.*
Léger endommagement d'une des mains.

490 Tasse et soucoupe, sur la tasse médaillon oval aux bustes opposés d'un homme et d'une femme en silhouette noire, sur la soucoupe médaillon avec *G* doré orné de petites fleurs polychromes. Marque en bleu.

## SAXE.

491 **Figurine** polychromée. Jeune fille en robe violette, corsage bleu tablier blanc avec des pensées, tenant une tasse de porcelaine. Haut. 12 cM. *Voir la reproduction.*
Jolie statuette avec le chiffre 24 incuse.

492 **Figurine** polychromée faisant pendant. Garçon avec chapeau, jaquette et pantalon violet, tenant bouteille et verre. Haut. 12 cM. *Voir la reproduction.*
Jolie figurine, le chiffre 4 incuse.

493 **Petite figurine** polychromée. *Cupidon tenant masque.* Marque épées, 84 en rouge et 91 incuse. Haut. 10 cM.
*Voir la reproduction.*
Jolie pièce, conservation parfaite.

494 **Petite figurine** polychromée. *Cupidon en habit militaire,* tunique et bonnet en bleu. Marque épées en bleu et 84 en rouge. Haut. 9 cM. *Voir la reproduction.*
Jolie figurine, les ailes manquent.

495 *Cupidon tenant éventail.* Petite figurine polychromée. Marque épées et 84. Haut. 9.5 cM. *Voir la reproduction.*
Une des ailes manque.

496 **Cupidon en habit militaire**, jacquet bleu et chapeau noir, tenant des mains un baton. Marque épée en bleu, 84 en rouge, 13 et 90 incuses. Haut. 9.5 cM. *Voir la reproduction.*
Jolie figurine, le baton un peu endommagé.

497 *Le cuisinier.* Figurine polychromée d'un cuisinier devant son fourneau. Haut. 14.2 cM. *Voir la reproduction.*

498 *Satyre.* Belle figurine en porcelaine blanche, quelques parties polychromées. Haut. 12 cM. *Voir la reproduction.*
Figurine élégante.

499 **Flacon.** Moine tenant oie et gerbe de blé cachant un enfant. Marque épées, 12 et 2472 incuse. *Voir la reproduction.*
Joli bibelot.

500 *Le marchand de fruits.* Figurine polychromée, garçon portant un panier avec des poires sur le dos. Marque épées et pointe. Haut. 13 cM.

501 **Maisonnette** en porcelaine polychromée de Saxe sur socle fleuronné. Haut. 14, larg. 11 cM. *Voir la reproduction.*

502 **Tasse** ansée et soucoupe. Charmant décor d'amours et de lambrequins polychromes. Marque au point et 15 en noir.

503 Socle polychromé pour poser une figurine. Haut. 3.5, larg. 6 cM.

504 Socle pareil en porcelaine polychromée de Ludwigsbourg. Haut. 4.8, larg 6.5 cM.

505 **Petit groupe** polychromé de deux figures. Jeune homme et jeune fille assis sur base à motifs rocailles. Haut. 7 cM. Diam. 9 cM. XIX$^{me}$ siècle.

506 **Figurine** polychromée. *Le jardinier.* Jeune homme portant une corbeille remplie de fruits dans son bras gauche et montrant une poire dans sa droite. Marque épées et pointe. Haut. 13 cM.
Endommagement insignifiant.

507 Service à thé en porcelaine de Saxe polychromée et dorée, décor de bouquets de tulipes, roses, pensées etc. Comme boutons des couvercles petits fruits. Composé d'une théière, bol, pot au lait, sucrier (couvercle fêlé), boîte à thé sans couvercle, 12 soucoupes, 7 tasses à thé (5 endommagées), 3 tasses à café (une fêlure). Marque en bleu. Belle qualité.

508 Petit encrier carré, les quatre côtés à jolis paysages polychromes dans des entourages d'ornements dorés.
Belle qualité, petit endommagement insignifiant.

509 Vase de nuit, décor de bouquets de fleurs. Marque au point. Fêlure insignifiante à l'anse. Haut. 12 cM. Diam. 18 cM.

510 Pot au lait décoré de petites fleurs blanches en relief, sur trois pieds formés par des branches de fleurs polychromées et dorées en relief où se penchent deux canaris. Marque en bleu. Endommagement insignifiant.

Y joint paire de petits flacons en porcelaine blanche à petites fleurs et guirlandes blanches en relief.

511 Service à café, beau décor de bouquets et de fleurs isolées. Epoque Marcolini.

Se composant d'une cafétière (anse restaurée), sucrier couvert, boîte à thé couvert (cuvette fêlée), pot au lait couvert (le bouton fait défaut), bol, six tasses et soucoupes (une anse fait défaut).

## AMSTEL.

512 **Service à thé** polychromé, joli décor de guirlandes de petits bluets. Se composant d'une théière, bol, pot au lait, sucrier couvert, six tasses et soucoupes. Marque *Amstel* en bleu.

Bonne conservation, sauf une tasse fêlée.

513 Paire de superbes grands plats ronds à bords ondulés. Beau décor de branches fleuries où sont penchés deux oiseaux. Le marli à petits bouquets. Diam. 38 cM. Marque en bleu M.O.L (Manufacture Oud-Loosdrecht).

514 Six assiettes à soupe pareilles. Diam. 25 cM.

## BRUXELLES?

515 Bol en porcelaine, décor de paysages en noir, et petites feuilles en or. Marque B couronné en rouge.

Y joint broc ansé en porcelaine polychromée anglaise, figures chinoises, fleurs et papillons en relief (petite fêlure à l'anse) et potiche d'étagère en bleu (Chine).

516 Deux tasses et soucoupes, l'une à bouquets polychromés, l'autre à paysage en rouge et bordure de fleurs rouges sur fond verdâtre. Marque B en bleu et BE × en monogr. incuse.

---

517 Assiette décorée de petites fleurs en noir et petites feuilles en or, le bord avec large couronne de roses, marguérites, feuillage en noir. Diam. 23.5 cM. Marque en bleu **meslé.**

---

# Porcelaines françaises.

518 Tasse ansée sur 3 pieds et soucoupe en porcelaine française polychromée, décorée de divers animaux et l'inscription *Eendragt maakt Magt.* Empire. Marque R et B incuses. Légère fêlure.

519 Paire de vases Empire en porcelaine française blanche et dorée sur base carrée le pied rond doré, les vases à anses dorées à mascarons blancs, avec couvercles. Haut. 39 cM.

520 Tasse ansée Empire, médaillons aux bustes romains.

521 Tasse Empire, fond en or, avec médaillon au buste de face du roi **Guillaume I** en manteau hermeline. Pièce intéressante.

522 **Service à dîner** en porcelaine française, à bandes dorées. Epoque et modules Empire. Composé de 134 ps.

2 soupières, 2 écuelles à légumes à couvercles, 2 écuelles pareilles sans couvercles, 2 écuelles godronnées, 4 écuelles plus petites, grand plat à passoire, 3 grands plats ronds, 13 grands plats ovales de diverses modules, 65 assiettes, 29 assiettes à soupe, 3 écuelles à crême, 2 écuelles de forme feuille, 6 écuelles à huitres. Seulement deux très petites fêlures et un endommagement insignifiant.

523 Service à dîner en porcelaine française, décor polychrome de bouquets de roses et petites fleurs. Composé de 126 ps. XIXme siècle.

Soupière, grand plat avec passoire, grand plat, 2 plats ovales, 3 écuelles à légumes à couvercles, 2 écuelles à salade, 2 coupes à fruits (une restaurée), terrine à sauce et deux saucières, 24 assiettes à soupe, 52 assiettes, et 35 assiettes à dessert.

524 Service à thé en porcelaine française polychromée et dorée, décoré de personnages de la vie du peuple, composé d'une théière, pot au lait, bol, sucrier couvert, huit tasses et 13 soucoupes. Epoque Empire.

525 Jardinière en porcelaine de Sèvres à ornements ajourés et dorés, l'intérieur en rose, au fond bouquets de roses. Diam. 32 cM.

526 Service à thé Empire, décor de pigeons sur des tiges, varié sur chaque pièce, bordure d'or. Beau service.

Se composant d'une théière, bol, pot au lait, sucrier (bouton collé), douze tasses ansées et soucoupes.

527 Deux tasses et soucoupes en porcelaine française peinte en noir, mère et enfant avec cheval de bois et femme avec son enfant attaqués par un loup. Une soucoupe fêlée.

528 Paire de plats ovales, porcelaine française à pâte tendre, décorés de bouquet polychrome de roses, violettes et myosotis. Diam. 30/20 cM. Une pièce fêlée.

## CHELSEA.

529 Paire de statuettes d'officiers sur socles ajourés, en porcelaine polychrome de Chelsea. Marque ancre et épée en rouge. Haut. 15 cM.

Quelques endommagements insignifiants

530 **Groupe** polychrome de deux figures. **Deux Cupidons comme émouleurs** sous un arbre. Haut. 22 cM.

*Voir la reproduction.*

Joli groupe, de belle conservation, sauf légère restauration d'un bras.

531 Quatre statuettes polychromes, d'enfants couronnés de fleurs et portant à deux mains une corbeille de fleurs. Haut. 11 cM. Une fêlure Marque △ incuse.

532 Quatre statuettes pareilles. Haut. 10 cM.

533 Six statuettes pareilles. Haut. 8.5 cM.

534 Statuette en porcelaine anglaise. Jeune femme debout sur socle rond imitant un gazon, elle regarde deux pigeons à ses pieds. Haut. 21 cM. Marque deux flèches et sautoir.

Jolie statuette, belle conservation sauf léger endommagement d'un des pigeons.

535 Paire de statuettes polychromées, anglaises. Garçon jouant avec un petit chien et jeune fille avec petit agneau. Haut. 13 cM. XIXme siècle.

536 Grand bol décoré à *Lowestoft*, scènes de la vie chinoise (*Mandarins*) et petites réserves de paysages sur fond damassé rose. Diam. 25.5 cM. Fêlé.

537 Deux statuettes, porcelaine polychromée (*Chelsea*), jeune fille avec chien, jeune jardinier (légère restauration).

## LOWESTOFT.

538 Jolie garniture d'étagère de 3 potiches à couvercles et de deux cornets de forme hexagone, polychromée, émaillée et

dorée aux armoiries ornementées; des réserves avec petits bouquets et des fleurs et ornements émaillés en blanc. Haut. 16 cM. Seulement un bouton des couvercles restauré.

### WORCESTER.

539 Pot à crème ansé, décoré de petits bouquets bleus. Jolie pièce.

540 Trois bols, décor bleu de fleurs, maisonnette et oiseau. Diam. 17 cM., y joint bol pareil décor varié et deux soucoupes. Marqués au croissant.

541 Tasse ansée et soucoupe en porcelaine anglaise polychromée sur la tasse *Faith* debout près d'un autel. La soucoupe à scène biblique et bouquets de fleurs.

542 Bol et soucoupe en porcelaine anglaise, décorés de petites branches fleuries en noir. Marque N 295.

### PRAG.

543 *Johann v. Oestr. Reichsverweser.* Buste en biscuit sur socle en porcelaine. Marque K & C PRAG. Haut. 14 cM.

---

## MEUBLES ANTIQUES.

544 Secrétaire en acajou sculpté à un battant dessous petite armoire à deux battants, accostée de deux demies-colonnes à bases et chapiteaux en cuivre ciselé et doré; dessus un tiroir muni de cuivre. Haut. 1.50, larg. 1. –, prof. 0.45 M. Epoque Empire.

545 Cabinet en acajou sculpté, le corps inférieur à trois grands et 2 petits tiroirs, le corps supérieur à 2 battants. Haut. 2.30, larg. 1.75, prof. 0.50 M. Louis XV.

546 Six chaises et un fauteuil en acajou sculpté, siége en velours rouge.

547 Six chaises et un fauteuil, le siége en cuir.

548 Commode à deux corps en acajou, le corps inférieur à deux grands et 2 petits tiroirs munis de cuivre, le corps supérieur à un battant avec miroir. Haut. 1.65, larg. 0.98, prof. 0.50 M. XIX$^{me}$ siècle.

549 Chiffonnière en acajou massif à six tiroirs. Haut. 1.41, larg. 0.86, prof. 0.46 M.

550 **Cabinet** en bois de rose et palissandre. Le corps inférieur à trois grands tiroirs courbés munis de cuivre Louis XV, les pieds saillants et sculptés sur pattes d'ours. Le corps supérieur à deux battants légèrement courbés avec bandes en palissandre sculpté. Le fronton ondulé à crête en palissandre sculpté. Haut. 2.32, larg. 1.84, prof. 0.60 M.

Beau meuble de l'époque Louis XV.

551 Bahut en acajou à deux corps. Le corps inférieur sur six pieds réunis par des traverses et avec trois tiroirs. Le corps supérieur à deux battants, fronton saillant. Haut. 2.—, larg. 1.72, prof. 0.58 M.

552 Table d'ouvrage en acajou avec deux petits abattants. XIXme siècle.

553 Deux guéridons en bois sculpté. Haut. 1.02 M.

554 Table à laver en acajou à un battant, l'intérieur en marbre blanc (fêlé) et miroir. Dessous quatre tiroirs. Haut. 97, lag. 90, prof. 45 cM.

555 Table à thé carrée en bois satiné à bandes en palissandre, avec un tiroir. Haut. 75, larg. 41 et long. 70 cM. Style Louis XVI.

556 Table à thé ovale en bois satiné, au centre coquille en marqueterie. Haut. 76, long. 82, larg. 56 cM. Style Louis XVI.

557 Table de nuit Empire, en acajou avec deux colonnes en palissandre à bustes et pieds sculptés et bronzés. Haut. 76, larg. 35 cM.

Les pieds légèrement endommagés.

558 Table de nuit en acajou à deux battants, l'un à cylindre, entre lesquels petit tiroir. Dessus en marbre grisâtre. Haut. 84, larg. 44 cM.

559 Commode en palissandre sculpté à bandes en marqueterie, trois tiroirs cintrés. Le dessus en marbre grisâtre. Haut. 68, long. 68 cM.

560 Commode en acajou à trois tiroirs légèrement courbés munis de cuivre. Le dessus, les côtés et les tiroirs à marqueterie de damier en noyer et bandes en bois clair. Haut. 0.82, long. 1.25, larg. 0.70 M. Beau meuble époque Louis XV.

561 **Commode** en acajou à quatre tiroirs ondulés, cuivres ciselés originaux. Joli meuble époque Louis XVI.

562 **Commode** en bois de rose sur quatre pieds courbés. Deux tiroirs et dessus en marbre gris. Les pieds et les tiroirs avec superbe monture en bronze doré. Haut. 0.85, long. 1.25, prof. 0.55 M. *Voir la reproduction.*

Beau meuble, signé D. DE LOOSE.

563 Commode en acajou, trois tiroirs courbés, monture en cuivre ciselé Louis XVI. Sur pattes d'ours. Haut. 0.87, larg. 1.03 M. Bon meuble.

564 Commode en acajou, 4 tiroirs légèrement cintrés. Monture en cuivre gravé. Haut. 82, larg. 80 cM.

565 Commode en acajou à 4 tiroirs légèrement cintrés et courbés, monture en cuivre Louis XVI. Sur pattes d'ours. Haut. 86 cM., larg. 90 cM., prof. 52 cM.

566 **Petite commode** en noyer à 4 tiroirs cintrés, monture en cuivre gravé. Haut. 75 cM., larg. 66 cM., prof. 35 cM.

567 Bureau Empire en acajou à filets en cuivre, le corps supérieur à abattant avec petite case et 8 petits tiroirs posé sur quatre pieds à filets en cuivre et 5 petits tiroirs. Haut. 1.08 M., larg. 1.24 M., prof. 51.5 cM. Beau meuble.

568 Bureau en acajou à deux corps, le corps inférieur à 3 tiroirs, le corps supérieur à un battant. Haut. 1.15 M., larg. 95 cM., prof. 45 cM.

569 Bureau en acajou à abattant en cylindre, en ouvrant l'abattant des petits tiroirs et une case fermée. Dessous trois tiroirs munis d'anneaux de tirage et d'entrées de serrure en cuivre. Epoque Empire. Haut. 1.10 M., larg. 1.03 M., prof. 57 cM.

570 Armoire en palissandre sculpté à deux battants avec trois colonnes plates à chutes de fleurs, oiseaux et anges sculptés en relief, les chapiteaux à feuilles d'acanthe. Fronton saillant avec belle frise à sculpture de rinceaux, oiseaux et cupidon jouant du cor. Haut. 2.12 M., larg. 1.66 M., prof. 0.80 M.

571 Armoire en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur à deux battants sculptés et fronton saillant avec frise sculptée décor de branches et oiseaux. Le corps inférieur à deux battants à 4 panneaux sculptés, dessous deux tiroirs. Haut. 1.85 M., Larg. 1.30 M., Prof. 0.55 cM.

Beau meuble hollandais du XVII^me^ siècle.

572 Armoire en chêne et palissandre sculpté à deux corps, le corps supérieur à fronton saillant à 3 têtes d'anges sculptées, et deux panneaux bombés entre 3 consoles à mascarons et feuillage sculptés, dessous un tiroir, le corps inférieur encore à deux battants à panneaux bombés. Haut. 1.68 M., larg. 1.66 M., prof. 64 cM.

Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.

573 Armoire en chêne et palissandre sculpté à deux battants à panneaux bombés à chutes de feuillage sculptées. Les côtés encore à panneaux bombés. Fronton saillant orné de 3 têtes de lions sculptées. Un tiroir. Haut. 1.80 M., larg. 1.80 M., prof. 71 cM.

574 Armoire frisonne en chêne sculpté. Le fronton saillant avec frise sculptée à branches, oiseaux et têtes d'anges, repose sur trois colonnettes cannelées à bases et chapiteaux sculptés. Les deux battants sculptés en arceaux. Dessous deux tiroirs. Haut. 1.80 M., larg. 1.55 M., prof. 78 cM. XVIIme siècle.

575 Armoire en palissandre et en chêne à deux corps, chaque corps à deux battants et à colonnettes en ébène. Entre les deux corps un tiroir orné de trois mufles de lion sculptés. Dans le pied aussi un tiroir. Haut. 2.08, larg. 1.80, prof. 0.75 M. Beau meuble du XVIIme siècle.

576 Armoire pour exposer la porcelaine en noyer sculpté. Le corps supérieur à deux battants et les panneaux latéraux vitrés. Le corps inférieur à deux grands tiroirs cintrés et deux tiroirs en demie largeur, ornés de cuivres ciselés de l'époque. Les pieds et les panneaux latéraux du corps inférieur s'ouvrant et cachant de petits tiroirs. Haut. 2.50, larg. 2.16 M. Le fronton saillant à crête sculptée. Meuble original d'une conservation parfaite.

577 Armoire à porcelaine en noyer, les deux battants et côtés latéraux vitrés, le corps inférieur à 3 tiroirs, monture en cuivre doré, fronton sculpté à crête. Les pieds à pattes d'ours. Haut. 2 M., larg. 1.10 M.

578 Armoire à exposer la porcelaine en chêne sculpté. Le corps supérieur à deux battants et les panneaux latéraux vitrés. Le corps inférieur à deux battants. Haut. 2.38 M., larg. 1.70 M., prof. 41 cM. XVIIIme siècle.

579 Grande armoire à porcelaine en acajou sculpté à deux grands battants et côtés latéraux vitrés, fronton à crête sculptée. Dessous un grand et deux petits tiroirs. Sur pattes d'ours. Haut. 2.45 M., larg. 2.20 M., prof. 50 cM. Epoque Louis XV.

580 Table de salon, carrée, en palissandre avec un tiroir orné de laque rouge. Long. 71 cM., larg. 60 cM., haut. 77 cM. Epoque Louis XVI.

581 Table demi-lunaire en acajou, à marqueterie coquille et filets, deux tiroirs dessous une galerie ajourée.

582 Petite table en noyer sur pieds courbés à genoux sculptés et pattes d'ours. Deux tiroirs, monture en cuivre gravé. Haut. 70 cM., larg. 75 cM. Epoque Louis XV.

583 Paire de tables demi-lunaires en acajou à filets à marqueterie, à un battant, se réformant en tables rondes. Haut. 75 cM. Diam. 84 cM.

584 **Table de salon.** Louis XVI, à triple usage, table de salon, table à jouer et bureau de dame à écrire en bois satiné, belle monture en cuivre ciselé et joli plaque émaillé. Haut. 78 cM. long. 73 cM. prof. 34 cM. *Voir la reproduction.*

No. 584.

585 Petit buffet d'encoignure, demi-lumaire en acajou à filets en cuivre, à un battant, dessus tiroir, galerie en cuivre ajouré. Haut. 88 cM., larg. 80 cM. Epoque Empire.

586 Petite armoire d'encoignure en acajou à battant à cylindre en bois satiné, le dessus en noyer, avec un tiroir. Riche monture en bronze ciselé. Louis XVI. Haut. 80, larg 80 cM.

Joli meuble Louis XVI.

587 Petite commode en acajou, filets en marqueterie sur quatre pieds légèrement courbés, deux tiroirs monture en cuivre Louis XVI. Haut. 75 cM., larg. 72 cM.

588 Petite commode en noyer sur pattes d'ours, 4 tiroirs monture en cuivre ciselé. Louis XVI. Haut. 81, larg. 76 cM.

589 Table de salon en bois de rose, sur quatre pieds courbés, un tiroir. Haut. 72 cM., larg. 72 cM. Joli petit meuble.

590 **Cabinet à byoux** en ébène sculpté à deux battants à petits panneaux bombés, à l'intérieur une petite case et dix petits tiroirs ainsi que les battants peints à jolis paysages manière de Breughel. Le dessus à abattant avec petit miroir et deux panneaux peints aussi à paysages. XVIIme siècle. Haut. 50 cM., larg. 50 cM.

591 Table à thé carrée en bois satiné à marqueterie sur quatre pieds. Style Louis XVI.

592 Table à thé en bois satiné à filets en marqueterie, sur quatre pieds à rainures. Un tiroir, monture en cuivre doré. Haut. 74 cM., larg. 74 cM.

593 Paire de tables à thé en acajou sur quatre pieds courbés. Un tiroir monture en cuivre. Haut. 74 cM., larg. 70 cM.

594 Table à thé pareille.

595 Table ronde en acajou massif sur trois pieds. Haut. 75 cM. Diam. 80 cM.

596 Table scriban Empire en acajou à bandes et filets en cuivre, le dessus couvert de drap vert. Avec deux tiroirs à filets en cuivre. Les quatre pieds aussi à filets en cuivre. Long. 98 cM., larg. 50 cM., haut. 71 cM.

597 Table à jouer en noyer sur quatre pieds courbés avec un tiroir. Jolie pièce.

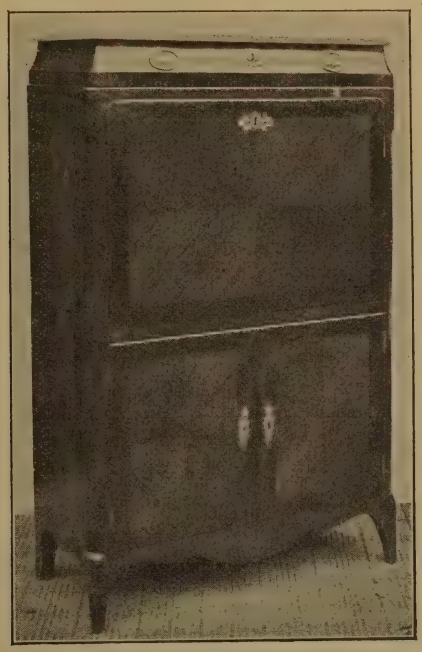
598 Table à jouer en acajou sur quatre pieds à genoux sculptés. Un tiroir, belle monture en cuivre doré. Haut. 77 cM., long. 76 cM. Epoque Louis XV.

599 Table à jouer en acajou sur quatre pieds courbés, un tiroir. Epoque Louis XV. Belle pièce.

600 Table à jouer en acajou sur quatre pieds courbés. Un tiroir monture en cuivre. Haut. 74 cM. Epoque Louis XV.

601 Secrétaire de salon en bois de rose à un battant, dessous petite armoire à deux battants. Le dessous avec tiroir et marbre gris. Haut. 1.36 M., larg. 82 cM., prof. 40 cM. Bon meuble français de l'époque Louis XVI. *Voir la reproduction.*

No. 601.



602 Secrétaire Empire en acajou massif avec deux colonnes, bases et chapiteaux en cuivre ciselé. En ouvrant le battant une case et cinq petits tiroirs de chaque côté. Haut. 1.60 M., larg. 97 cM., prof. 50 cM. Bon meuble.

603 Secrétaire Louis XVI en acajou à filets en marqueterie à panneaux en laque noir et en or. Haut. 1.49 M., larg. 92 cM., prof. 44 cM.

Beau meuble Louis XVI.

604 Lit Empire en acajou, le devant à deux demi-pilastres à bases et chapiteaux en cuivre ciselé et doré. Long. 2 M., haut. 1.11 M., larg. 1.36 M. *Belle conservation.*

605 Petit berceau en acajou sculpté à quatre becs d'oiseaux, les côtés à colonnettes.

Joli meuble de la fin du XVIII$^{me}$ siècle.

606 Piano en acajou et en bois satiné avec riche monture en cuivre ciselé et doré, le pédal orné d'une harpe sculptée. Bon instrument Empire avec l'adresse *van der Duin Amsterdam.*

607 Armoire à exposer la porcelaine en noyer sculpté avec fronton sculpté, le corps inférieur avec tiroirs légèrement cintrés. Haut. 2.10, larg. 1.40 M.

608 Cabinet pour garder le linge en acajou, surmonté d'une galerie ajourée. Le corps supérieur à deux battants, le corps inférieur à trois tiroirs.

609 Superbe cabinet Louis XVI en acajou à fronton ondulé et sculpté de guirlandes Louis XVI et médaillon au buste. Des battants cintrés à sculptures de guirlandes avec médaillons et vases accostés de deux colonnettes cannelées à bases et chapiteaux en cuivre doré ciselés à feuilles d'acanthe. Trois tiroirs bombés, monture en cuivre doré Louis XVI, les côtés saillants avec riche monture en cuivre doré vases Louis XVI. Haut. 2.46 M., larg. 1.86 M., prof. 74 cM.

610 Armoire vitrine à exposer la porcelaine ou l'argenterie, en acajou sculpté. Haut. 2 M., larg. 1 M., prof. 41 cM. XIXme siècle.

611 Armoire vitrine pareille, fronton sculpté. Haut. 2.08 M., larg. 1.06 M., prof 40 cM.

612 Chaufferette hexagone, en chêne sculpté. (*Huisvlijt*) XVIIme siècle.

613 Réchaud en acajou de forme seau, bassin et bandes en cuivre poli.

614 Coffret à garder les byoux en bois peint en noir, les quatre côtés et le couvercle avec demi-colonnes de pilastres et plaques en stéatite gravé. Haut. 16 cM., long. 34 cM.
Il y manque une colonne.

615 Deux cabarets, l'un en noyer, l'autre en acajou, les bords relevés en palissandre.

616 Réchaud en acajou à petites barres ajourées sur pied rond. Bassin en cuivre.

617 **Banc de corridor** artistiquement sculpté à volutes ajourées se rencontrant au milieu en formant draperie. Dessous une frise à sculpture artistique. Long. 1.87, haut. 1.12 M. *Belle pièce de l'époque Louis XIV.*

618 Petit meuble de dame, Empire à double usage, à écrire et de couturière, en acajou sculpté sur pieds courbés munis de cuivres dorés et ciselés. Avec miroir, joli chandelier Empire en bronze doré, pelote en velours et cassette à écrire.
*Voir la reproduction.*

No. 618.

619 Banc de corridor en bois sculpté et doré, le dos peint à décor de paons et dindons dans un parc. Haut. 1.20 M., long. 1.30 M, larg. 0.45 cM. Belle pièce en style. Louis XV.

620 Banc de corridor couvert de velours vert ancien à décor de feuillage. Long. 2.66 M.

621 Bibliothèque Empire en acajou, deux battants accostés de colonnes rondes à bases et chapiteaux en cuivre doré. Dessus tiroir, anneaux en cuivre. Haut. 1.54 M., larg. 1.02 M., prof. 52 cM.

622 **Bibliothèque** Louis XVI en acajou sculpté à deux battants à deux panneaux, guirlandes et rosettes sculptées, surmonté d'un frontispice richement sculpté à couronne de chêne et

de lauriers, dessous galerie ajourée d'anneaux. Haut. 2.62 M., larg. 2.05 M., prof. 0.62 M. *Voir la reproduction.*

Superbe meuble signé au monogramme de l'ébéniste. W. A.

623 Trumeau Empire en acajou à deux colonnes aux bustes de femme et pieds en bois sculpté bronzé et doré. Un tiroir, filets et monture en cuivre. Le dessus en marbre de couleurs diverses. Haut. 85 cM. Long. 70 cM. Prof. 45 cM.

624 Trumeau en acajou posé sur deux colonnes sculptées et dorées en forme de tête de bêliers. Un tiroir monture en cuivre doré. Le dessus en marbre gris. Haut. 89 cM. Long. 94.5 cM. Prof. 51 cM.

625 Trumeau en acajou sculpté à deux colonnes, monture en cuivre ciselé. Un tiroir monture en cuivre. Haut. 1 M, Larg. 1.10 M. Prof. 0.50 cM.

626 **Trumeau** Empire en acajou à deux colonnes à Sphinx et pieds sculptés et dorés. Un tiroir, belle monture en cuivre doré. Le dessus en marbre gris. Haut. 89 cM. Long. 1.07 M. Prof. 50 cM. Belle pièce.

## Salon Empire.

627 Buffet en acajou à filets en cuivre. Deux battants accostés de consoles aux bustes de femme et pieds en cuivre. Dessus trois tiroirs, monture en cuivre. Le dessus à abattant avec bassin en cuivre. Haut. 87 cM. Long. 1.22 M. Larg. 60 cM.

628 Canapé en acajou à filets et ornements en cuivre, sur pieds sulptés et dorés à pattes d'ours. Siége et dos en velours rouge strié. Haut. 82 cM. Long. 1.74 M. Larg. 68 cM.

629 Table ronde en acajou à filets en cuivre, sur 3 pieds sculptés à bustes de femme et pieds en cuivre doré. Haut. 74 cM. Diam. 90 cM,

630 Six chaises et un fauteuil en acajou sculpté, le dos sculpté à ornement de feuillage et filets en cuivre. Siéges en velours rouge strié.

Les nos. 627—630 seront vendus prémièrement separément et d'après combinés.

631 Table ronde en acajou massif sur trépied à pied sculpté à palmettes. Haut. 75 cM. Diam. 1.10 M.

632 **Grande armoire** en palissandre et en ébène. Fronton saillant à écoinçons et médaillon sculptés à têtes de chérubins, de lions et écussons d'armoiries, dessous une frise sculptée à

rinceaux et anges tenant couronne. Les deux vantaux avec coussins sculptés à guirlandes de fleurs et feuilles entre trois demies-colonnes à bases et chapiteaux sculptés à têtes d'anges. Dessous deux tiroirs. Haut. 2.20 M., larg. 2.13 M., prof. 86 cM.

Beau meuble hollandais de la 1re moitié du XVIIme siècle.

633 Armoire pendative en acajou à exposer la porcelaine. Haut. 83 cM., larg. 81 cM.

634 Armoire pendative à porcelaine en acajou à un battant vitré. Haut. 90 cM., larg. 86 cM.

635 Armoire en porcelaine en acajou, le corps inférieur à deux tiroirs, sur quatre pieds réunis par des traverses, le corps supérieur à un battant vitré. Haut. 1.70 M., larg. 88 cM., prof. 26 cM.

636 Petite armoire pendative en chêne sculpté à un battant vitré. Haut. 76 cM., larg. 62 cM.

637 Armoire d'encoignure Empire en acajou pour exposer la porcelaine, à deux corps; le corps inférieur à un battant vitré entre deux colonnettes à bustes de femme et pieds en cuivre doré, le corps supérieur à un battant vitré de forme arcade entre des mêmes colonnettes. Surmonté d'un fronton en acajou. Haut. 2.10 M., larg. 75 cM., prof. 40 cM.

638 Armoire pareille faisant pendant.

639 Armoire d'encoignure à porcelaine en acajou à deux corps, les deux battants du corps supérieur vitrés; ceux du corps inférieur légèrement courbés. Fronton ondulé. Haut. 2.33 M., larg. 1 M.

640 Presse à linge en chêne sculpté sur quatre pieds boules réunis par des traverses, un tiroir et 8 planchettes. Haut. 1.80 M., larg. 68 cM., prof. 64 cM.

Bon meuble du XVIIme siècle.

641 Presse à linge pareil. Haut. 1.80 M., larg. 0.79 M., prof. 0.50 M.

642 **Ecran Empire** en acajou sculpté avec deux colonnes à bases et chapiteaux en cuivre doré à décor de palmettes. A l'intérieur joli paysage couvert, aquarellé, homme près de sa brouette. Le revers en soie verte. Haut. 94 cM., larg. 60 cM.

Belle pièce.

643 Ecran Empire en acajou. Sur un trépied à colonne sculptée et dorée, un médaillon brodé à petite pointe dans un cadre en acajou. Haut. 1.35 M.

644 Ecran Empire en acajou à deux volants chacun avec quatre colonnettes en forme de flèches sur panneau en satin vert, dessous deux petits panneaux en acajou à ornements en cuivre doré. Haut. 1.85 M., larg. 1.30 M. Bonne pièce.

645 Ecran Louis XV en chêne sculpté et doré à quatre volants à panneaux en cuir de Cordoue. Haut. 96 cM., larg. d'un volant 36 cM.

Joli petit meuble Louis XV.

646 Deux fauteuils en noyer sculpté, accoudoirs sculptés à feuillage, sur quatre pieds tors et sculptés à feuillage réunis par des traverses et frise sculptée. Dos et siége couverts de tapisserie à petite pointe. *Voir la reproduction.*

Superbes pièces de l'époque Louis XIV.

647 Fauteuil en palissandre sculpté sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Siége, dos et accoudoirs couverts de soie fleuronnée à fond rouge. Belle pièce du XVIIme siècle. *Voir la reproduction.*

648 Fauteuil Louis XVI en noyer. Les pieds renflés.

649 Six chaises et deux fauteuils de l'époque Louis XVI de forme anglaise.

650 Trois chaises époque Louis XVI, les pieds à rainures.

651 Huit chaises et un fauteuil en bois sculpté, epoque Louis XVI les siéges en étoffe variée.

652 Six chaises et un fauteuil en acajou à filets en marqueterie, le dos à 4 barres. Epoque Louis XVI.

653 Quatre chaises en bois de hêtre, les pieds cannelés, siéges en cuir. Epoque Louis XVI.

654 Six chaises et un fauteuil en acajou, les pieds cannelés le le dos à 3 rangées d'oves ajourées, le devant sculpté. Siége en velours rouge. Louis XVI.

655 Fauteuil en bois sculpté à dos rond à 6 barres au milieu rosette sculptée et dorée, siége couvert de damas rouge fleuronné. Modèle anglais. Fin du XVIIIme siècle.

656 Fauteuil Louis XV en noyer sculpté, sur quatre pieds et accoudoirs courbés. Dos et siége en rotang tressé.

657 Fauteuil en chêne sculpté à haut dossier, légèrement courbé à quatre colonnes plates et fronton sculpté. Sur quatre pieds réunis par des traverses. Siége en soie fleuronnée. Epoque Louis XIV.

658 Six chaises en noyer sculpté sur quatre pieds réunis par des traverses et une frise sculptée. Le dossier haut à colonnettes torses et médaillon sculpté à feuillage. Siége et dos en rotang tressé. Haut. 1.13 M. 1ère moitié du XVIIme siècle. *Voir la reproduction.*

No. 658.

659 Fauteuil en acajou, dos avec des losanges ajourées. Siége en velours bleuâtre fleuronné. Epoque Louis XVI.

660 Deux fauteuils en chêne sculpté sur pieds tors réunis par des traverses et frise sculptée, à grand dossier ainsi que le siége couvert de cuir pressé à ornements de fleurs et aux armoiries ornés de grands boutons en cuivre. Haut. 1.37 M. XVIIme siècle. Belles pièces.
*Voir la reproduction.*

661 Fauteuil de bureau en bois sculpté, pieds à cannelures, le dos rond à colonnettes. Siége en velours rouge fleuronné. Modèle anglais de la fin du XVIIIme siècle.

662 Fauteuil à haut dossier sur 4 pieds tors réunis par des traverses torses, dos et siége en soie fleuronnée. Epoque Louis XIV.

663 Fauteuil Louis XV en noyer, dos en rotang, siége en cuir.

664 Fauteuil de salon en acajou sur quatre pieds, celui de devant courbé. Le dos à 3 colonnettes et panneaux ajourés. Siége en cuir de Cordoue.

665 Fauteuil Empire en acajou, les accoudoirs reposés sur des caryatides sculptés et dorés. Siége et dos en soie striée verte et jaune.

666 Fauteuil en bois sculpté à dossier rond à sculpture ajourée. Siège en velours vert. Modèle anglais de la fin du XVIIIme siècle.

667 Deux chaises en noyer sculpté sur quatre pieds ronds cannelés, avec rubans sculptés. Dos et siége en velours rouge. Epoque Louis XVI.

668 Deux chaises en noyer sculpté, quatre pieds carrés à cannelures. Siége et dos en velours vert strié. Epoque Louis XVI.

669 Six chaises Empire en acajou à frise ajourée et filets en cuivre. Siége et dos en velours vert strié moderne.

670 Six chaises en acajou, le dos à 3 petites barres à cannelures.

671 Chaise sculptée sur quatre pieds tors réunis par des traverses, le dos à deux colonnettes et 6 plus petites torses réunies par des traverses torses, surmontées de bustes de femme sculptés. Siége en rotang tressé. Haut. 78 cM. XVIIme siècle.

672 Chaise pareille, les colonnettes se terminent en boules. Haut. 72 cM.

673 Suite de six chaises en acajou (Chippendale) sur quatre pieds, ceux de devant courbés et sculptés à pattes d'ours, le dos à ornements ajourés. Siéges en velours vert. Haut. 93 cM. Belles.

*Voir la reproduction.*

674 Table à rallonges en chêne sculpté, sur quatre pieds de forme boule, réunis par une traverse. Bon meuble du XVIIme siècle.

675 Table pareil. Haut. 80 cM., larg. 80 cM., long. 1.20 M.

676 Table à service en acajou, sur quatre pieds renflés à genoux sculptés.

677 Table à thé en acajou, sur quatre pieds légèrement cintrés. Bon meuble.

678 Table à thé oval en bois satiné à marqueterie, sur quatre pieds. Style Louis XVI.

679 Table à thé en acajou sculpté, sur quatre pieds courbés. Un tiroir, monture en cuivre. Haut. 70 cM., long. 78 cM, larg. 52 cM. Louis XV.

680 Table à thé pareille.

681 Table demi-lunaire en acajou avec deux tiroirs tournants.

682 Table en acajou à triple usage, comme table à thé, comme bureau et comme table de salon, les pieds renflés. Bon meuble époque Louis XV.

683 Table en acajou à abattants sur quatre pieds renflés, époque Louis XV.

684 Table à rallonges en chêne sculpté, plaque d'ébène, sur quatre pieds de forme boule, réunis par une traverse. Long. 1.28, larg. 0.63 M. avec deux rallonges. Bon meuble du XVIIme siècle.

685 Table d'ouvrage en acajou massif, vide-poche en acajou avec un tiroir.

686 Table console Empire en bois sculpté à palmettes, peinte en blanc et doré, sur quatre pieds cannelés. Le dessus en marbre gris. Haut. 37 cM., larg. 85 cM.

687 Table console en acajou sur quatre pieds, avec un tiroir cintré. Haut. 78 cM., larg. 76 cM.

688 Table console en acajou sur 4 pieds, un tiroir, dessous galerie ajourée, monture en cuivre doré. Louis XVI. Haut. 75 cM., larg. 77 cM.

689 Petit table-trumeau Empire en acajou à deux colonnes et posée sur un dauphin en bois sculpté et doré. Haut. 72, larg. 56 cM.

690 Buffet en bois de rose à deux battants à marqueterie de médaillons ovales à feuillage, dessus un tiroir. Monture en cuivre. Haut. 92 cM., larg. 97 cM., prof. 44 cM. Epoque Louis XVI.

691 Petit buffet Empire en acajou, filets en cuivre. Un battant accosté de caryatides à bustes et pieds en cuivre doré. Dessus un tiroir. Haut. 84 cM., larg. 67 cM., prof. 40 cM.

692 Buffet Louis XVI en acajou, deux battants et un tiroir, bandes et coquille en marqueterie de bois satiné. Haut. 87 cM., larg. 86 cM., prof. 44 cM.

693 Buffet Louis XVI en acajou à bandes et coquilles en marqueterie de bois satiné. Deux battants et 3 petits tiroirs. Le dessus à abattant. Haut. 87 cM., larg. 1.12 M., prof. 58 cM.

694 Table-toilette en acajou sur quatre pieds réunis par des traverses. Haut. 84 cM., larg. 40 cM.

695 Petit dressoir en acajou, à deux abattants, sur quatre pieds. Bon meuble.

696 Paire de dressoirs en acajou à deux abattants en bois satiné. Haut. 78 cM., long. 73 cM., larg. 61 cM., Epoque Louis XVI.

697 Coffret à garder les couvertures en bois des Indes avec monture en cuivre ancien. Long. 1.46 M., larg. 54 cM., haut. 56 cM.

698 Coffret en acajou avec riche monture en cuivre ciselé et ajouré. Sur quatre pieds boules. Haut. 49 cM., long. 78 cM., prof. 40 cM.

699 Coffret en acajou à garder les couvertures. Riche monture, anses et entrée de serrure en cuivre ciselé et ajouré. Sur quatre pieds de forme boule. Haut. 65 cM., long. 1.64 M., prof. 0.62 cM.

700 Quatre guéridons en acajou sculpté sur trépied. Haut. 90 cM.

701 Grand coffre en bois oriental à 3 panneaux à personnages, des lions portant écussons, ornements de feuillages etc. imprimés par un fer rouge. Sur quatre pieds boules. Long. 1.70 M., prof. 60 cM., Haut. 80 cM.

702 Coffre en chêne sculpté à 3 panneaux sculptés. Haut. 70 cM., long. 1.12 M., prof. 57 cM. XVIIme siècle.

703 Armoire sculptée en chêne et ébène à deux battants à panneaux bombés entre deux colonnes saillantes à bases et chapiteaux sculptés, au milieu demie-colonne. Le fronton saillant avec 3 têtes de lions sculptées, dessous frise sculptée à feuillage et fruits. Les côtés latéraux à panneaux sculptés, encore à demie-colonne à chapiteaux sculptés. Sur pieds boules. Haut. 1.84 M., larg. 1.65 M., prof. 80 cM. Beau meuble hollandais du XVIIme siècle.

704 Petite armoire en bois de camphrier à un battant, riche monture en cuivre ajouré, à l'intérieur 9 tiroirs. Posée sur quatre pieds tors en palissandre sculpté réunis par des traverses. Haut. 1.23 M., larg. 51 cM., prof. 45 cM.
Bon meuble du XVIIme siècle.

705 Petite armoire en chêne et palissandre sculpté, fronton sculpté et saillant posé sur deux colonnes cannelées. Avec deux battants. Haut. 1.58 M., larg. 57 cM., prof. 57 cM. XVIIme siècle.

706 Petite armoire en chêne sculpté à deux battants, dessus un et dessous aussi un tiroir, à l'intérieur encore six petits tiroirs. Haut. 82 cM., larg. 51 cM.

707 Petite armoire en chêne et palissandre posée sur quatre pieds boules réunis par des traverses et avec un tiroir. Deux bat-

tants légèrement bombés, dessous tiroir, fronton saillant ainsi que les côtés latéraux à panneaux légèrement bombés. Haut. 1.68 M., larg. 83 cM., prof. 40 cM.

708 Armoire Empire en acajou à deux corps, le corps supérieur à deux battants et côtés vitrés accostés de caryatides à bustes et pieds en cuivre doré, le corps inférieur à 2 battants accostés de caryatides pareilles. Haut. 1.90 M., larg. 1 M., prof. 44 cM.

709 Jardinière (*Theestoof*) en acajou quadrangulaire sur quatre pieds renflés, le bassin en laiton.

710 Jardinière *(Theestoof)* en acajou, quadrangulaire sur quatre pieds sculptés, le bassin en laiton.

711 Deux chaufferettes de Hindeloopen en chêne sculpté, anses tournantes en laiton. Seront vendues par pièce.

712 Réchaud à chauffer le thé en acajou, époque Empire le bassin en laiton.

713 Réchaud à chauffer le thé en acajou, époque Empire le bassin en laiton.

714 Réchaud à chauffer le thé en acajou, époque Louis XVI le bassin en laiton.

715 Ratelier pour des plats de Hindeloopen en bois sculpté à bustes de chevaux et à décor peint.

716 Réchaud rond en acajou sculpté à petites barres, sur pied carré. Bassin en cuivre.

717 Réchaud carré en bois satiné à marqueterie, sur quatre pieds. Style Louis XVI.

718 Réchaud en acajou en forme de seau, bandes en cuivre. Bassin et anse en cuivre. Avec bouilloire en cuivre rouge.

719 Réchaud pareil.

720 Réchaud rond à petites barres, bassin en laiton.

721 Réchaud carré en bois satiné à marqueterie. Bassin en laiton. Style Louis XVI.

722 Jeu de trictrac dans une cassette en acajou à bandes en marqueterie. Diam. 43 cM.

723 Cuve ovale en acajou à trois bandes en cuivre, bassin en laiton. Haut. 18 cM. Diam. 52/37 cM.

724 Paire de cabarets ovales en acajou à bords relevés, bandes en cuivre. Diam. 51/32 cM.

725 Armoire vitrée miniature en acajou avec un battant, les deux côtés latéraux vitrés, dessous 2 tiroirs, monture en cuivre Louis XVI.

726 Armoire vitrée miniature en chêne sculpté, le corps inférieur à 2 battants sculptés, le corps supérieur à un battant et côtés latéraux sculptés.

727 Ratelier en chêne sculpté à décor de feuillage. Long. 1.02 M.

728 Ratelier en chêne sculpté à décor de feuillage et têtes d'ange.

729 Deux rateliers en chêne sculpté.

730 Ratelier en chêne sculpté, décor de feuillage et têtes d'anges. Haut. 67 cM., long. 1.07 M.

731 Ratelier pareil plus grand. Haut. 80 cM., long. 1.60 M.

732 Quatre guéridons en acajou sculpté sur trépied. Haut. 90 cM.

733 Guéridon en noyer sculpté sur trépied. Haut. 98 cM.

734 Baromètre en acajou, adresse *Geb. Butti Fec. Amst.* Haut. 1.18 M. Louis XVI.

735 Paire de guéridons en acajou sur pieds de cerf, renflés et sculptés.

736 Petite table ronde sur quatre pieds en bois satiné à marqueterie coquille. Haut. 74 cM. Diam. 50 cM.

737 Armoire vitrine, pour exposer des statuettes en porcelaine, en bois satiné à bandes en palissandre, l'intérieur couvert en velours vert. Haut. 1.56 M., larg. 0.72 M., prof. 34 cM.

738 Réchaud rond en acajou sculpté sur trois pattes d'ours. Avec petit tiroir, bassin en cuivre et couvercle en acajou sculpté. Epoque Louis XV.

739 Echafaud pour des cuillers en chêne sculpté, avec petit tiroir, XVIIme siècle.

740 Petit meuble de salon en acajou à un battant courbé, dessous tiroir. Haut. 69 cM., larg. 56 cM., prof. 51 cM. Louis XVI.

741 Petite armoire vitrée en chêne sculpté avec deux colonnes cannelées à chapiteaux et base en cuivre. Haut. 78 cM., larg. 50 cM., prof. 25 cM.

742 Cabaret à thé en acajou sculpté à marqueterie. Bord relevé et ajouré. Diam. 65.5/42 cM.

743 Cabaret pareil en bois satiné en marqueterie. Diam. 60/42 cM.

744 Coffret de couturière, en bois plaqué d'écaille, à l'intérieur plusieurs cases à couvercles en écaille ou en ivoire. Haut. 12 cM., long. 32 cM. Belle pièce.

745 Cassette à écrire en laque du Japon, rouge et dorée. Sur le couvercle aigle éployée sur une branche d'arbre cherchant sa proie. Les quatre côtés à bouquets de fleurs. Haut. 18 cM., long. 45 cM.

746 Damier en forme d'une cassette en laque noir et doré, les côtés avec scènes à figures chinoises. Avec ses pions. Haut. 9 cM., long. 49 cM.

---

## Meubles miniatures.

747 Petite commode en bois satiné avec trois tiroirs à bandes en cuivre. Le dessus en marbre blanc. Haut. 31 cM., larg. 40 cM., prof. 22 cM.

748 Cheval de bois en bois sculpté et peint. Long. 31 cM., haut. 20 cM.

749 Coffret à cigarres et tabac en acajou à bandes en marqueterie.

750 Bois de lit, calendre, petite armoire, presse à linge en chêne à deux tiroirs (dont un fait défaut). Quatre petits meubles d'enfant en bois peint.

751 Coffret à thé en palissandre à marqueterie, contenant deux flacons en porcelaine française.

752 Porte-montre en acajou sculpté, avec cadran en cuivre ciselé.

753 Coffret à liqueur en bois satiné à marqueterie contenant six caraffes. Haut. 23 cM., long. 26.5 cM.

754 Fauteuil miniature en palissandre sculpté sur quatre pieds tors réunis par des traverses, le dos à colonnettes torses. Siége en rotang. Haut. 29 cM.

755 Bureau miniature en bois satiné. Joli meuble.

756 Petit cabinet en acajou, le corps inférieur avec trois tiroirs cintrés.

757 Coffret à liqueur en bois satiné à marqueterie. Avec 4 caraffes. Haut. 21 cM.

758 Petit buffet en acajou en forme de secrétaire contenant 6 caraffes et deux verres à liqueur. Style Empire.

759 Armoire miniature en noyer à deux battants, dessous 2 tiroirs, à l'intérieur 6 petits tiroirs. Haut. 83 cM., larg. 60 cM., prof. 29 cM. XVIIme siècle. Joli petit meuble.

760 Chaise miniature en chêne sculpté, quatre pieds réunis par des traverses, le dos à colonnettes. Haut. 50 cM., larg. 29 cM.

761 Table d'ardoise *(Schoolbord)* en palissandre à marqueterie avec des panneaux d'ardoise. Long. 64 cM., haut. 45 cM.

762 **Armoire** en chêne sculpté à deux battants entre trois colonnes saillantes cannelées, à bases et chapiteaux sculptés à feuillage, petits anges, mascarons et feuilles d'acanthe. Chaque battant avec panneau sculpté, deux anges tenant couronne, posé sur des frises sculptées à fleurs et à petits chapiteaux à mascarons et feuillage. Dessous, deux tiroirs sculptés au même décor. Le fronton très saillant. A l'intérieur deux petits battants ajourés sculptés à oiseaux. Beau meuble hollandais du XVIIme siècle.

763 **Petite commode** de salon en bois de rose avec bandes de marqueterie sur 4 pieds à genoux en bronze ciselé, deux tiroirs, dessus en marbre rouge. Haut. 88 cM., larg. 55 cM., prof. 34 cM. Belle pièce de l'époque Louis XVI.

764 Petite commode faisant pendant.

765 Console en bois sculpté à contournements et feuillage. Le dessus en marbre gris. Haut. 74 cM., larg. 50 cM., prof. 36 cM. Epoque Louis XV.

766 Console pareille faisant pendant.

767 Quatre chaises en noyer sur quatre pieds tors réunis par une traverse et frise sculptée. Dos et siége en cuir gaufré à ornements de feuillage, ange tenant vase à fleurs. Ornés de grands boutons en cuivre.

768 **Table demi-lunaire** en bois satiné, à bord relevé avec deux tiroirs tournants avec des médaillons en laque du Japon en noir et en or, dessous galerie avec 2 médaillons en laque du Japon. Epoque Louis XVI. Belle pièce.

769 Coffret en chêne sculpté à couvercle bombé. Le devant à 5 panneaux. Long. 1.61 M., haut. 54 cM.

770 Fauteuil, le dos peint aux armoiries d'Utrecht. Le siége en cuir peint aux armoiries d'Utrecht. Style Louis XV.

771 Huit chaises en acajou, siéges en cuir. XIXme siècle.

772 Coffret en palissandre à marqueterie feuillage, oiseaux et maisonnettes. Diam. 39/29 cM.

---

## Pendules, Bronzes d'ameublement.

773 **Pendule de corridor à carillon** jouant onze airs en noyer sculpté, à filets en marqueterie, fronton saillant à crête sculptée. Beau cadran argenté indiquant les phases de la lune, les mois, jours et dates. Surmontée de 3 statuettes en bois sculpté. Belle pièce.

774 Pendule de corridor en acajou à fronton saillant avec crête sculptée, sur quatre pieds à cannelures. Cadran doré indiquant les phases de la lune, jours et dates. Adresse de *Nicolaas Weilandt. Amster—dam.* Surmontée de 3 statuettes en bois sculpté. Jolie pièce.

775 Pendule de corridor en noyer, fronton sculpté surmonté de statuettes en bois sculpté. Cadran argenté avec l'adresse de *Steven Hoogendijk, Rotterdam.*

776 Pendule de corridor en noyer sculpté, à fronton saillant et crête sculptée, surmontée de 3 statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran montrant les phases de la lune. Adresse *Pieter Kroese. Amsterdam.*

777 Pendule de corridor en noyer à filets et ornements en marqueterie. Fronton saillant avec statuettes d'anges sculptées en bois doré. Cadrant indiquant phases de la lune, mois et date. Adresse *Matthys Bras. Rotterdam.* Haut. 2.66 M.

778 **Pendule console** applique, l'extérieur et l'intérieur plaqué de cuivre incrusté d'écaille et d'ivoire à décor de tiges de fleurs et de feuilles. Entourage de bronze ciselé et doré à volutes contournées enguirlandées de fleurs. Mouvement

réglé. Belle pièce. Epôque Louis XVI. Haut. total 1.31 M., Haut. de la pendule 0.89 M., larg. 0.51 M. Belle pièce.
*Voir la reproduction.*

779 Pendule avec sa console en bois sculpté peint en rouge à décor de petites fleurs de lis en or. Monture et ornements en plomb doré. Louis XV. Haut. avec console 1 M.

780 Pendule de voyage, sur quatre pieds, en cuivre décor gravé avec sonnerie, cadran argenté, écoinçons ciselés à génies. Travail allemand du XVIIme siècle. Haut. 8.2 cM., larg. 11 cM. Avec son clef original en cuivre à décor gravé.

781 **Pendule en cristal** taillé à fascettes, de forme rectangulaire sur socle en cuivre doré et ciselé à palmettes, sur quatre pieds ciselés. Le cadran à couronne de fleurs, à l'adresse de *Schüller à Paris*. Haut. 27 cM. Belle pièce. Empire.

782 Paire de bouts de cheminée en cristal taillé à fascettes, de forme vase posé sur socle carré, monture en cuivre doré, ciselé à palmettes. Haut. 37 cM.
Les nos. 781 782 seront vendus séparement et après combinés.

783 Paire de flambeaux en cristal taillé sur bases rondes, le pied et le col montés en cuivre doré et ciselé à petites palmettes. Haut. 26.5 cM. Belles pièces Empire.

784 Paire de bouts de cheminée, Empire, en bronze doré en forme de vases à anses en mascarons, sur des bases carrées, ornées de draperies et têtes en bronze doré. Les couvercles peuvent se réformer en flambeaux. Haut. 35 cM.

785 Pendule en biscuit de Sèvres. Jeune femme découvrant deux petits anges couchés dans un nid entourés de fleurs. La base à superbe frise en bronze ciselé et doré représentant des génies jouant de divers instruments, socle en marbre noir. Haut. 48.5 cM. Belle pièce de l'époque Empire.

786 Pendule Empire sur socle en marbre. Une femme assise près d'une sphère posée sur un piedestal, elle tient dans sa main un compas. Dessous sur une frise ange regardant dans un télescope. Adresse de *Babin à Corbeil. Superbe pièce de l'époque Empire*. Haut. 37 cM., larg. 30 cM.

787 Pendule de table en ébène ornée de belles cuivres ciselés et dorés. Le cadran en cuivre gravé et ajouré sur velours

noir est porté par le temps, dessous dans un cartouche *Johannes van Ceulen ficit Hagae.*

788 **Pendule de table** anglaise en ébène décoré de festons, de boutons et de cariatides en bronze doré. Au dessus du cadran un tableau peint de musiciens ambulants à méchanique. Adresse de *John Elleot, London.* Vers 1750. Belle pièce.

789 Pendule en acajou sculpté en forme de harpe cadran et monture en cuivre ciselé et doré. Haut. 46.5 cM. Avec les deux candelabres statuettes d'Hercule portant flambeaux en cuivre doré posés sur des bases en acajou, monture en cuivre doré. Haut. 34 cM.

790 Pendule Empire. Un tonnelier près d'un baril dans lequel l'horloge, du côté un faisceau de douvain et un cerceau, sur socle carré avec frise à scène galante. Haut. 34 cM. Larg. 27 cM.

791 Pendule en bronze doré. Ange assise tenant faux et posant le pied sur un casque. Belle frise avec des enfants jouant à colin-maillard. Adresse *Vaillant Paris.* Haut. 47 cM. Larg. 36 cM. Epoque Empire.

792 Horloge anglais en cuivre gravé (ankerklokje) avec deux vanteaux, posé sur un applique en chêne sculpté avec fronton saillant à l'écusson de la Zélande. Belle pièce ancienne.

793 Horloge frisonne, la caisse à longue queue en noyer sculpté. Le cadran en cuivre gravé indique les heures, la date et les phases de la lune. Adresse *A. van der Maaten, Amsterdam.*

794 Horloge-applique en cuivre à colonnettes torses, adresse de *A. v. Ostrom, Haerlem.* L'horloge est plaçée sur une applique en chêne sculpté à décor de feuillage.

795 Horloge anglaise en cuivre, à cadran gravé pour poser sur une console.

796 Paire de chandeliers, colonnes en cristal taillé à fascettes sur bases rondes en bronze ciselé. *Jolies pièces de l'époque Empire.* Haut. 15 cM.

797 Martinet en bronze doré et ciselé, quatre enfants nus représentant les quatre saisons. Belle pièce Empire.

798 Miroir de toilette Empire en superbe bronze doré ciselé à palmettes.

799 Vase Louis XVI en Spath, monture en bronze doré. Haut. 32 cM. Belle pièce.

800 **Paire de candélabres** en cristal taillé, colonne à 6 étages à superbe monture en bronze doré avec cinq bras à bougies en cristal taillé monture en bronze doré, d'où suspendent des prismes en cristal taillé. Haut. 97 cM. Une pièce endommagée.

801 Trois coupes à fruits à trois étages en bronze ciselé et doré Empire à décor de palmettes les coupes en cristal gravé. Haut. 52 cM. *Belles pièces.*

802 Quatre coupes à fruits à trois étages en bronze ciselé et doré Empire à décor de palmettes, les coupes en cristal taillé. un pièce sans les coupes en cristal. Haut. 53 cM.

803 Grand plateau oval en superbe bronze ciselé et doré Empire, le fond en glace, le bord relevé à décor de feuilles et ceps de vigne. Diam. 1 M./74 cM.

804 Plateau rond en superbe bronze ciselé et doré, époque Directoire, le fond en glace. Avec galerie formée par des colonnettes d'où suspendent des guirlandes en cristal. Diam. 57 cM.

805 Paire de superbes coupes en bronze ciselé et doré Empire, sur bases triangulaires, décor de palmettes. Haut. 41 cM.

---

# LUSTRES.

806 **Grand lustre de salon Empire** en riche bronze doré et ciselé orné de prismes qui suspendent du couronnement et forment réseau en bas, à douze bras alternés par des palmettes en bronze doré. Diam. 75 cM. Superbe.

807 Lustre de salon et paire d'appliques en bronze doré, à tiges de fleurs, feuilles d'Iris et plantes aquatiques, à trois bras pour poses des lampes. Haut. 1.34., diam. 1,12. M., haut. des appliques 74 cM., diam 92 cM.

808 Paire d'appliques en bois sculpté et doré, des dauphins portant 3 bras. Haut. 39 cM. Jolies pièces Empire.

809 Lustre de salon en forme de vase en cuivre poli et à décor de feuilles d'acanthe à huit bras à décor ciselé, suspendue à des chaînettes ciseleés. Belle piéce, époque Empire.

810 Lustre de salon en cuivre à 8 bras, ornés de guirlandes de prismes en cristal. 2me moitié XIXme siècle.

---

# GLACES.

811 Glace Empire en bois sculpté à palmettes, fronton sculpté à palmettes et grappes de vigne. Haut 2.13 M. Larg. 99 cM. Belle.

812 Glace bisauté de Vénise dans un entourage en verre bleu de ciel ainsi que le courronnement. Orné d'une riche monture en plomb ciselé et doré. Epôque Louis XVI. Haut. 1.33 M. Larg 0.69 M.

813 Glace Louis XVI en bois sculpté, le fronton sculpté à guirlandes avec médaillon sous verre peint en grisaille sur bleu représentant Aesculape. Haut 1.20 M.

814 Paire de miroirs en bois sculpté à contournements. Louis XV. Haut 80 cM. Larg 29 cM.

115 Glace en bois sculpté, fronton sculpté à panier à fruits et ustensiles d'agriculture. Epoque Louis XVI.

816 Glace en bois sculpté et doré, fronton sculpté à feuillage, les coins à rosettes. Haut. 1.20 M. Larg. 64 cM.

817 Glace en chêne sculpté, fronton sculpté à feuillage. Haut. 1.46 M., larg. 75 cM.

818 Glace en bois sculpté, le fronton avec frise sculptée à masceron et palmettes. Haut. 1.16, larg. 47 cM.

819 Miroir en bois sculpté et doré. Louis XVI. Haut. 70 cM., larg. 44 cM.

820 Miroir en palissandre sculpté, fronton à feuillage sculpté. Haut. 96 cM., larg. 44 cM.

---

# Argenterie et orfèvrerie antique.

## Collection d'Epingles de cravate.

821 Epingle de cravate. Tête de satyre taillée en jaspe sanguin; les yeux formés par de petites roses. Monture en or.
Belle pièce provenant de la collection Josephus Jitta.

822 Epingle de cravate. Camée taillé en onyx représentant Hercule. Monture en or et argent. *Voir la reproduction.*

823 Epingle de cravate. Camée taillé en onyx à tête de femme formée par deux têtes d'homme et une tête de bêlier. Monture en or.

824 Epingle de cravate pareille, mêmes têtes taillées en ivoire sur onyx. Monture en or.

825 Epingle de cravata. Tête de prince africain en or émaillé noir et blanc avec petits diamants et rubis. *Voir la reproduction.*
Provenant de la collection Josephus Jitta.

826 Epingle de cravate. Tête de nègre en onyx taillé avec turban en or émaillé de diverses couleurs, monture en or.
*Voir la reproduction.*

827 Epingle de cravate. Tête d'une négresse taillée en onyx, avec diadème perle et petits diamants et pendants d'oreille en diamant, monture en or.

828 Epingle de cravate. Buste d'une princesse africaine en or avec de petits diamants, amethystes, perles, opales et turquoises. Monture en or.

829 **Epingle de cravate** en or, formée par un Aureus romain, au buste de l'impératrice Faustine. Superbe pièce rare.

830 Epingle de cravate en or, formée d'un Gold dollar américain à la tête de la Liberté.

831 **Epingle de cravate** maçonnique en forme de truelle en superbes brillants, la poignée avec 3 petits brillants monture en or.

832 Epingle de cravate pareille, la poignée à un brillant.

833 Epingle de cravate pareille.

834 Epingle de cravate pareille, avec rose de belle qualité, la poignée avec petit rubis. monture en or.

835 Epingle de cravate, tête de panthère en or émaillé tenant dans son bec un rubis, monture en or. *Voir la reproduction.*

836 Epingle de cravate. Aigle éployé en or émaillé orné de 6 petits diamants, monture en or.

837 Epingle de cravate. Coq en or avec petits diamants et rubis. Monture en or.

838 Epingle de cravate. Perroquet orné de petites turquoises, les yeux formés par petits rubis, monture en or.

839 Epingle de cravate. Tête de renard serti de petits diamants, les yeux formés par deux petits amethystes, monture en or.

840 Epingle de cravate. Tête de lion taillée en oeuil de tigre, les yeux formés par de très petits diamants, monture en or.

841 Epingle de cravate. Tête de bavian taillé en même pierre, les yeux petits diamants, monture en or.

842 Epingle de cravate, griffe en or tenant rose de belle qualité.

843 Epingle de cravate, couronne montée de petites perles, monture en or une perle manque.

844 Epingle de cravate, fer de cheval serti de 12 petits brillants, monture en or.

845 Epingle de cravate en or, petit médaillon au buste de femme à g. avec petits diamants.

846 Epingle de cravate pareille, buste de femme à dr. avec petits diamants.

847 Epingle de cravate. Superbe brillant de vieille roche, monture en or. *Voir la reproduction.*

848 Epingle de cravate pareille, plus petite, superbe qualité monture en or.

849 Epingle de cravate, rose piriforme, monture en or.

850 Epingle de cravate, brillant dans un entourage de 12 petits brillants, monture en or.

851 Epingle de cravate en or. Petit Baechus assis sur un tonneau. *Voir la reproduction.*

852 Epingle de cravate, grande perle de couleur rose, monture en or. Rare. *Voir la reproduction.*

853 Epingle de cravate. Perle piriforme montée en or avec petits diamants, monture en or. *Voir la reproduction.*

854 Epingle de cravate, perle montée comme fruit avec petits diamants et rubis, monture en or. *Voir la reproduction.*

855 Epingle de cravate, perle pendative et petits diamants, monture en or.

856 Epingle de cravate, perle, monture en or.

857 Epingle de cravate, perle et petit diamant, monture en or.

858 Epingle de cravate, griffe emaillée tenant rubis, monture en or.

859 Epingle de cravate, petit saphir entouré de 8 perles et 8 très petites turquoises, monture en or et argent.

860 Epingle de cravate, saphir entouré de 12 diamants, monture en or.

861 Epingle de cravate, opale entourée de 12 brillants, monture en or.

862 Epingle de cravate, perle pendative ornée d'une feuille en or avec 3 petits diamants. Monture en or.

863 Epingle de cravate, pierre verte entourée de petits diamants.

864 Epingle de cravate. Camée à deux bustes, monture en or.

865 Epingle de cravate, miniature sur émail à portrait d'homme dans un entourage de 15 grenats, monture en or.

866 Epingle de cravate, petite miniature émaillée, buste de femme dans un entonrage de 16 petits diamants, monture en or.

867 Epingle de cravate, petit brillant entouré de 7 petits brillants, monture en or.

868 Epingle de cravate, médaillon en biscuit de Sèvres avec femme jouant la harpe en blanc sur bleu, monture en or avec 8 petites perles.

869 Epingle de cravate, camée taillé en onyx au buste de femme, monture en or.

870 Epingle de cravate, tête satyre taillée en ivoire sur onyx, monture en or.

871 Epingle de cravate, camée tête de femme taillée en porcelaine blanche sur onyx, monture en or.

872 Epingle de cravate, camée tête de femme en turquoise sur onyx, monture en or.

873 **Epingle de cravate,** brillant entouré de 7 brillants. Belle pièce, monture en or.

874 Epingle de cravate, superbe brillant et deux perles, monture eL or.

875 Epingle de cravate en or, sertie de 2 petits brillants, un diamant et un rubis.

876 Epingle de cravate, superbe brillant de couleur paille entouré de 12 petits brillants, monture en or.

877 Epingle de cravate avec médaillon en émail, joueur de mandoline.

878 Epingle de cravate, miniature sur ivoire, jeune mère et enfant près d'un cage à oiseau, monture en or.

879 Epingle de cravate, camée, tête de nègre taillée en pierre turquoise, monture en or.

880 Epingle de cravate, petit camée, tête de femme taillée en blanc sur fond vert, monture en or.

881 Epingle de cravate. Tête d'enfant en corail rouge, monture en or.

882 Epingle de cravate, capuchon entouré de petits diamants, monture en or.

883 Epingle de cravate. Capuchon entouré de 15 petits rubis.

884 Epingle de cravate, cinq petites perles sur fond bleu émaillé, monture en or.

885 Epingle de cravate, grenat avec cinq petites rosettes de diamants, monture en or.

886 Epingle de cravate, rose de vieille roche entourée de 12 roses plus petites, monture en or. Belle pièce.

887 Epingle de cravate, perle entourée de 8 petits brillants, monture en or.

888 Trois épingles de cravate avec médaillons émaillés, monture en argent.

889 Deux épingles de cravate, corails montés en or.

890 Deux épingles de cravate, monnaie romaine au buste de Claudia ; buste du bourgmêtre Hooft. Argent.

891 Epingle de cravate, statuette de Guillaume Tell. Argent.

892 Epingle de cravate, épée en or.

893 Deux épingles de cravate, grande perle fausse enroulée d'un serpent, monture en or et l'autre jaspe, monture en or.

894 Epingle de cravate en or. Singe assis tenant grande perle. Belle pièce.

## Collection de tabatières, bonbonnières, boîtes.

895 Boîte ronde en écaille, le couvercle avec médaillon en émail au buste de Cléopatra.

896 Boîte ronde en ivoire, l'intérieur en écaille, sur le couvercle un médaillon en émail avec Cupidon, entouré de 4 petits médaillons en émail, dont deux à cupidons, les autres avec *Amour et Amitié.* Belle pièce Louis XV.

897 Tabatière en écaille incrustée d'une corbeille remplie de fruits en argent. Monture en argent.

898 Tabatière de forme rectangulaire, en argent, le couvercle en nacre sculpté, sujet bergère.

899 **Bonbonnière en ivoire,** l'intérieur en écaille, le couvercle à superbe miniature sur ivoire au buste décolleté d'une jeune femme. Epoque Louis XVI. *Voir la reproduction.*

900 **Tabatière en or** ciselé, en quatre couleurs à décor de losanges chargées de petites fleurs. Le couvercle avec médaillon en or ciselé représentant un char au soleil (quadrige) sous verre, dans un entourage de petites roses et feuillage ciselées. Gr. 106. Superbe boîte Empire dans son étui.

A l'intérieur inscription: E couronné. *En témoignage de reconnaissance pour les services rendus par Monsieur de Schmitz et qui ont terminé dans l'Evénement du 29 Mai 1818.*"

No. 900.

901 **Superbe bonbonnière** de forme rectangulaire à coins coupés en or ciselé et émail bleu royal à striures translucides bleu royal sur paillettes. Sur le couvercle superbe émail en couleurs fines représentant des navires portant des marchandises *De Koophandel.* Le fond et les faces en émail translucide en bleu royal, les coins coupés à petits médaillons émaillés. Diam. 9,5/5 cM. Gaine en peau de phoque. Louis XVI.

*Voir la reproduction.*

Tabatière d'une beauté excessive.

902 **Superbe bonbonnière** de forme ovale en or ciselé et émail translucide en bleu royal sur paillettes. Elle est ornée au couvercle d'un superbe médaillon ovale, émaillé en couleurs fines représentant des enfants jouants. Le fond et les faces en émail translucide en bleu royal. Diam. 7/4,5 cM. *Voir la reproduction.*

Superbe pièce de l'époque Louis XVI. Gaine en cuir rouge.

903 **Bonbonnière** en superbe travail d'Augsbourg à figures. Vers 1650, gr. 65.5.

Provenant de la collection Josephus Jitta.

904 **Tabatière** en porcelaine de Meissen, imitant le rotang tressé, décor d' oiseaux multicolores penchés sur des branches, à l'intérieur singe sonnant de la trompette. Monture en cuivre ciselé. Belle pièce.

905 **Tabatière** en porcelaine de Meissen, sur le couvercle petits anges en rouge portants des couronnes de fleurs, à l'intérieur Lède avec le cygne, à l'entour bouquets de fleurs en violette. Monture en vermeil. *Jolie pièce.*

906 **Tabatière** en porcelaine décor de divers oiseaux, l'intérieur à portraits de jeunes gens. Monture en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI.

907 Tabatière ronde en ivoire, l'intérieur en écaille. Le couvercle à médaillon en ambre sculpté. Cupidon assis sur un arbre.

908 Bonbonnière ronde en vernis Martin à fond rouge damassé sur écaille. Le couvercle avec joli médaillon en émail représentant une jeune fille près d'un vase Louis XVI.

909 Bonbonnière ronde en écaille imitant le rotang tressé. Monture en argent Louis XV. Belle pièce.

910 Bonbonnière ronde en écaille, monture en argent ajouré à feuillage. Diam. 11.5 cM.

911 Bonbonnière ronde en écaille incrustée et ornée de petites rosettes en nacre. Jolie pièce.

912 Tabatière ovale en cuivre ciselé et doré, imitant l'or à quatre couleurs, l'intérieur doublé d'écaille. *Belle pièce Louis XVI.*

913 Petite bonbonnière en argent, le couvercle aux bustes superposés de l'empereur Matthias d'Autriche et de sa femme Anne, le fond au monogramme M A couronné. Belle pièce du commencement du XVIIme siècle gr. 46.

914 Boîte pareille en agate.

915 Petite boîte à mouches en écaille, monture en or filigrané. Jolie pièce.

916 Petite bonbonnière en argent uni à bords gravés et striés. gr. 31.

917 Tabatière en corne, le couvercle en vernis martin à paysage. Tabatière en écaille.

Y jointe deux boîtes en carton, les couvercles avec gravures coloriées anglaises „A poor old Soldier" — „Learning to Dance" et médaillon en plâtre au buste de Rubens par Hart.

918 Tabatière formée par une tortue, monture et couvercle en argent à beau décor gravé aux **armoiries couronnées** dans un entourage de feuillage. XVIIme siècle.

919 Bonbonnière en bois décoré de fleurs en paille polychrome. Sur le couvercle écusson couronné avec monogramme.

920 Tabatière rectangulaire en peau de phoque sur cuivre, monture en argent.

921 Tabatière ovale en écaille incrustée de nacre et argent, à décor d'oiseaux, écureuils et ornements, monture en argent. XVIIme siècle.

922 Tabatière rectangulaire en argent à décor strié, le couvercle en nacre sculpté. XIXme siècle. Poids brut gr. 70.

923 Boîte à mouches à deux couvercles, en onyx, monture en cuivre gravé.

924 Tabatière en émail de Battersea en forme de tête de chien.

925 Tabatière rectangulaire en émail de Battersea, turquoise sur cuivre. Petits endommagements.

Y jointe boîte à mouches pareille, à l'intérieur petit miroir, légère restauration.

926 Boîte à mouches en émail de Battersea à medaillons à paysages, monture en cuivre.

927 Boîte à mouches en émail de Battersea en forme d'oiseau et boîte en porcelaine emaillée en forme d'oiseau.

928 Petite boîte ronde en cuivre ciselé et doré, sujet berger. Louis XV.

929 Petite boîte en argent filigraine, sur le couvercle cadran émaillé et 6 petites grenats.

930 Petite boîte ronde en écaille, décor en vernis martin, mère et enfants.

931 Bonbonnière ronde en ivoire, l'intérieur en écaille, au couvercle médaillon sous verre à bouquet de roses en relief.

932 Tabatière en email de Battersea représentant un oiseau. Monture en cuivre. Leger endommagement.

933 Bonbonnière rectangulaire en argent strié. Gr. 145. Vers 1820.

---

# MONTRES.

934 Montre en argent à double boîte, l'extérieure à décor ciselé à sujet romain. Dans une 3me boîte en écaille piquée d'argent.

935 **Montre en or** à double boîte, la boîte extérieure à miniature émaillée d'une jeune femme, dans un entourage d'émail bleu et petits diamants. Adresse de *Jags Coulin, & Amy Bry.* Epôque Louis XVI.

936 **Montre en or,** la boîte en émail bleu translucide sur paillettes, au milieu médaillon oval avec corbeille de fleurs en petites perles fines sur fond en émail bleu. Entourage de petits diamants. Cadran en argent Adresse de *Arthur à Paris.* Belle pièce française de l'époque Louis XVI. Poinçons *D* couronné, deux branches (*Jean Jacques Prevost* 1762—1768).

937 **Montre en or** à double boîte, la boîte extérieure artistiquement repoussée à personnages, petits animaux et oiseaux, au milieu écusson tenu par deux anges et surmonté d'un pigeon. Bon mouvement par *Steven Hoogendijk, Rotterdam.* Vers 1700.

938 **Montre à répétition** en or émaillé en bleu royal à striures translucides et bandes en émail blanc piqué d'or. Adresse de *Fra Perigal, London.* Epoque Louis XVI.

939 Montre Louis XV avec sa châtelaine en agate montée en cuivre doré et décoré de fleurs composées de diamants, de rubis et d'autres pierres fines. La châtelaine à trois étages en agate avec des fleurs également en diamants et autres pierreries, monture en cuivre doré. Adresse de *Per Dutens, London. Voir la reproduction. Très belle pièce.*
Provenant de la collection Josephus Jitta.

No. 935.

940 Montre en argent à double boîte, la boîte extérieure à superbe décor repoussé signé D . COCHIN . F à sujet de l'histoire romain. Adresse de *John. Wilter London.* Dans une 3me boîte en cuivre couverte de cuir et piqué d'argent. Belle pièce de superbe conservation.

941 Montre en or émaillé à scène bergère, jeune homme jouant de la vielle faisant la cour à une jeune bergère, de côte jeune homme jouant de la flûte, l'intérieur émaillé à animaux jouants. Adresse de *Berthoud à Paris.* Epoque Louis XVI.

942 Montre en or décor ciselé à ceps de vigne et fruits sertis de petits grenats. Jolie pièce, fin du XVIIIme siècle.

943 Montre de dame, en or, à double couvette, l'extérieure à fond en émail bleu à médaillon de petit bouquet en or, et émail rouge. 1ère moitié du XIXme siècle.

944 Petite montre de dame en or, la boîte extérieure à petits flêches sertis de petites perles sur fond en émail bleu, entourage de petites perles. Jolie pièce. Vers 1820.

945 Montre en argent à mouvement visible.

946 Montre en argent à doulbe boîte, décor repoussé à sujet romain, cadran émaillé. Adresse de *Jas Lockhart, Glasgow.* Avec chaîne de montre avec 5 breloques. Travail anglais Louis XVI. Gr. 73.

947 Montre anglais en argent à double boîte, décor repoussé à sujet romain, cadran en argent gravé, signé STOAKES. Adresse de *Stoakes. London.*

---

# Orfèvrerie antique.

948 Médaillon en or avec miniature en émail au buste d'une jeune fille.

949 Médaillon en acier ajouré, avec émail au buste d'une jeune fille.

950 Agrafe en or avec superbe émail, femme assise tenant couronne et palme. Gr. 10. Epoque Louis XVI.

951 Breloque en or. Indien sur son cheval en galop. Gr. 6.5.

952 Aiguiller en écaille piquée d'or, avec monture en or repoussé Epoque Louis XVI. Belle pièce.

953 Aiguiller en or à décor strié et à bandes émaillées. Travail français, époque Louis XVI. Gr. 22.4.

954 Broche de l'époque Louis XIII, sertie en faux diamants, le revers émaillé, l'épingle en argent.

955 Fermeture d'une chaîne de corail avec médaillon en émail, jeune fille près d'un autel Louis XVI.

956 Broche en or avec médaillon, vase Louis XVI en ivoire sur fond en émail bleu, dans un entourage de petites perles.

957 **Nécessaire de poche** *Souvenir — D'amitié* en superbe or ciselé avec des plaques à peinture d'or sur verre émaillé, deux fiancées près d'un arbre sur lequel écusson avec „Serment d'aimer" au revers ils se promènent dans un jardin. A l'intérieur, ciseaux, aiguiller, porte crayon et aiguille á lacer en or, carnet en ivoire. *Superbe pièce de l'époque Louis XVI.*

958 Nécessaire de poche en or émaillé, les bords ajourés à petites feuilles. Sur le couvercle SOUVENIR—D'AMITIE, Contenant carnet en ivoire. Poinçons français. Rosace et tête heaumeé (**Julien Alaterre** 1768—1774) *H* couronné, lis couronné gr. 70.3.

Belle pièce française de l'époque Louis XVI, l'émail endommagé.

959 **Aiguiller** en nacre, monture en or ciselé Louis XV. Belle pièce de l'époque Louis XV.

960 Fourchette en or ciselé et couteau, manches en onyx monture en or. *Belles pièces* de l'époque Louis XIV.

961 Couteau à viande, manche en onyx monture en or gravé.

962 Deux couteaux, manches en onyx, monture en or.

963 Chaîne de montre en or avec quatre breloques. Poids brut 50.5 gr. Epoque Louis XVI.

964 Médaillon en or avec miniature sur ivoire, homme avec perruque. Epoque Louis XVI.

965 Nécessaire de poche en or plaqué de nacre incrusté de medaillons aux bustes dans un entourage de roses en or de quatre couleurs; contenant un carnet en ivoire. Epoque Louis XVI.

966 **Byou** en or émaillé. Griffon assis en or émaillé, le corps formé par une belle grande perle et portant écusson émaillé avec perle. Sur un ornement oval en or émaillé avec 5 petits diamants, un rubis et 3 pendeloques en or émaillé avec belles perles. Suspendu aux chaînettes en or avec petites perles. Vers 1600 gr. 25. *Voir la reproduction.*

967 **Piéta** de forme ovale en cristal de roche renfermant deux superbes miniatures, l'une représentant la Sainte Vierge avec l'Enfant, l'autre la Sainte Cathérine, avec quatre attaches en or émaillé dont trois servent aux chainettes en or de suspension. XVIme siècle. Diam 5/4,5 cM. *Voir la reproduction,* 1/3 de la grandeur.

968 **Croix** reliquaire pendative en or émaillé de diverses couleurs, les bras se terminent en fleurons sur l'une côté les instruments de la Passion en or émaillé en relief. Le revers émaillé d'ornements en blanc et bleu foncé. Superbe pièce. Long. 8.1 cM. Gr. 27.5. Epoque Louis XIII. *Voir la reproduction.* 1/3 de la grandeur.

969 Médaillon pendatif en or émaillé contenant deux miniatures émaillées sous verre sur fond bleu, réprésentant le Saint Antoine et une sainte, suspendu à une petite croix formée par des grains en or émaillé. Epoque Louis XIII. *Voir la reproduction.* 1/3 de la grandeur.

970 **Byou** pendatif en or émaillé de diverses couleurs, en forme d'un écusson avec rose et feuillage en relief et oiseau sur branche, le revers aussi émaillé de feuillage et oiseau en diverses couleurs. Suspendu par des chainettes d'or à une petite agrafe émaillée en forme d'une tulipe. Haut. du byou 5 cM. Epoque Louis XIII. *Voir la reproduction.*

971 Paire de boucles d'oreille en or émaillé de deux couleurs, vert et blanc et orné de 18 perles. Poids gr. 32.5 XVIIme siècle. *Voir la reproduction* $^1/_3$ de la grandeur.

972 **Byou** pendatif en or fin à décor émaillé rose et bleu, orné d'un grand nombre de perles fines et de grenats taillés à tablettes, 1re moitié du XVIIIme siècle.

973 **Byou** comme pent à col, riche décor émaillé sur or, nègre en costume multicolore, tient un ornement à cinq pendeloques en or émaillé ornées de petits rubis. Le revers émaillé à décor de fleurs.

974 Cachet au buste de dame taillé en onyx, monture en or, fond en cornaline. Jolie pièce.

975 Breloque en forme d'un petit cachet en porcelaine de *Chelsea*, statuette d'un garçon et l'inscription *Vaincre ou mourir*. Au fond cornaline, monture en or.

976 Breloque pareille, pierrot assis *Carillon amoureux*, fond en cornaline rouge. monture en or.

977 Bracelet en or gr. 52.5, travail de Java, l'anneau de l'intérieur en vermeil. gr. 36.

978 Petite bourse d'argent en or, le ressort à décor strié, la bourse en maillons d'or. Jolie pièce dans son étui en cuir. Vers 1820. Poids brut 60 gr. Or fin de 20 carats.

979 Bourse pareille. Vers 1800. Poids brut 89.5 gr. Or de 20 carats.

980 Camée, char soleil, monté en or, comme broche.

981 Etui en ivoire contenant garniture de couturière en or à décor gravé (ciseaux, aiguiller, poinçon. aiguille à lacer et 2 dévidoirs. le dé manque).

## Orfèvrerie du XIXme siècle.

982 Broche et paire de boucles d'oreille en aventurine à bouquets en mozaïque. Monture en or.

983 Flacon en porcelaine émaillée, monture en or.

984 Broche en or émaillé avec 7 petites perles et paire de pendants d'oreille. gr. 13.3.

985 Broche, croix avec petite perle, boucle d'oreille, paire de boucles d'oreille, 3 fermetures, en corail monture en or.

986 Chaîne avec 5 médaillons, clef de montre pierre monture en or, broche et paire de boutons d'oreille, paire de boucles d'oreille, 3 boutons de chemise en or, 3 bagues émaillées dont une avec perle, deux paires de boutons d'oreille en grenat, monture en or, paire de boutons de manchettes doublé d'or, petit crayon en or. Poids brut 72.5 gr.

987 Flacon en cristal, monture en or, y jointe broche, grand camée monture en or.

988 Collier de 7 rangées de corails rouges avec cinq barets en or gravé de 18 carats.

989 Médaillon en or gravé et émaillé avec plaque en émail (Cupidon) entouré de grenats, perles et pierres bleues.

---

# BAGUES.

990 **Bague** en or avec grande perle entourée de 15 brillants de belle qualité.

991 Bague en or avec émeraude de belle qualité entourée de 7 brillants.

992 Bague en or de forme marquise, deux émeraudes et 8 brillants de belle qualité.

993 **Bague** marquise en or de forme rectangulaire avec 18 brillants de superbe qualité, entourage de 42 petits rubis. Superbe pièce.

994 Bague marquise en or, perle dans un entourage de 26 brillants.

995 Bague en or, avec superbe rubis entouré de 10 brillants de belle qualité.

996 Bague marquise en or, sertie de petites perles. Epoque Louis XVI.

997 Bague en or avec portrait sur ivoire en daguerrotype.

998 Bague en or avec médaillon en ivoire et or sur fond en émail bleu, jeune femme près d'un monument Louis XVI. Belle pièce.

999 Bague en or avec médaillon sur ivoire, portrait d'homme en jaquet bleu. Epoque Louis XV.

1000 Bague en or gravé à feuillage avec médaillon d'homme en jaquet bleu, sur fond bleu brun.

1001 **Bague** en or avec superbe et grand diamant de vieille roche entouré de 7 superbes roses de vieille roche et 24 petits diamants. Pièce d'une beauté excessive.
*Voir la reproduction.*

1002 Bague en or, grande rose de superbe qualité.

1003 Bague marquise en or avec 22 petits brillants en 3 rubis.

1004 Bague en or, rose de belle qualité.

1005 Bague en or, deux mains tenant médaillon avec autel sur lequel deux coeurs.

1006 Bague en or, bouquet de fleurs de petits diamants sur un fond en émail bleu, entouré d'une rangée de petits diamants.

1007 Bague marquise en or, vase à fleurs de petits diamants sur fond en émail bleu, entouré d'une rangée de petits diamants.

1008 Bague en or, turquoise entourée de 16 petits brillants.

1009 Bague en or, médaillon en forme de coeur orné d'un grand et 5 petits diamants de vieille roche. Epoque Louis XV.

1010 Bague en or émaillé, à tête de mort émaillée en blanc à l'entour inscription en or à fond d'émail noir. *Anna Elisabeth Damhoff. Nat. 1739 Ob. 28 Ang. 1773.*

1011 Bague en or émaillé avec entourage de petits brillants de belle qualité.

1012 Bague en or avec intaille en chrysophrase au buste romain. Pièce intéressante.

1013 Bague en or avec rosettes filigraines. Poinçons d'**Utrecht.** XVIIIme siècle.

1014 Quatre bagues anciennes, un en argent, deux en cuivre et l'autre en acier.

---

## Perles, Brillants, Diamants.

1015 Paire de pendants d'oreille en or, rosaces avec grande perle au milieu entourée d'une double rangée de brillants de belle qualité. surmontée d'une petite rosace aussi à perle entourée d'une rangée de brillants. Belles pièces.

1016 **Collier de chien de six rangs de perles** de belle qualité, ensemble 642 perles, orné de cinq baguettes serties chacune d'un brillant de belle qualité et de 40 petits diamants.

1017 Collier de deux rangs de petites perles, de belle qualité, ensemble 361 ps., monture en or.

1018 Paire de boutons d'oreille, belles perles monture en or.

1019 Broche en or de forme tige de fleurs avec 56 roses de belle qualité.

1020 Paire de boutons d'oreille en or, saphir entouré de 8 petits brillants de belle qualité.

1021 Trois boutons de chemise, perles montées en or. Belles pièces. Dans un étui.

1022 Trois boutons de chemise, perles montées en or, plus petites. Dans l'étui.

1023 Paire de pendants d'oreille, perles de forme bouton et petits brillants, monture en or.

1024 Paire de pents à col en or filigraine orné de pierreries et de 3 pendeloques avec perles baroques.

1025 Epingle de cravate, six petits diamants de belle qualité et tréfeuille de petites perles, monture en or.

1026 Broche en or de forme tige de fleurs avec grande rose piriforme et 27 roses de belle qualité.

1027 Broche en or, ovale fond en émail bleu, avec corbeille de fleurs en or serti de petits diamants, et entourée d'une rangée de petits diamants.

No. 1028.

1028 Médaillon en or avec miniature sur ivoire au portrait d'homme, dans un entourage de petits diamants et feuillage en or, d'où suspende une perle. Jolie pièce Louis XV.

1029 Paire de boutons d'oreille forme pendeloques en or émaillé, avec pendeloques piriformes en cristal de roche. Epoque Louis XIII.

1030 Broche en or avec 20 brillants. Belle pièce.

1031 Broche en or barret avec papillon serti de petites perles.

1032 Bracelet en or serti de neufs diamants, dont 3 grands, entouré de superbes petits rubis.

1033 Broche, barret en or avec 3 brillants de belle qualité et 2 saphirs.

1034 Broche ongulée en or serti de 4 superbes brillants et 3 saphirs.

---

# Argenterie antique.

## Cuillers.

1035 **Cuiller** de la fin du XVI$_{me}$ siècle, cuilleron rond, manche cisélé et tors décor de mascaron et figure de Judith, se terminant en statuette d' homme à cheval portant hache d'armes et bouclier. Pouçon **Enkhuizen** et R. Poids gr. 58. Belle pièce.

1036 Cuiller d'environ 1600, (*Apostellepel*) à cuilleron rond, manche ciselé à décor renaissance surmonté d'une statuette de l'apôtre. Poinçon ancien. gr. 40.5.

1037 Cuiller des gueux (*Geuzenlepel*) cuilleron rond, manche tors surmonté d'une statuette de lion portant écusson gr. 35. Bonne pièce.

1038 **Cuiller** à cuilleron rond, manche gravé et tors surmonté d'une statuette d'apôtre (St. André) Poinçons **Amsterdam** . I D . et V . gr. 48.5.
Superbe piéce de la 1re moitié du XVIIme siècle.

1039 **Cuiller** à cuilleron rond, manche ciselé et tors décor renaissance mascaron et figure de Judith, terminant en statuette de la Foi. Poinçon **Enkhuizen**, tulipe et W. gr. 53.5. Superbe pièce d'environ 1600.

1040 **Cuiller** d'environ 1600, cuilleron rond, manche tors à décor renaissance et surmonté d'une statuette de l'amour maternel Poinçons **Enkhuizen** el M. gr. 56.5. Belle pièce.

1041 Cuiller avec arquebusier du temps de Frédéric Henri, gr. 41.—. XVIIme siècle.

1042 Cuiller à cnilleron rond, manche ciselé. Poinçon ancien, gr. 46. XVIIme siècle.

1043 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé et finissant en statuette d'un musquetier. Poinçons **Amsterdam,** lion couronné, Z et O. Gr. 49.5. Belle piéce du XVIIme siècle.

1044 Paire de cuillers à cuillerons ronds, manches ciselés et gravés terminant aux bustes d'Hermes. gr. 119. Belles pièces.

1045 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé hexagone. Poinçons anciens d'**Audenarde** et hure de sanglier surmontée de D. gr. 31.5. Jolie pièce. XVIIme siècle.

1046 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé surmonté d'une statuette d'un arquebusier. Poinçon B. gr. 48.

1047 Cuiller ancien, décor et inscription gravée. Poinçon de Dantzick. gr. 87.

1048 Paire de cuillers à saupoudrer, baquets ovales. Poinçons d'Amsterdam. Fin du XVIIIme siècle. gr. 104.

1049 Pincettes à sucre, décor ciselé rocaille. Poinçon lion anglais et AB. gr. 38.

1050 Deux cuillers, fourchette et cuiller à dessert. Poinçons anciens, *Amsterdam,* lion couronné, clef, $\frac{10}{S}$ et L. gr. 258.

1051 Miroir de toilette en argent repoussé et ciselé en superbe style Louis XIV orné d'une tête d'ange, de coquille, de brûles-parfums, de fleurs et feuilles. La glace bisautée. Haut. 27.3 cM. Jolie pièce en style Louis XIV.

1052 Miroir de toilette, cadre en argent bombé, le revers en noyer à charnière et monture en argent gravé, arrangé à double usage, XVIIIme siècle. Haut. 26.5, larg. 31 cM.

1053 Petit miroir de toilette, glace bisautée, cadre en argent ajouré, décor de feuillage. Haut. 16.8, larg. 12.8 cM.

1054 Paire de salières de forme nacelle, décor ajouré et gravé à feuillage, anses tournantes perlées. Bassins en verre bleu. Poinçons anciens *Amsterdam* couronne, lièvre. O et VERSCHUUR. Gr. 139. Jolies pièces Empire.

1055 Quatre salières en argent ciselé sur trois pieds. Epoque Louis XV. Poinçons anciens de Maestricht, gr. 199. Les bassins en verre bleu.

1056 Paire de salières rondes en style Louis XVI, sur 4 pieds de boucs à têtes de bêliers d'où supendent des guirlandes. Bassins en verre bleu. Poids gr. 81.

1057 **Moutardier** Louis XVI à décor ajouré de feuillage gravé, sur trois pieds à pattes d'ours. Avec deux cuillers. Bassin en verre bleu. Poinçons anglais. Poids gr. 137.

1058 Pièce de milieu en forme d'un tour à 3 étages, travail filigrane artistique du XVIIme siècle, donnant un bon idée de l'architecture monumentale de ce temps. Haut. 33 cM. Poids gr. 317. Jolie pièce ancienne.

1059 **Reliquaire.** Sur un pied rond repoussé à ornements et fleurs un prêtre debout tenant un calice dans la main droite, une boîte à hosties dans la gauche, sur la tête le relequaire en forme d'obelisque par quatre colonnes gravées se terminant en 4 têtes d'hommes ciselées et avec petit tiroir à 4 compartiments. Poinçoins double aigle **(Lübeck)** et griffon. Haut. 30 cM. Poids gr. 334 1ère moitié du XVIIme siècle.

1060 **Gobelet** à couvercle, rond, décor repoussé de roses et feuillage, le couvercle au même décor et l'inscription. BVNDE . HANSEN — MAREN . MICHELS . D . 1657. Poinçon D S en monogr. (*Daniel Schlesinger, Augsburg ?*) Haut. 13 cM. Poids gr. 480.

1061 Gobelet à couvercle, sur trois pieds boules, décor de couronne gravée. Poinçon MOS en monogr. Haut. 9 cM., gr. 185, XVIIme siècle.

1062 **Gobelet** en forme d'une autruche, le corps formé d'un coco, monture en vermeil ciselé. Poinçons d'Augsbourg et P. M. Haut. 19.5 cM. Jolie pièce.

1063 **Gobelet** en vermeil avec la coupe en rubis. Pied artistiquement ciselé, médaillons à bustes d'Empereurs romains et au baptême du Christ par St. Jean Baptiste. Sur la tige des fruits et des feuilles. Le couvercle ciselé à décor de fleurs et ceps de vigne, oiseau et écureuil. Fin du XVIIme siècle. Haut 24 cM. Belle pièce.

1064 **Gobelet** du XVIIme siècle à superbe décor gravé à draperies de fleurs et fruits. Le pied à superbe décor ciselé de têtes d'anges et fruits. Poinçons anciens écusson à 3 rosettes et R. Haut 15.5. Poids, gr. 231.
Superbe pièce de la 1ère moitié du XVIIme siècle.

1065 Gobelet à décor gravé, médaillons représentant la Foi, l'Espérance, l'Amour, le pied à décor ciselé renaissance, au fond thaler de Rudolph II d'Allemagne-Autriche de 1612. Haut. 13 cM., gr. 167. Travail hollandais vers 1650.

1066 Gobelet à couvercle, en serpentine, bandes, monture, anse et couvercle en argent. Le couvercle gravé aux armoiries de famille et à coquille ciselée à mascaron. XVIIme siècle. Haut. 16 cM.

1067 Nécessaire de poche en argent repoussé à médaillons rocailles avec personnages, contenant diverses ustensiles. Poids brut 77 gr. Epoque Louis XV.

1068 **Culte israélite.** Boîte reliquaire repoussée en forme d'écusson couronné dans un entourage de feuillage et ornements rocailles. Long. 8 cM. gr. 36.

1069 **Boîte à biscuits** quadrangulaire à coins arrondis, beau décor ciselé, les quatre pieds à décor de palmettes, les quatre côtés avec Arion sur un dauphin, le couvercle aplati à coins arrondis, au milieu bombé, avec ornements de feuillage ciselés et surmonté d'un bouton de fleurs. Belle pièce de l'époque Louis XIV. Poinçons anciens **Rotterdam** lion couronné T ID. Poids 654 gr.

1070 Plaquette repoussée, paysans dansant et musicien devant un auberge. Diam. 7/8 cM. gr. 25. XIXme siècle.

No. 1071.

1071 **Boîte à biscuits** à superbe décor à côtes tournantes, à décor de feuilles ciselées et de tiges de fleurs en relief. Sur quatre pieds en forme de branches de feuilles de vigne, réunies par des ceps de vigne. Le couvercle aussi à côtes tournantes à décor de feuilles ciselées et de ceps de vigne en relief. Surmonté d'un bouquet de fleurs. Poinçons rosace couronnée **(Dordrecht),** lion couronné, M couronné et écusson couronné avec I.K. Poids gr. 757. *Voir la reproduction.*

Superbe pièce d'argenterie hollandaise de l'époque Louis XV.

1072 Boîte de mariage à superbe décor gravé et l'inscription *Siet Adam Spit en Eva Spint Wint soo den Kost die Kindren Wint* — au revers *Twe mensche schepte godt, van aerde en van been, Die werden hier gepaert, dees twe gelijck als een.* Diam. 45 cM. gr. 35.

1073 **Suite de quatre flambeaux** Louis XV, beau décor godronné, tors, repoussé, les bobêches en forme de feuille. Poinçons anciens: main couronnée, 73 couronné et HI. Haut. 26.5 cM. Poids gr. 2140. Epoque Louis XV.

1074 Suite de quatre flambeaux Louis XVI en argent ciselé à bords perlés, sur pieds carrés. Poinçons anciens, **La Haye,** lion couronné, X couronné, A couronné et G V V. Haut. 27 cM. Poids gr. 2310.

1075 **Paire de candélabres Louis XVI** artistiquement repoussés et ciselés à pieds ronds, décor de feuilles d'acanthe et cannelures, tige cannelée avec trois branches contournées à décor de feuillage au milieu flambeau. Poinçons: Amsterdam et B. Haut. 51 cM. gr. 5674.

1076 Marteau en argent avec l'inscription: „*Ter gedagtenis van de Eerste Spijker geslagen in het Fondament, aan het Huys van Nicolaas de Roever, door deszelfs Zoon Johannes de Roever den 21sten Februari, Anno 1784.*" gr. 60.

1077 Bobine en argent ciselé, décor coquilles et feuillage. Poincons: Utrecht Q . AD . O couronné. Epoque Louis XV. gr. 52.

1078 Panier à pain en argent uni à bord ajouré décor de petites flêches, anse tournante, sur quatre pieds boules. Argent de 1er titre. Poids. gr. 807. Epoque Empire.

1079 Panier à pain pareil, plus petit. Argent de 1er titre. Poids. gr. 595. Epoque Empire. *Très jolie pièce.*

1080 Coupe à bonbons de forme ronde, ondulée, à huit réserves bombées. Les anses ciselées à décor d'enfants nus assis prés de corbeilles à fleurs. Poinçons anciens **Harlem** ♄ lion couronné bonnet et **K.** Poids. gr. 178. Belle pièce commencement du XVIIme siècle.

1081 Cuiller à bonbons, baquet oval, manche ciselé terminant en statuette d'officier du temps de Frédéric Henri. Poinçons anciens *Harlem J.* tréfeuille. Poids. gr. 43.

1082 Coupe à bonbons, de forme ovale à huit compartiments légèrement bombés, sur pied les anses ajourées et ciselées à décor de fleurs et fruits. Poinçons anciens Z RD Poids. gr. 189. XVIIme siècle.

1083 Coupe à eau de vie aux raisins (*Boerenjongens*) à décor repoussé, paon, corne d'abondance et contournements. Anses ciselées à mascarons. Poinçons de Leeuwarde et L couronné. Epoque Louis XV. gr. 195.5.

1084 Coupe à fleurs en forme d'un réchaud, galerie artistiquement ciselée et ajourée à décor de feuillage, posée sur trois pieds ciselés. Bassin en cuivre. Base en ébène. Belle pièce de l'époque Louis XVI.

1085 Grande coupe en vermeil. Riche décor en relief représentant Orphée domptant les bêtes sauvages en jouant de sa lyre. Le marli ajouré à décor d'enfant et de singes. Le pied est formé par un Amor et orné de têtes de mascarons, d'une bordure de fruits etc. Travail de Nürnberg, gr. 1460. Provenant de la collection du château de Heeswijk.

1086 Ecuelle lobée à deux anses. Beau décor repoussé de fruits et feuilles. Travail d'Augsbourg du XVIIme siècle. Diam. 11/13 cM. gr. 103.

1087 Corbeille à bonbons (*Breimandje*) à décor strié et galerie ajourée, anse tournante. Jolie pièce. gr. 73. Vers 1820.

1088 Corbeille à bonbons pareille à petites barres ajourées, bords striés, anse tournante. Vers 1820. gr. 69.

1089 Corbeille à bonbons *(Breimandje)* décor ajouré et anse tournante. Jolie pièce, style Empire. gr. 98.

1090 Pot à crême *(Roombakje)* ou à bonbons à décor repoussé de corbeilles à fruits et feuillage, sur trois pieds de boucs à têtes de bêlier. Poids gr. 106. En style du XVIIme siècle.

1091 Cabinet miniature en style Louis XVI, imitant les cabinets en bois sculpté. Haut. 15 cM. Poids gr. 381.

1092 Quatre douzaines de couteaux, manches en argent de forme pistolet, en superbe travail en style Louis XV de feuillage et coutournements. Poids d'une manche 90 gr.
Seront vendus par douzaine.

1093 Deux douzaines de couteaux à dessert pareils. Poids d'une manche 50 gr. Seront vendus par douzaine.

1094 Cabaret carré à bord ajouré et perlé décor gravé de feuillage. Sur quatre pieds de forme feuille. Diam. 18.5/11.5 cM. Poids gr. 263. Jolie pièce postérieure.

1095 Corbeille à fruits ou à bonbons de forme nacelle. Superbe travail ajouré, gravé et perlé, arcades et feuillage en style Empire. Poids gr. 284.

1096 Hochet avec médaillon repoussé à sujet de la Maternité et enfant avec couronne de fleurs. gr. 92.5. XVIIme siècle.

1097 Hochet décor ciselé et ajouré. XIXme siècle. Gr. 71.

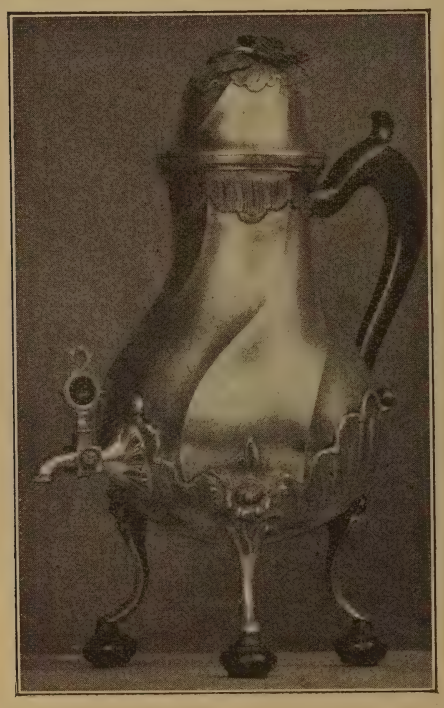
1098 Réchaud triangulair à bord perlé, sur pieds ajourés à décor d'oves. Poinçons anciens Amsterdam, W.W., E et L. Epoque Louis XVI. gr. 365.

1099 Cafétière frisonne de la fin du XVIIme siècle sur 3 pieds et un robinet à quatre médaillons gravés représentant la Liberté, la Foi, l'Amour et l'Espoir. Deux anses en ébène. Poinçons anciens **Hambourg** et gobelet entre I–S. Poids net 1320 gr.

1100 Réchaud Empire à galerie ajourée, sur trois pieds à pattes d'oiseaux. manche en bois. Poids net 490 gr.

1101 **Cafétière** Louis XV, superbe décor ciselé à côtes tournantes sur 3 pieds à genoux ciselés à décor de roses, le robinet ciselé, le bouton du couvercle en forme de fleurs. Anse en ébène. Poinçons **Amsterdam,** E et W.W. Superbe travail hollandais, vers 1730. Poids brut 1180 gr.
*Voir la reproduction.*

No. 1101.



1102 Théière à décor repoussé et ciselé de feuillage, ornements et deux écussons à armoiries gravées sous une couronne, tuyau en bec de vipère. Poinçons *Sneek*, tréfeuille V couronné. Belle pièce du XVIIme siècle. gr. 367.

1103 **Coffret de mariage** à superbe décor gravé de fleurs et feuillage avec cinq médaillons gravés à personnages en costumes hollandais époque Louis XIII. Sur quatre pieds boules, bouton de fermeture en cupidon ciselé. Jolie pièce du XVIIme siècle. gr. 116.5.

1104 Coffret à byoux en argent filigraine. Superbe pièce du XVIIme siècle. gr. 735. Haut. 12.5 cM.

1105 Coffret de mariage, à décor gravé de personnages en costume. gr. 132.

1106 Truelle, décor ajouré et gravé de feuillage manche en ivoire. Jolie pièce. Poinçons anciens.

1107 Truelle pareille.

1108 Médaillon en argent repoussé, sujet biblique. Encadrement en cuivre.

1109 **Aiguière.** *Travail artistique, repoussé et ciselé* du **célèbre orfèvre d'Utrecht Adam van Vianen,** d'une forme élégante et d'une finesse remarquable. L'aigueère en forme d'une nereïde posée sur une tortue, l'anse formée d'une nymphe marine et d'un serpent, le tuyau en forme d'une coquille de mer. Haut. 24 cM. Poinçons d'Utrecht, R et monogramme A V. Gr. 527. *Voir la reproduction.*

1110 Huiller de forme nacelle à décor ajouré. Sur un plateau à bord relevé, ajouré et cordonné, posé sur quatre pieds de forme feuille se trouve au milieu un poivrier en forme de vase, posé sur une colonne et deux bassins ajourés à guirlandes avec les flacons en cristal. Poinçons anciens vers 1780. Gr. 558. Epoque Louis XVI.

1111 Ménagère en argent ciselé à décor de caryatides avec huit cristaux montés en argent. Poinçoins anglais du temps de George III. Belle pièce.

1112 Onze couteaux à dessert en vermeil à manches à décor strié, les lames aussi en argent. Poinçons d'Augsbourg P (1761—1763) et L . R. gr. 697. Epoque Louis XVI.

1113 Couteau, manche octogone en argent, décor gravé: la Foi, l'Espérance, la Justice etc. Poinçons anciens vers 1650.

1114 Petit couteau à manche pareil à décor gravé. XVIIme siècle.

1115 Manche de couteau pareil à décor gravé. XVIIme siècle.

1116 Deux cuillers à crême à cuilleron oval repoussé ou ajouré sur les manches garçon jouant de tambourin. Poinçons anciens. gr. 54.

1117 Corbeille à bonbons (*Breimandje*) en argent gravé et ajouré, le fond en nacre sculpté sujet allégorique.

1118 Tasse et soucoupe en vermeil à décor gravé. Poinçons français. gr. 113.

1119 **Nautulus** monté en éléphant. Jolie pièce de vitrine en nacre, les pieds, la tête et le trompe en argent ciselé. Le couvercle en vermeil repoussé et émaillé orné de perles et de pierres fines, sur le dos le cornac en argent ciselé. Haut. 20, long. 26 cM.

1120 Service à thé Empire avec bande à décor ciselé à feuilles de chêne, se composant d'une théière, anse en ébène, sucrier couvert et pot au lait. Poids brut 1285 gr.

1121 Cafétière Empire, unie à bord strié, couvercle conique. Anse en ébène. Argent de 1er titre. Poids brut 600 gr.

1122 Théière sur son réchaud, à décor godronné et bords striés, anse et plateau en ébène. Module élégante de l'époque Empire. Argent de 1er titre. Poids net du réchaud gr. 408. Poids brut de la théière 942 gr.

1123 Cabaret rond à bord ondulé à huit lobes, repoussé à côtes tournantes et décor de feuilles. Inscription : *Ter Gedagtenisse van David Andreas Stier Oppercoopn en gecommitteerde tot en over de Saaken der Inlanderen Geboorn Binnen Helmstad den 10 Augo 1683 Obiet tot bata Den 8 May 1731 Oud 47 Jaarn 8 Maandn en 28 dagen.* Poinçons **Batavia** et HS. gr. 760. Belle pièce intéressante.

1124 Poivrier Louis XV, la cuvette en forme de dôme ajouré à bouton contourné. Poinçon d'**Arnhem**. gr. 150.

1125 Paire de brosses de table, le dessus en argent repoussé à côtes tournantes. Poinçons anciens. XVIIIme siècle.

1126 Boîte à cigarres en argent à décor filigraine. gr. 74.

1127 Tabatière ovale en argent uni. gr. 70.5.

1128 **Aiguiller historique** à décor repoussé, médaillon Louis XVI de fleurs avec buste de face à mi-corps de **l'amiral Zoutman** devant un trophée d'armes, sur une banderole ZOUTMAN dessous la flotte, dessus guirlande avec 4 petits médaillons ovales aux bustes. Le couvercle gravé comme cachet au chien *(Keeshond)*. Poinçons intéressants **Amsterdam,** V et **figure de l'Espoir assis.**

1129 Petite brosse de table, le dessus en argent à décor repoussé de feuillage. Fin du XVIIme siècle.

1130 Paire de sucriers en forme de vases Louis XVI décor repoussé de guirlandes. Poids gr. 414. Style Louis XVI.

1131 Paire de burrettes à couvercles sur pieds ronds décor godronné et feuilles de palmes. Poinçons anciens. Poids gr. 267. Louis XIV.

1132 Canne de tambour-major en bambou avec grand pommeau en argent ciselé et gravé à feuillage de chêne, trophée d'armes, **armoiries d'Amsterdam** et cartouche avec la date 1734. Poids 260 gr.

1133 Tasse, soucoupe et cuiller en vermeil, décor d'ornements et feuillage rocaille. Beau travail russe de 1841. gr. 372.

1134 Boîte à ombre en argent filigraine, composée d'un plateau et quatre boîtes à fiches. gr. 468.

1135 Paire de boîtes à biscuits, l'une carrée, l'autre ronde à superbe décor godronné. Argent de 1er titre. gr. 843. Vers 1820.

1136 Douzaine de couteaux, manches en forme de pistolet à décor repoussé à corne d'abondance. Vers 1820. Dans son étui.

1137 Douzaine de couteaux pareils, dans l'étui.

1138 Douzaine de couteaux, manches à décor strié. Vers 1820. Dans son étui.

---

## Argenterie du XIXme siècle.

1139 Paire de boîtes à biscuits, l'une carrée l'autre ronde, à bords perlés. Arg. de 1er titre. Poids. gr. 1095.

1140 Truelle à poissons, décor gravé à poisson, manche aussi en argent. gr. 130.

1141 Boîte à cuillers, décor guilloché. gr. 141.

1142 Paire de cuillers à saupoudrer, baquets ronds, manches perlés. gr. 64.

1143 Paire de cuilers à sauce, à filets. gr. 84.

1144 Paire de cuillers à saupoudrer, deux pelles à torte et deux cuillers à oeufs. gr. 247.

1145 Paire de cuillers à saupoudrer à cuillerons ovals, manches ciselés et tors finissant en statuette d'apôtre. gr. 71.

1146 Paire de cuillers à bonbons, cuilleron repoussé paysage hollandais, sur les manches petite statuette d'enfant. gr. 56.

1147 Paire d'appliques en argent à 3 bras décor feuillage. Poids net des branches sans les appliques. gr. 1500, XIX^me siècle.

1148 Moutardier, poivrier et deux salières en cristal monté en argent gravé.

1149 Cafétière et son réchand à côtes godronnées les pieds ciselés à feuillage, l'anse en ébène, le réchaud à l'alcohol. Poids. brut. 1330 gr.

1150 Service à thé d'environ 1850 de la fabrique de W. Adam à New-York, composé d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un pot au lait. Poids 1950 gr.

1151 Gobelet à l'intérieur doré. gr. 119.

1152 Grand cabaret à bords ondulés, décor gravé de bouquets de roses, anses à feuillage. Arg. de 1^er titre. Poids. gr. 3600.

1153 Grand cabaret à bord ajouré à décor gravé de feuillage, oiseaux et vases à fleurs. Poids gr. 3840.

1154 Trois bracelets. gr. 75.

1155 Chaîne de montre avec 3 breloques, boucle de ceinture, broche et 2 boutons d'oreille, médaillon en argent filigraine. gr. 120. Y jointe broche et 2 boutons d'oreille, camées monture en cuivre, porte-flacons. 3 agrafes en metal blanc, broche en corail, épingle de cravate etc.

1156 Boîte à cigarettes, boîte à menthe, couvercle, étiquettes (*Punch*) pour bouteilles. gr. 72.

1157 Trois boîtes à menthe (*Pepermuntdoosje*), décor strié et gravé. gr. 79. Vers 1820.

1158 Cassolette décor d'oiseaux, aiguiller décor fleuronné. Deux poinçons, petit cuiller, fourchette, couteau, gr. 52. Cure-pipe en écaille monture en vermeil et orné d'une pierre en strass.

# Collection d'argenterie d'étagère antique

## (Antiek zilver speelgoed).

1159 Ressort de bourse, poinçon Amsterdam, P et S.V. Poèle à ommelettes, poinçon Amsterdam, X et O couronné. gr. 28.5.

1160 Réchaud carré à couvercle, poinçon Amsterdam, E et cornet. Jolie pièce Louis XIV. gr. 92.

1161 Cage au perroquet. Jolie pièce XIXme siècle. Gr. 82.

1162 **Cafétière** sur 3 pieds et 3 robinets. Superbe décor ciselé et repoussé de médaillons aux bustes et ornements, les pieds à mascarons, le couvercle godronné et surmonté d'un buste d'homme ciselé. Poinçon **Amsterdam** et arbre. gr. 41. Superbe pièce du commencement du XVIIme siècle.

1163 **Paire de cafétières,** superbe décor à feuillage repoussé, sur 3 pieds boules, anse en vipère. Poinçon **Amsterdam** F et VS. gr. 55. Belles pièces du XVIIme siècle.

1164 Pot à tabac quadrangulaire sur quatre pieds ciselés, vers 1700. Poinçons Amsterdam, A et cornet (van Hoorn). gr. 49. *Belle pièce.*

1165—1167 Chaque no. une jolie cafétière sur 3 pieds et un robinet. Aux poinçons d'**Amsterdam.** Epoque Louis XV. gr. 46.5, 35.5 et 30.

1168 Théière avec tamis. Poinçon Amsterdam, B et R.D. Epoque Louis XV. gr. 22. Jolie pièce.

1169 Pot au lait, sur trois pieds. Poinçon Amsterdam et cornet couronné. Epoque Louis XV. gr. 16.5.

1170 Encrier triangulaire en forme de feuille avec tige. Poinçon **Amsterdam,** V et I.B. gr. 35. Jolie pièce Louis XV.

1171 Deux chandeliers sur trépied tors, l'un à deux, l'autre à un bras. Poinçons Amsterdam, F.S et O couronné. gr. 29.

1172 Paire de jolis flambeaux Louis XV, bases rondes, décor godronné. Poinçons **Amsterdam,** X et AA en monogr. et O couronné. gr. 39.

1173 Deux cassolettes décor repoussé à potiches de fleurs ou à oiseau à décor floral. Commencement du XVIIIme siècle. gr. 36.

1174 Pelle, passoire, truelle, 2 cuillers. 5 ps. anciennes. gr. 24.

1175 Couteau et fourchette, manches en nacre, fourchette en argent, dans un fourreau en peau de phoque.

1176 Vase de nuit. Poinçon arbre. XVIIme siècle. gr. 29.5

1177 Cassolette en forme de vase, décor gravé. Vers 1818. gr. 27.

1178 Chaise à un cheval, décor ciselé de tritons et coquilles. Poinçons anciens: Amsterdam, cornet et E. gr. 58.
Belle pièce.

1179 Rouet sur trépied tors. gr. 41.

1180 Boîte à thé, carrée, décor repoussé, jardin et personnages. Poinçons anciens: coquille et O couronné. gr. 27.

1181 Rouet sur trépied tors. gr. 24.5. XIXme siècle.

1182 Roulette, table à jouer sur 3 pieds à mascarons avec cadran gravé sur lequel Pierrot ballançant. gr. 26.5. XIXme siècle.

1183 Pelle, pincettes et ballai. Poinçons Amsterdam V et cornet couronné. gr. 35.5.

1184 Trépied. Poinçon Amsterdam. gr. 24. Jolie pièce.

1185 Seau à légumes à bandes godronnées. Poinçons Amsterdam, F. et V.S. gr. 34. *Belle pièce*

1186 Etouffoir et pot à pommes de terre. Poinçon Amsterdam et cornet couronné. gr. 59.5.

1187 Boîte à thé, carrée, décor repoussé, jardins avec personnages. Poinçons Amsterdam et coquille. gr. 25. *Jolie pièce.*

1188 Deux cassolettes, l'une à décor repoussé du *Christ et la Samaritaine.* l'autre à décor guilloché. gr. 43.5.

1189 Rouet. Jolie pièce sur quatre pieds tors. Poinçons anciens. Amsterdam et V S. gr. 35.5.

1190 Roulette d'enfant (*Loopwagentje*) Jolie pièce ancienne. Poinçon Amsterdam D et cornet. gr. 23.5.

1191 Vase de nuit. Poinçons Amsterdam et F S, XVIIme siècle. gr. 28.5.

1192 Berceau, décor guilloché. Poinçons anciens: Amsterdam et H. gr. 30.

1193 Paire de réchauds Louis XV, sur trois pieds, manches en bois. Poinçons Amsterdam et cornet. gr. 34.

1194 Paire de flambeaux carrés en filigraine à décor de têtes d'anges, tulipes, roses et feuillage. Très jolies pièces anciennes. Haut. 8 cM. gr. 85.

1195 Char à bouc et garçon sur son cheval de bois. Deux pièces du XIXme siècle. gr. 73.

1196 Vaisseau à 3 mâts. Jolie pièce du XVIIme siècle. gr. 37.2.

1197 Encrier, plateau rectangulaire sur 4 pieds avec encrier, vase aux plumes et sablier. gr. 104.5.

1198 Presse à linge. Poinçons anciens, Amsterdam, buste gr. 54. *Jolie pièce.*

1199 „*Les acrobates sur la corde*" Joli groupe d'étagère, ancien. gr. 65.5.

1200 Salière, décor repoussé, époque Louis XIV et 3 plats poinçon d'Amsterdam. gr. 35.

1201 Jeune fille assise sur une escarpolette. Poinçons Amsterdam. P et cornet couronné. gr. 36. *Jolie pièce.*

1202 Aiguière. Modèle élégant. gr. 19.

1203 Deux chaises de cuisine, modèle varié. Jolies pièces anciennes. gr. 41.

1204 Paire de salières Louis XVI, poinçon cœur avec râpe. Coupe à eau de vie, grille avec poisson. Quatre jolies pièces anciennes. gr. 48.

1205 Miroir cadre en argent. Poinçon Amsterdam E et cornet. *Jolie pièce.*

1206 Chaufferette avec réchaud. Poinçon Amsterdam et cornet. gr. 25.

1207 Pot à tabac Louis XV et pot à tabac Louis XVI. Poinçons d'Amsterdam. gr. 33.5.

1208 Cassolette en forme de fruit du chêne. Jolie pièce à décor pointillé. gr. 25.5.

1209 Cachet Louis XV aux armoiries et statuette d'homme à cheval. gr. 32.

1210 Mouchettes et porte-mouchettes, XVIIme siècle. gr. 33.5.

1211 „Les forgerons" joli groupe, y ajouté. Etau (*Bankschroef*) jolie pièce et cure-pipe monture en argent. gr. 36.

1212 Traîneau à cheval, traineau avec garçon 2 ps. gr. 63. XIXme siècle.

1213 Table à thé ovale en ceiquet sur trépied, bord relevé XVIIme siècle. gr. 79.

1214 Table pareille. poinçon Amsterdam Y et cornet. gr. 93.5.

1215 Table pareille en filigraine. gr. 30.

1216 Plaque de cheminée, décor repoussé de fleurs et feuillage. gr. 31. Belle pièce XVIIme siècle.

1217 Lit de repos sur pieds tors. Pièce intéressante. gr. 38.

1218 Groupe d'un père et 3 enfants sur base carrée. gr. 94. XIXme siècle.

1219 Groupe pareil. gr. 86.2.

1220 Groupe d'une femme, enfant et coq, sur base rectangulaire, gr. 59. XIXme siècle.

1221 Trois statuettes de chiens sur bases. XIXme siècle. gr. 60.

1222 Chaise à deux chevaux. Jolie pièce ancienne. Poinçon **Amsterdam,** K et cornet. gr. 84.5.

1223 Cafétière sur trois pieds à un robinet. Poinçons Amsterdam, U et DB. XVIIme siècle. *Jolie pièce.* gr. 49.5.

1224 Cafétière à tuyau long, sur 3 pieds. Poinçons Amsterdam, A et VS. gr. 43.

1225 Pot au lait, modèle Louis XV sur 3 pieds. Poinçons Amsterdam, U et S. gr. 23.

1226 Table à cliquet à bord perlé, décor gravé, sur 3 pieds. Poinçons anciens. gr. 64. XVIIme siècle.

1227 Six chaises de cuisine. gr. 100.

1228 Six chaises pareilles. gr. 93.5.

1229 Six chaises pareilles. gr. 87.5.

1230 Six chaises pareilles. gr. 86.5.

1231 Carosse à un cheval, deux personnages regardant des fenêtres. Le cocher sur le siége. XIXme siècle. gr. 54.

1232 Cabaret quadrangulaire à bord relevé, poinçon d'Amsterdam, deux martinets, brosse et pelle. Cinq ps. anciennes. gr. 57.

1233 Grille avec poisson, réchaud, pelle, tasse et soucoupe, fusil, sabre, 5 fourchettes, cure-pipe. Lot intéressant. gr. 56.

1234 Joueur de violon avec chien dansant. Jolie pièce. Poinçon ancien. gr. 10.5.

---

## Curiosités, Eventails.

1235 Nécessaire de poche en écaille, monture en argent gravé, avec de petites ustensiles. Jolie pièce.

1236 Châtelaine en cuivre gravé avec clef et breloque en Chelsea Louis XVI.

1237 Médaillon en nacre émaillé FREDERIC II – ROI DE PRUSSE à cheval, revue de troupe. Cadre en cuivre.

1238 Médaillon en argent au buste à dr. du prince Guillaume V d'Orange; sous verre.

1239 1766. Centenaire de l'Université à Amsterdam. Médaille aux armoiries d'Amsterdam entourées des armoiries des curators. gr. 45.5.

1240 **Hanap** en buis à couvercle sculpté décor feuillage, l'anse terminant en mascaron sculpté. Au pied bordure en argent gravé. Poinçons anciens d'Amsterdam. Haut. 16 cM. XVIIme siècle.

1241 Aiguiller en vernis Martin à sujets bergères l'intérieur en écaille, s'ouvrant deux fois et contenant petit flacon en cristal. Epoque Louis XVI.

1242 Couteau et fourchette, manches en agate monture en argent ciselé. Jolies pièces du XVIIme siècle.

1243 Fourchette en argent, manche en ambre sculpté à statuette de femme. XVIIme siècle, y joint couteau, manche en agate, monture en argent, étui en cuir.

1244 Bâton de courtier, (*Makelaarstokje)* en ébène tors, monture en argent repoussé aux armoiries d'Amsterdam et gravé au nom *Franciscus Ls. Hoelen. Anno 1821.* Y joint petit couvercle et deux boutons (Kurkenstoppen) en argent. gr. 56.5.

1245 Petit tableau sculpté en nacre par *J. K. Barckhuysen.* **Le prince et la princesse d'Orange** dans une voiture à quatre chevaux avec un postillon et un batonnier à pied le long du canal près de **la Haye** avec vues de *Wykerbrug, Schoonoord, Vliet en burg, Eemwyk* et *Essesteyn.* Jolie pièce encadrée, signée. Haut. 11, larg. 14 cM.

1246 Deux tabatières octogones en cuivre ciselé, l'une au buste et aux armoiries **du prince d'Orange Frédéric Henri** l'autre seulement aux armoiries. *Pièces intéressantes.*

1247 Trois fourneaux de pipes en porcelaine émaillée.

L'un aux couleurs d'Amsterdam rouge et noir avec réserve en blanc *J. C. J. van Speyk geboren 21 Jan. 1802, den Heldendood gestorven 5 Febr. 1831,* l'autre à 3 bandes en rouge, blanc et bleu avec l'inscription. *Het Bloed van onze voorvaderen — De zuiverheidt van onze Bedoelinge — de couleurs van Nassau,* le 3me émaillé en noir avec petite bande en or.

1248 Deux médaillons en ivoire sculpté aux bustes de **A. van Dyk** et de **Hoogstraaten** cadres en bois. Diam. 9.5 cM.

1249 Flacon en verre au buste en uniforme de *B. D. H. Chassé.* Y ajouté petite bourse en soie et cachet-breloque en corai rouge, en forme d'un dauphin.

1250 Médaillon oval en émail, jeune homme portant des fleurs à une jeune femme assise sur fond bleu translucide. Superbe pièce. Epoque Louis XVI.

1251 Petite reliquaire-breloque en argent en forme de tête de mort et tête de Medusa. XVIIme siècle.

1252 Petit livre avec *De Psalmen Davids* reliure en écaille, monture en argent.

1253 Deux peignes en cuivre. Epoque Empire.

1254 Boîte à l'hombre en laque noire du Japon à paysages en or, les fiches en nacre gravé.

1255 Trois statuettes de lions, deux statuettes de lions assis portant écusson, 4 petits canards, 2 coqs et un devant. Sculptures anciennes en bois doré.

1256 Paire de statuettes de lions assis sculptés en chêne tenant des écussons. Haut. 12 cM.

1257 Deux boîtes en émail cloisonné sur cuivre, scènes chinoises.

1258 Pelle et brosse de table en cuivre ornés de pierreries, amethystes etc., manches en bois, monture ajourée.

1259 Poudrière en corne sculpté à sujets de chasse. XVIIme siècle.

1260 Boussole, tabatière en laque du Japon sur cuivre incrusté de nacre à fleurs et oiseaux, plaquette en cuivre. 3 ps.

1261 Deux petites boîtes rondes en ivoire sculpté, décor chinois, l'une en rouge, contenant chacune six fiches en nacre gravé.

1262 Petite boîte ronde en ivoire au buste de l'empereur romain **Titus.**

1263 Portefeuille de poche contenant 24 petits tableaux chinois sur soie à figures et scènes de la vie chinoise en soie en relief, les visages en ivoire. Les dessus à vases et usteniseles. Travail chinois ancien.

1264 Tabatière ronde en laque noir et d'or du Japon à paysage.

1265 Bonbonnière en écaille, le couvercle gravé à sujet allégorique le fond à poëme à l'occasion d'un mariage de 25 ans.

1266 Médaillon en mozaïque, porcelaine sur cuivre, corbeille remplie de fleurs. Diam. 6 cM.

1267 Petite boussole octogone en cuivre gravé. Au revers les noms **Cadix** 36. **Lissabo** 39. **Paris** 48. **Cölln** 51. **Reval** 61 et l'adresse *J. G. Vogler.* Diam. 55 cM.

1268 Tabatière carrée et lunettes avec étui en écaille.

1269 Casse-noix en palissandre sculpté en forme d'une statuette de moine. Haut. 27 cM.

1270 Tuyau de pipe en ivoire orné d'entre-deux en émail et de six boutons en émail de Battersea sur cuivre. Long. 69 cM. Curieux.

1271 Six chaises et un fauteuil miniatures en bois sculpté, siége couvert de velours vert. Jolies pièces.

1272 Lot intéressant de figurines et objets en stéatite etc. 31 ps.

1273 Statuette d'homme en albâtre émaillé en jaune. Haut. 15.5 cM.

1274 Boîte à tabac ronde en bronze de Tonkin, décor ciselé, l'intérieur doré. Diam. 14.5 cM.

1275 Manche de couteau en bronze surmonté d'une statuette d'homme jouant curnemuse ; traces d'émail ancien. XVIme siècle.

1276 Petite lampe romaine en bronze, anses en têtes de serpents.

1277 Coffret à byoux en ivoire sculpté, le devant à cinq petits panneaux bombés dont 3 sculptés à figures, un avec puits, l'autre avec une porte; le côté opposé à 5 panneaux pareils, le milieu avec deux personnages assises, les autres à deux personnages debouts, les côtés latéraux aussi à personnages. Le couvercle bombé avec des néréides sculptées. Haut. 20 cM., larg. 26 cM., prof. 18 cM.

1278 Coffret à byoux en ébène avec plaquettes en porcelaine polychromée et émaillée de Capo di. Monte à sujets mythologiques. Haut. 30 cM., larg. 30 cM.

1279 Deux petits tableaux en stéatite polychromée à personnage Encadrés. Fèlés.

1280 Petite boîte en émail de Battersea, au buste du Marquis Wellington. Y ajouté. Médaillon Louis XV en vermeil au buste de St. Franciscus et d'une sainte.

1281 Carnet de bal en nacre.

1282 Onze couteaux, manches en ivoire tors, monture en argent. XVIIIme siècle.

Y ajouté carnet en cuivre gravé avec cinq petits médaillons sous verre avec vues de monuments à Paris.

1283 Douzaine de couteaux, manches en ivoire tors. Jolies pièces.

1284 Mandoline miniature en écaille incrustée de nacre. Curieuse.

1285 Carnet en nacre incrusté de trophée d'armes et fleurs dans des cartouches rocailles en or de diverses couleurs. Epoque Louis XV.

---

# EVENTAILS.

1286 Eventail en ivoire, feuille peinte à sujet bergère.

1287 Eventail en ivoire avec 3 jolis médaillons avec miniatures aquarellées anglaises. Louis XVI.

1288 **Eventail** *Scène d'amour.* Deux figures en cartouche ovale entre deux médaillons à marines, entourés de branches de fleurs et de festons de rubans. Peinture sur soie. Epoque Louis XVI. Belle monture de seize branches espacées en nacre ajourée à fleurs, figures et instrument, polychromées et dorées.

1289 Eventail. Médaillon avec mère et enfant dans un paysage boiseux ; entouré de festons en or et deux cupidons, l'un à la pèche, l'autre sur une globe. Peinture à la gouache sur velin. Monture de 14 branches en ivoire à jour à cartouches polychromés et dorés. Epoque Louis XVI.

1290 Eventail en ivoire, médaillon peint à sujet galant, jeune homme et deux jeunes femmes près d'une source, et divers cartouches en vernis martin à chinoises. Trente branches jointives.

---

## Collection de Miniatures.

1291 Miniature ovale, portrait d'homme sur ivoire en habit noir, gilet blanc.

1292 Miniature rectangulaire d'un homme distingué de face, du temps de Louis XVI, en costume noir. Signé *F. J. L. Hauck pinxit 1774.*

1293 Miniature ovale sur ivoire, portrait d'homme de condition, époque empire, dans un médaillon d'or.

1294 Miniature ronde, portrait d'un homme distingué en jaquet bleu, dans un médaillon d'or, au revers en or A TOI SEULe.

1295 Miniature, trois hommes assis autour d'une table, deux autres derrière debout en conversation et prenant une prise.

1296 Miniature ovale sur ivoire, portrait d'homme en jaquet bleu et gilet strié.

1297 **Thaler-boîte** de l'empereur Léopold d'Autriche de 1668, à l'intérieur deux **miniatures** peintes au buste du peintre **v. d. Werff** et de sa femme **Margareta Rees.**

1298 **Miniature** sur ivoire au buste d'un homme distingué, dans un superbe encadrement en strass en or doublé. Etui en maroc. Epoque Louis XVI.

1299 Boîte ovale en argent avec miniature au buste de face tourné à g. du célèbre homme d'état **Johan de Wit.** Superbe pièce du XVIIme siècle. Diam. 7/5.5 cM.

1300 Miniature ovale sur cuivre au buste de **Johan de Wit** tourné à dr. Encadrement en cuivre. Diam. 15 cM.

1301 Miniature ovale sur cuivre au buste à dr. du prince **Maurice de Nassau-Orange,** signée IVM en monogr. Encadrement en ébène. Diam. de la miniat. 11/8 cM. Belle.

1302 Miniature rectangulaire sur cuivre, au buste à 3 quarts de l'amiral. **Kortenaer.** Diam. 13.5/10 cM. Belle.

1303 Miniature ovale sur cuivre au buste de face de **Marie reine d'Ecosse,** avec riche collerette de dentelle. Dans un encadrement en cuivre ajouré à décor de feuillage. Belle pièce. Diam. total 10/12 cM

1304 Portrait du prince **Guillaume d'Orange** (plus tard le roi Guillaume III) agé de 4 ans, jouant de son chien favori aquarellé sur ivoire par sa mère la reine **Anna Pavlovna 1821,** dans un superbe cadre en bois satiné monture en bronze doré ciselé à palmettes. Diam. du portrait 11/14 cM., de l'encadrement 19/22 cM. *Voir la reproduction.*

1305 Portrait de **Frédérique Sophie Wilhelmine de Prusse Princesse d'Orange,** femme de Guillaume V. Superbe miniature aquarellé sur ivoire avec ruban en orange, dans un joli cadre Empire en bronze doré à palmettes. Sous verre. Diam. 16.5/12.5 cM. *Voir la reproduction.*

1306 Médaillon oval en or contenant une superbe miniature sur ivoire au buste du prince **Guillaume V** en habit brodé. Belle pièce.

1307 Miniature de femme distinguée peinte sur ivoire (Chabonne rue clery 9 Paris). Diam. 11/9 cM. Encadrée.

1308 Portrait de jeune femme étudiant une feuille de musique, émaillé sur cuivre. Diam. 9/7 cM. Encadrée.

1309 Portrait d'un homme d'état du temps de Louis XIV peint sur cuivre. Diam. 12/9 cM.

1310 Portrait d'un vieillard d'environ 1625 tourné à g. Signé G DOU. Bois. Haut. 12, larg. 10 cM. Encadré.

1311 Miniature sur ivoire. Vieillard et deux enfants en haut. *Every one his fancy.* Haut. 12, larg. 11 cM.

1312 Miniature du XVIIIme siècle, aquarellée à sujet historique. Haut. 16, larg. 8 cM.

1313 Portrait de femme distinguée du temps de Rembrandt. Bois. Haut. 12, larg. 11 cM. Encadrée.

1314 Portrait de jeune et belle femme, en robe en soie blanche, chevelure coiffée d'une rose fraiche, vraisemblablement par *H. Leis*. Bois. Haut. 13, larg. 10.5 cM. Encadré.

1315 Six superbes miniatures ovales sur ivoire représentant trois princes et trois princesses Perses dans des costumes riches en couleurs et en or.

Au revers sont écris les noms suivants „*Goolah Sing*" „*Acher*" „*Zaj Mahal*" „*Zeenut Mah*" „*Moti Bagam*"

1316 Miniature sur ivoire au buste en uniforme de Napoléon. Joli encadrement.

1317 Deux portraits miniatures du temps du prince Maurice, signés W C (en monogr.) 1672. Bois, diam. 13/10 cM. Encadrés.

1318 Miniature sur cuivre au portrait d'un homme cuirassé du commencement du XVIIme siècle. Diam. 8/6 cM. Cadre en ébène.

1319 Miniature de jeune fille tenant fleurs, corsage décolleté. Encadrement en cuivre ciselé.

1320 Miniature sur ivoire, portrait d'homme en gilet brun. XVIIIme siècle.

---

## Cristal et Verrerie antique.

1321 Service en cristal taillé, composé de :

*a.* Deux compotiers à couvercles. Haut. 41.5 cM.
*b.* Quatre coupes à fruits. Haut. 21 cM.
*c.* Une coupe pareille. Haut. 25.5 cM.
*d.* Quatre coupes à torte. Haut. 12 cM.
*e.* Deux écuelles avec soucoupes. Diam. 23 cM.

Une écuelle fêlée.

*f.* Pièce de milieu à 3 étages. Haut. 68 cM.

1322 Coupe en cristal taillé à fascettes, sur pied carré. Haut. 19.5 cM. Diam. 21.5 cM. Belle pièce.

1323 Quatre caraffes en cristal taillé (un bouton différent), y joint beurrier avec soucoupe, deux verres, petit flacon et petite écuelle.

1324 Trois bocaux gravés, d'un navire, deux avec inscriptions *Het Wel Vaaren obsente Vriende* et *Het Lands Welvaaren.* Haut. 19.5 et 18 cM.

1325 Paire de verres à hauts pieds, les coupes gravées d'un médaillon avec oranger et *Vivat Oraa—nigen.* Haut. 18 cM.

1326 Trois verres à hauts pieds, les coupes gravées et inscriptions *Non volo quando volo, Cum Tempus* et *Capiens Capior.*

1327 Dix verres à vin, les pieds à spirales, les coupes gravées à ceps de vigne. Haut. 15.5 cM.

1328 Cinq verres à vins, les pieds à spirales blanches. Haut. 17.2 cM.

1329 *Verre énorme*, gravé à médaillons avec des oiseaux, arabesques etc. et l'inscription *'t Welvaaren van de 1e en 2e Compagnie in Wijk n. 9* avec les noms des officiers *A. A. Beerenbroek*, *A. Meyenberg* et *M. van Lier.* Haut. 25.5 cM. Diam. 19 cM.

1330 Verre à vin pointillé à la pointe de diamant „Wolfglas". Deux amours jouants des instruments sur une banderole „*Harmony*". Haut. 16 cM.

Le pied monté en argent, y ajouté un verre maçonique de la loge „La Paix".

1331 Cabaret rond à bord relevé en cristal taillé. Diam. 21 cM.

1332 Cabaret rond à bord relevé en cristal taillé de Bohème. Diam. 17 cM.

1333 Verre énorme, gravé à médaillons à bustes de femmes représentant. „*Frihling*" — „*Sommer*" — „*Herbes*" — „*Winster.*" Haut. 20 cM. Diam. 16 cM.

Y joint. Verre à eau aux armoiries gravées.

1334 Lot de 17 bocaux à vin du rhin (Roemers) tiges creuses ornées de rosases, verre verdâtre. XVIIIme siècle.

1335 Corbeille à pain en cristal taillé, le fond et les bords à fascettes. L'anse en argent gravé. Belle pièce.

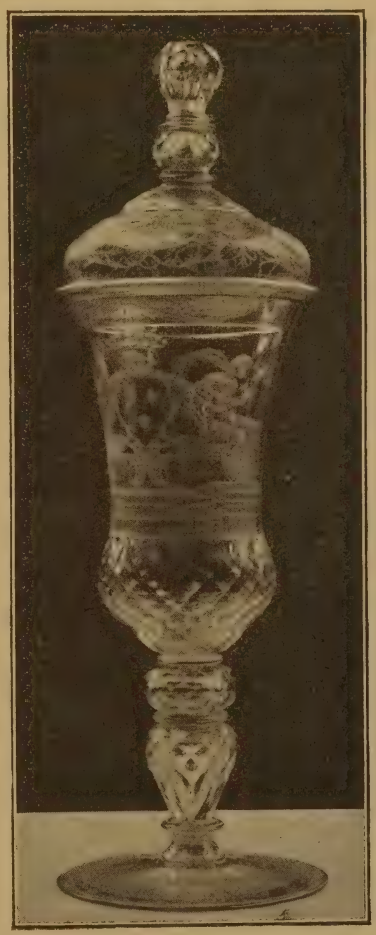
1336 Superbe cabaret rectangulaire en cristal taillé de Bohème à fascettes, à bord relevé à l'éventail. Diam. 26/20 cM. *Très belle qualité* ancienne.

1337 Paire de jolis petits compotiers à couvercles en cristal taillé de Bohème, décor de médaillons hexagones. Haut. 22 cM. Belles pièces anciennes.

1338 Verre au même décor. Belle pièce.

1339 Nid de six verres de formes décagones joli décor en or. Epoque Louis XVI.

No. 1340.



1340 **Bocal énorme** avec son couvercle en cristal taillé et gravé sur pied balustre, la coupe aux armoiries gravées des princes **d'Arenberg** l'écusson ornementé à trois fleurs de néflier de cinq feuilles, est posé sur un monument accosté à dr. de la Justice assise et à g. de la Sagesse. Le couvercle avec 4 médaillons gravés et l'inscription *Constamment et sincerement. — Allzeit neu und grosz. — Appuiée sur la reputation. — Doppo le Lagrime i Frutti.* Superbe pièce. Haut. 53.5 cM. Le bouton du couvercle collé. *Voir la reproduction*

1341 Grand verre à vin (*Roemer*) en verre verdâtre, le pied creux orné de rosaces. Haut. 18.5 cM.

1342 Médaillon oval gravé aux armoiries des Pays-Bas. Diam. 26/21 cM.

1343 **Bocal** avec son couvercle, la coupe forme cylindrique sur pied balustre, gravé à l'inscription IN WEELDE SIET TOE. Adeiritrei vitandei. Sur le pied le nom du graveur A VERWIEL. Haut. 33.5 cM.

1344 Verre d'eau dans son étui en cuir, y ajouté petite bonbonnière en cristal.

1345 Paire de superbes compotiers avec couvercles en cristal de Bohème taillé à fascettes et à l'éventail, sur pieds carrés, les couvercles en forme de dôme aplati. Haut. 34.5 cM.

1346 Compotier à couvercle en cristal taillé de Bohème. Belle pièce. Haut. 28 cM.

1347 Caraffe ronde et deux caraffes ansées en cristal taillé. Belles pièces. Haut. 24 et 26 cM.

1348 Paire de vases à sucre sur pieds ronds en superbe cristal taillé de Bohème. Haut. 15.5 cM.

1349 Coffret à thé en superbe cristal taillé de Bohème, montnre en argent. Belle pièce.

1350 Paire de compotiers en cristal taillé sur pieds hexagones. Haut. 14 cM.

1351 Quatre écuelles ovales en cristal taillé. Diam. 22/16.5 cM.

1352 Paire de vases à sucre, écuelle ronde et paire de petits baquets ovales en cristal taillé de Bohème.

1353 Grande bouteille en verre en forme d'une statuette de jeune fille. Haut. 34 cM., y ajoutée petite bouteille pareille. Haut. 20 cM.

1354 Verre à haute tige gravé *De goede Vriendschap,* y ajouté 3 verres à eau gravés et pot au lait.

1355 Moutardier, deux poivriers et 3 salières en cristal taillé, décor varié.

1356 Coffret à thé en cristal taillé, monture en cuivre ciselé et doré, posé sur un bar porté par deux statuettes d'homme. Jolie pièce Empire.

1357 Paire de compotiers à couvercles sur pieds carrés, en cristal taillé à fascettes, le bord à l'éventail. Haut. 29 cM.

1358 Coupe sur pied carré en cristal taillé à fascettes, le bord à l'éventail. Haut. 19 cM. Belle pièce.

1359 Pot au lait en cristal taillé à fascettes.

1360 Coffret à thé en verre sur quatre pattes d'ours, monture en cuivre doré.

1361 Plat rond en cristal taillé à fascettes avec une caraffe et 4 verres.

1362 Paire de compotiers à couvercles en cristal taillé à fascettes, modèles ronds sur pieds carrés. Haut. 34.5 cM. Un couvercle fêlé.

1363 Deux vitraux peints, de neuf carreaux, écusson heaumé et timbré et loup sur un champ fleuronné, le second vitrail à l'arbre et la date 1681, décor manganèse et bleu.
Un carreau manque, et un endommagé.

---

## Cuivre, Bronze, Dinanderie.

1364 Etouffoir en cuivre rouge, anse et pieds en cuivre jaune, y joint martinet, plateau, passoire et deux autres objets en cuivre.

1365 Bouilloire et réchaud en cuivre, la bouilloire à tuyau en tête de vipère, le réchaud ajouré. Louis XV.

1366 Petite cafétière et réchaud à décor ajouré. Laiton.

1367 Deux mortiers avec pilons. Haut. 12 et 11 cM.

1368 Paire d'appliques à deux bras en fer, y joint lampe de cuisine à l'huile en cuivre, plat et petit gobelet en étain.

1369 Baquet oval pour chandelier, mouchettes et 3 éteignoirs.

1370 Lampe de corridor, sur applique en bois monture en cuivre. Louis XVI.

1371 Paire d'appliques en cuivre à deux bras. XVIIme siècle.

1372 Applique en cuivre à colonnettes torses pour y mettre un sablier XVIIme siècle.

1373 Heurtoir en cuivre ciselé au buste d'une néréïde.

1374 Paire de chandeliers godronnés en style Louis XV. Haut. 25 cM.

1375 Cafétière hexagone en cuivre rouge à bandes en cuivre jaune, à côtes bombés, bordures d'ornements ciselés, sur 3 pieds et 3 hochets en tête de vipère, les boutons aux bustes de femmes. Haut. 38 cM. Belle pièce du XVIIme siècle.

1376 Mortier en bronze, motifs renaissances, anses à dragons. Inscription ANNO SALVTIS NOSTRE 1577. Haut. 15 cM. Diam. 16 cM.

1377 Paire de pieds de lampes en bronze, colonne cannelée sur trépied. Haut. 51 cM. Empire.

1378 Tabatière ovale à décor gravé aux armoiries des provinces. Unies et satire sur les *dissensions théologiques* du XVIIme siècle.

1379 Grand plat en cuivre repoussé. Adam et Eve au paradis, le bord à décor d'oves. Diam. 55 cM. Vers 1600.

1380 Superbe grand plat en cuivre repoussé. Adam et Eve dans le paradis, entourage d'ores et de globules. Diam. 50 cM.

1381 **Superbe plat** en cuivre repoussé du XVIme siècle. Adam et Eve dans le paradis, bordure de ceps de vigné. Le bord à décor d'oves et losanges. Diam. 55 cM.

1382 Grand plat pareil. Kaleb et Josua apportant le cep de vigne énorme est inscription WYE o CANT o SOO o PASSEN o ALS o DYE o HET o COREN o WASSEN. Bord à décor d'oves et de globules. Belle pièce, vers 1600. Diam. 48.5 cM.

1383 Petit bassin en cuivre à décor répoussé d'un vase, le bord gravé à fleurs de lis. Diam. 23 cM. Haut. 7 cM. XVIme siècle.

1384 **Grande marmite** (*Spaansche pot*) en bronze provenant des Espagnols du XVIme siècle, sur 3 pieds et anse tournante. Diam. 43 cM. Haut. 29 cM. Belle pièce.

1385 Marmite pareille. Diam. 38 cM. Haut. 26 cM.

1386 Marmite pareille sur 3 grands pieds à pattes, anses tournantes. Haut. 33 cM. Diam. 33 cM. *Belle.*

1387 Chaudron en bronze (*Spaansche pot*) sur trois pieds, anse tournante. Diam. 23 cM. Haut. 24 cM. XVIme siècle.

1388 Marmite pareille. Haut. 27 cM. Diam. 30 cM.

1389 Marmite pareille plus petite, anse tournante. Haut. 13 cM. Diam. 19 cM.

1390 Chaudron pareil sur 3 pieds, anse tournante. Haut. 14 cM. Diam. 28 cM.

1391 Bassinoire en cuivre à couvercle repoussé et ajouré, griffon tenant écusson. XVIIme siècle. Belle.

1392 Bassinoire pareille à couvercle repoussé et ajouré, Adam et Eve au Paradis. *Belle pièce.*

1393 Bénitier en cuivre à côtes ondulés. XVIIIme siècle.

1394 Paire de chandeliers en cuivre tors sur pieds ronds. Haut. 45 cM. XVIme siècle.

1395 Paire de chandeliers en cuivre sur pieds triangulaires. Haut. 37 cM. XVIme siècle.

1396 Paire de chandeliers en cuivre sur base ronde à 3 pieds de forme poire. Haut. 32 cM. XVIme siècle.

1397 Paire de chandeliers en cuivre tors, sur bases rondes. Haut. 28 cM. XVIme siècle.

1398 Paire ds chandeliers en cuivre poli. Haut. 26 cM. Postérieurs.

1399 Paire de chandeliers à deux bras en cuivre ciselé et tors, des lions assis devant les armoiries d'Amsterdam. Haut. 40 cM. Postérieurs.

1400 Lustre de salon en cuivre à deux étages chacun à six bras à bougies. Haut. 68 cM. Diam. 72 cM. Style du XVIIme siècle.

1401 Paire de petites lustres à 4 bras suspendus à des appliques torses. Style du XVIIme siècle.

1402 Paire de chandeliers en cuivre tors. Haut. 26 cM. Style du XVIIme siècle.

1403 Paire d'appliques, demi-lustres où sont suspendues de petites lustres à 4 bras. Postérieurs.

1404 Seau oval en cuivre poli à bandes en cuivre rouge.

1405 Seau à légumes à anse fixe, au bord et au pied ornements de feuillage repoussé.

1406 Paire de chandeliers d'église en dinanderie à décor repoussé à feuilles d'acanthe, les pieds de forme triangulaire. Vers 1725. Haut. 80 cM.

1407 Petit foyer en fer. Haut. 48 cM., long. 60 cM.

1408 Paire de chandeliers en cuivre tors, bases rondes. Haut. 14 cM.

1409 Bassinoire, le couvercle en cuivre repoussé, ajouré et gravé, décor de fleurs et à l'Abondance. Belle pièce.

1410 Bassinoire en cuivre, le couvercle à décor gravé et ajouré.

1411 Paire de chandeliers sur base carrée. Haut. 14 cM.

1412 Coffre-fort en fer incrusté d'ornements en cuivre et orné de têtes de lions en cuivre ciselé. Haut. 15 cM., larg. 23 cM. XVIIme siècle.

1413 Mortier en bronze à décor ciselé renaissance, anse tête de vipère. Haut. 18 en Diam. 20.5 cM. XVIme siècle.

1414 Paire de chandeliers en bronze du Japon, des cigognes debout sur des tortues. Haut. 35 cM.

1415 Plat oval en émail cloisonné sur cuivre décor de fleurs et fougère, bordure damassée. Diam. 38/25 cM.

1416 Lanterne de corridor, ronde en cuivre gravé et ajouré. Haut. 55 cM. Belle pièce du XVIIme siècle.

1417 Lanterne pareille à décor varié.

1418 Lanterne de corridor en cuivre à décor ciselé.

1419 Deux petites statuettes en bronze sculpté. Minerve debout sur socle octogone et homme sonnant du cor sur base ronde.

1420 Garniture de foyer en cuivre tors sur trépied. Y suspendus pelle, pincettes, brosse. Surmontée d'un réchaud avec bouilloire.

1421 Jardinière en cuivre à galerie ajourée avec deux anses à tête de lions et quatre pieds. Haut. 26, long. 43.5 cM.

1422 Paire de jardinières rondes sur 3 pieds. Diam. 17 cM. Haut. 12 cM. Y ajouté. Paire de petits chandeliers. Postérieurs.

1423 Couvercle de bassinoire en cuivre repoussé aux armoiries de **Leyde** et l'inscription. *Vecht voor 't Vaderlant en leev Clouck* etc.

1424 Quatre écumoirs de grandeur diverse.

1425 Paire de pots-à-fleurs (*cache-pots*) en cuivre rouge avec armoiries et fleurs repoussées en cuivre jaune. Sur trois pieds et deux anses à tête de lion. Haut. 88 cM. Diam. 33 cM. La monture postérieure.

1426 Etouffoir en cuivre rouge décor repoussé, couvercle en cuivre jaune. Haut. 35 cM.

1427 Garniture de foyer en cuivre sur trépied, aux armoiries d'Amsterdam ou sont suspendus pelle, brosse, pincettes. Haut. 1.40. Postérieure.

1428 Petit lustre en cuivre à cinq bras, dessous lampe à 5 mêches. Postérieur.

1429 **Paire de chandeliers** en cuivre tors sur bases rondes. Haut. 26.5 cM. Diam. de la base 18 cM. Belles pièces du XVIme siècle.

1430 Chandelier en cuivre sur base ronde à 4 bras et surmonté d'une statuette de lion tenant armoiries d'Amsterdam. Haut. 54 cM. Style du XVIIme siècle.

1431 Lot de divers objets, thuriféraire et vase en cuivre, poudrière en corne monture en cuivre, soufflet en bois monture en cuivre, y jointe médaille en bronze au buste d'Eugène Süe.

---

# PLATED.

1432 Huiller en plated avec les caraffes en cristal.

1433 Paire de candélabres en plated, sur base ronde à deux bras. Haut. 36 cM.

1434 Echafaud pour trois verres, galerie ajourée et sur 3 pattes d'ours.

1435 Six porte-bouteilles à bords en plated de Sheffield, décor godronné.

1436 Six porte-bouteilles pareilles.

1437 Pot-à-vin en plated gravé et perlé, anse en palissandre. Haut. 34 cM. Belle pièce.

1438 Quatre porte-bouteilles à bords ajourés et perlés en plated.

1439 Corbeille à pain en plated de Sheffield, décor ajouré et cordonné, sur pied ajouré. Anse tournante cordonnée. Belle pièce. Epoque Louis XVI.

1440 Théière en plated de Sheffield, décor de palmettes et guirlandes Louis XVI à médaillons à bustes. Anse en ébène. Epoque Louis XVI.

1441 Bol au sucre pareil, sur pied rond. Belle pièce.

---

# ETAIN.

1442 Bouilloire et réchaud en étain vernissé peint à fleurs en or sur fond noir. Epoque Louis XV.
Y joint paire de chandeliers pareils.

1443 Paire de chandeliers, décor cannelé et palmettes, sur bases rondes. Haut. 26 cM.

1444 Boîte à tabac Louis XV en étain vernissé noir et doré. Encrier en vert et doré avec deux cristaux, petit huiller Louis XVI en étain vernissé et doré, avec deux flacons en cristal.

1445 Moutardier et paire de salières en étain vernissé et doré à guirlandes Louis XVI. Bassins et cuiller en verre.

1446 Paire de chandeliers. Louis XV. Haut. 27 cM.

1447 Paire de vases à marrons en étain vernissé en noir et filets dorés.

1448 Boîte à tabac Louis XV, marque d'Amsterdam, paire de boîtes à thé à décor gravé et foyer miniature décor au lion hollandais au jardin.

1449 Bouilloire et réchaud, forme calebasse en étain vernissé à décor de bouquets. *Epoque Louis XV.* Belle pièce.

1450 **Objets miniatures en étain.** Cafétière, théière, pot au lait, sucrier, bouteille, paire de salières, paire de coquetiers et 3 verres et une caraffe.

---

# Sculptures en ivoire, en buis, en marbre, en bois etc.

1451 Jeu d'échec en ivoire sculpté en blanc et en rouge.

1452 Paire de porte-cigarres en ivoire sculpté et ajouré, décor chinois.

1453 Dent en ivoire, gravé à scènes à la pêche de la baleine. Long. 12 cM.

1454 Eventail en ivoire sculpté à décor de petites anges dans le feuillage et statuettes de Minerve et Céres debouts sous des baldequins. La feuille aussi en ivoire sculpté et ajouré à bouquets de fleurs et statuettes représentant les arts sous des baldequins.

1455 Globe en ivoire sculpté.

1456 Statuette d'une déesse en ivoire sculpté, dessous frise circulaire à personnages debouts. Travail ancien de Bénin. Haut. 13.5 cM.

1457 **Paire d'appliques en bois sculpté et doré,** des trophées d'armes attachés sur un ruban et entouré de branches de chêne et laurier. A cinq bras. Superbes sculptures Louis XVI. Haut. 1.38 M.

1458 Paire de statuettes japonaises sculptées en buis. Deux hommes assis sur des monstres et tenant des monnaies *(Yen)* à une corde. Haut. 22.5 cM.

1459 Quatre statuettes appliques en buis sculpté représentant les quatre saisons. Haut. 13 cM. Belles pièces vers 1620.

1460 Paire de statuettes en plomb, des figures portant corbeille sur la tête. Sur socles en marbre jaunâtre. Haut. 31 cM.

1461 Statuette d'homme en marbre sculpté sur socle carré. Expression vive. Haut. 23.8 cM.

1462 Statuette de **J. J. Rousseau** en marbre sculpté sur socle rond entouré de guirlandes. Haut. 25.5 cM.

1463 Pierre sculptée gothique, deux figures de Saints dans des portiques. Haut. 45 cM. Long. 67 cM. XVme siècle.

1464 **Pignon** *(Gevellijst)* ou architrave d'une maison de la corporation des forgerons et des serruriers, sculpté en bois à divers outils, serrures, armes, paniers etc. Long. 2.28 M. Haut. 71 cM.

Sculpture intéressante du XVIIme siècle.

1465 Cheminée en chêne sculpté. Haut. 2.25 M., larg. 2 M.

# ETOFFES.

1466 Jupe en soie brodée, fond bleu à tiges de fleurs blanches. Epoque Louis XVI. Belle conservation.

1467 Jacquet en soie brodée, fond vert, fleurs et ornements de diverses couleurs.

1468 Jacquet brodée en or à bandes en rouge avec feuillage en or.

1469 Couverture turque, superbe pièce décorative de parfaite conservation. Long. 3.50 M., larg. 1.54 M.

1470 Couverture turque, superbe pièce décorative de parfaite conservation. Long. 3.40 M., larg. 1.46 M.

1471 Six couvertures pour des siéges en petite pointe, décor de personnages ou oiseau dans un entourage de feuillage.

1472 Coussin en velours rouge fleuronné.

1473 Tapis de Smyrne, fond rouge et bleuâtre. Long. 3 M., larg. 2 M. Belle conservation.

1474 Deux paires de housses en linge à bordure en dentelle, y ajouté chale en crêpe noire.

1475 Deux chales, une marquée C. P. B. Fabrique de Chales. Paris.

1476 Robe en soie noire brodée.

1477 Couverture en soie brodée à fond gris perle.

1478 Pèlerine en indiènne, grands bouquets de fleurs polychromes sur fond jaunâtre, l'intérieur en laine.

1479 Jupe en soie, des branches de fleurs et oiseaux sur fond brun.

1480 Trois jaquets d'enfants en indienne, y joint jupe et quelques coupons en indienne.

1481 **Nappe** en damas représentant *The river Thames* and *London* avec grand nombre de vaisseaux et vue de la ville. Belle pièce.

1482 **Nappe** et **sept serviettes** en damas, aux armoiries de la **France** et de l'**Espagne,** deux personnages se donnant la main, plusieurs à cheval et l'inscription. *Pax Laetare Gallea et Hispania.* Superbes pièces.

1483 **Onze serviettes** en damas représentant la **prise d'Ostende**, vue de la ville, plusieurs canons etc. le prince HENRY DE NASSAV à cheval dessous ses armoiries et PRISE D'OOSTENDE ET D'ATH PAR LE VELTMARESHLC Sr D'AVVERQVERC. Belle suite.

1484 **Nappe** en damas sur la prise d'Ostende, le DVX DE MARLBOROUGH à cheval, dessus ses armoiries, dessous vue de la ville OSSTENDE canons, hommes etc. Belle pièce.

1485 **Neuf serviettes** en damas sur la prise de Lille par Eugène de Savoi, vue de la citadelle, LILLE dessus armoiries de Savoie et de l'Autriche, dessous personnages, canons etc. et le prince à cheval PRINCE EUGENE – PREND LILLE.

1486 Trois nappes en damas l'une à décor de fleurs, l'autre à décor de fruits, la 3me à bordure de fleurs. Louis XVI.

1487 Six serviettes en damas à décor de maisonnettes, personnages et bêtes, y ajouté une serviette en damas décorée de vases à fleurs et une autre à decor d'ornements.

1488 Petit manteau du culte israëlite en soie fond violet fleuronné, brodée à bouquets d'or.

1489 Trois coupons en laine à ornements et fleurs brodés en soie jaune sur fond vert. Epoque Louis XVI. Long. 1.57 M., larg. 68 cM., long. 73 cM., larg. 60 cM., larg 87 cM., long. 93 cM.

1490 Quatre coupons en laine brodés à fleurs et ornements en soie blanche sur fond rouge. Long. 95, larg. 86 cM. Long. 96, larg. 30 cM. Long. 90 cM., larg. 52 cM. Long. 93, larg. 35 cM.

1491 Coupon en soie fleuronnée, petits bouquet en or sur fond violet. Epoque Louis XVI. Long. 1.70 M., larg. 53 cM.
Y ajouté quatre petits coupons carrés en soie brodée.

1492 Trois petits tapis de table en soie brodée, l'une à décor d'oiseaux en soie blanche, l'autre à décor d'oiseaux multicolores, le 3me à bordure fleuronnée en verte,

1493 Quatre mouchoirs, en soie brodée en diverses couleurs à personnages, chevaux, et animaux Pièces intéressantes Travail oriental.

1494 **Tapis de table** en soie brodée en diverses couleurs, au milieu décor rayonnant entouré d'une double rangée de 16 médaillons à personnages et 16 à anges, un bande circulaire à chevaux. Travail oriental. Diam. 1.54 M. Superbe pièce.

1495 Trois coupons en soie brodée à petites fleurs.

1496 Six coupons en soie fleuronnée en diverses couleurs brodés en or et en argent.

1497 Deux jaquets brodés en soie sur fond rouge.

1498 Deux petits pantalons, un jaquet en soie brodeé sur fond rouge et orné de paillettes en mica. Y joint deux petits coupons en soie brodeé.

1499 **Dentelles.** Six coupons de dentelles (*Alençon*) ensemble 3.99 M.

1500 Coupon de dentelle (*Valençiennes*) 2.25 M. Y ajouté 5 petits coupons, tablier maçonnique avec 2 insignes dont un en argent et 3 rouleaux de galons en fil d'or.

---

## ARMES, CANONS.

1501 **Hallebarde** du XVIme siècle, la hache en forme de dimi-lunaire, large pointe à double tranche. Bonne arme originale.

1502 **Hallebarde** du XVIme siècle, la hache en forme de croissant, large pointe à double tranche. *Belle pièce.*

1503 Epeé de cour de l'époque Louis XVI. Poigneé et garde en argent à décor ciselé. Belle pièce.

1504 Epeé de cour de l'époque Louis XVI. Poigneé et garde en argent à décor ciselé et ajouré. Belle pièce avec l'adresse *d'Abraham du Cellie à Amsterdam.*

1505 Pistolet à longue baterie, incrustations en argent griffe en bois. XVIIme siècle.

1506 Pointe de lance, à doubles rainures. Amoiries gravées et couronnées dans une couronne de lauriers, dessous écusson heaumé au cerf. Long. 30 cM. XVIIme siècle.

1507 Epeé, poigneé en argent ciselé à trophée d'armes. Adresse *Francisco Pichinio* en *Toledo.*

1508 **ARMES ANTIQUES DES INDES. Palembang.** Sabre à lame damasquinée, griffe en corne artistiquement sculpté à décor de feuillage ajouré, monture en or partiellement gravé et ciselé. Fourreau couvert de drap avec large monture en or ciselé à décor de palmes. Arme fort intérressante. *Voir la reproduction.*

No. 1508.

1509 **Solo.** Poignard en ivoire. griffe et wrangka en ivoire sculpté et ajouré à riche décor de feuillage, le fourreau en ivoire sculpté à bandes striées en écaille. Lame à rainures et montée en argent ciselé à feuillage. Belle pièce.

1510 Kresse flamboyante et artistiquement ciselé en serpent à gueule ouverte, griffe en corne sculpté en forme d'idole, monture et mendoko en or.

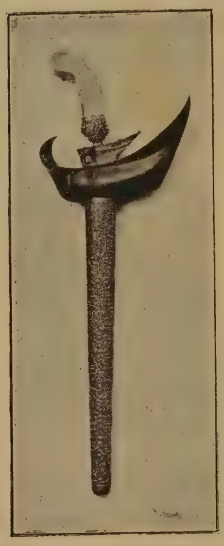
1511 **Kresse de Bali,** lame damasquinée et flamboyante incrustée de tiges et feuilles de lièrre en or. Griffe en or battu, repoussé en forme de divinité orné de pierreries. Fourreau et wrangka en cajou-pellet avec pendoko en or poli. *Belle pièce.*

1512 Kresse du prince Pakoe Alam de Djokjokarta, lame flamboyante et finement damasquinée comme serpent avec riche monture de fleurs et feuilles en or fin et massif finissant en gueule de serpent. Mendoko en or ciselé. Griffe et wrangka en buis sculpté, pendoko (couverture du fourreau) en cuivre artistiquement repoussé et doré. Superbe arme antique. *Voir la reproduction.*

1513 **Kresse d'un prince,** lame flamboyante et finement damasquinée, ajourée en haut et finissant en tête de dragon,

incrusté d'or fin. La griffe (Landean) représente une idole en or à décor repoussé et orné d'un byou, mendoko en or, wrangka en bois fin, pendoko en or artistiquement ciselé en motifs indiens. Superbe pièce antique.

No. 1512.



No. 1513.

## Suite de huits canons sur leurs affûts provenant des châteaux Dyksterhuis et Menkema de feu le Jonkheer Alberda van Menkema.

1514 **Paire de grands canons** en fer sur leurs affûts à roues. XVIIme siècle.

1515 **Paire de canons en bronze aux armoiries heaumées** et au nom de **Jo Johan Sickīghe** et la date 1622 avec les affûts à roues. Long. du canon 1.18 M., haut. de l'affût 87 cM., long. de l'affût 1.84 M. Superbes pièces du commencement du XVIIme siècle. *Voir la reproduction.*

1516 **Paire de canons en bronze** avec **armoiries heaumées,** trois cornes de bélier posés 2 et 1, comme cimier 2 cornes de bélier. Sur leurs affûts à roues et peints aux armoiries des Barons d'**Alberda.** Long. du canon 65 cM., long. de l'affût 1 M., haut. de l'affût 50 cM. *Voir la reproduction.*

1517 **Paire de canons** en bronze avec armoiries et affûts pareils.

# Antiquités et Curiosités du Japon.

1518 **Brûle-parfum.** Sur une pointe saillante d'un rocher est assis un homme armé d'une lance ; dans les fentes du rocher croissent des plantes aquatiques et de faux-acores et se cache une hydre. Le corps supérieur ou le vase proprement dit, représente un tronc d'arbre ; les anses sont formées par des tiges feuillues. Un aigle écrase un singe. Sur le dôme à bord ajouré on voit un dieu jouant de la flûte assis sur taureau devant un rocher d'où sort un arbre chargé de fleurs. Chef d'oeuvre de sculpture ancienne en bronze avec signature du maître. Hauteur 95 cM.

1519 Tableau sculpté en bois, jardin avec 3 personnages assis cadre en laque noir monture en cuivre. Larg. 21 cM. Haut. 15 cM.

1520 Quatre statuettes en bronze du Japon incrusté de cuivre, sur socles carrés en laque noir et d'or. Jolies pièces. Seront vendues par pièce. Haut. 22.5 cM.

1521 **POTERIES. Gres de Bizen.** Okimono. Coq et poule debout sur une souche. Couverte brune-rouge. Haut. 24 cM.

1522 — — Statuette d'Yébisson assis, tenant un poisson. Grès rouge. Haut. 22 cM.

1523 — Statuette pareille d'un prêtre assis. Haut. 17 cM.

1524 — Statuette pareille d'un dieu couché. Haut. 10 cM.

1525 Plat carré et ondulé en faïence de *Koutani*, imitant le bronze du Japon à paysages et personnages. Le revers décoré de grandes feuilles vertes à nervures noires sur un fond jaune. Diam. 26 cM.

1526 Koro (Brûle-parfum) en forme d'un hibou, se tenant blotti dans une pose immobile. Haut. 13.5 cM. *Grèsbrun de Bizen.*

1527 Vase à deux anses en poterie de la Corée. Haut. 31 cM.

1528 Vase en poterie de Kaga émaillé de dieu *Daikoku.* Haut. 18.5 cM.

1529 Vase de Kaga, avec représentation de Genzoku. Haut. 20 cM.

1530 Vase à fleurs en faïence de Satsuma avec couverte crémeuse. Haut. 20 cM.

1531 Vase élancée en forme de double gourde en porcelaine d'Imari, fleurs, feuilles et oiseaux émaillées en diverses couleurs. Haut. 30 cM.

1532 Bol en faïence couverte en vert. Diam. 13.5 cM.

1533 Bol en faïence, couverte gris craquelée. Diam 10.5 cM. Haut 9 cM.

1534 Sometsuké Chaire. Petite potiche ronde en porcelaine bleu, couvercle en ivoire.

1535 Vase à deux anses en poterie à couverte brune recouverte d'une couche d'émail en couleurs diverses. Haut 18 cM.

1536 Petit Koro, couverte gris à décor de bambous émaillés. Haut 4.5 cM.

1537 Sometsuké Koro de forme carré à deux anses, porcelaine à décor bleu à paysages et marais. Haut. 13 cM.

1538 **Laques.** Cabaret octogone à bord relevé, oiseau penché sur au arbre de cerisier sortant d'un rocher. Monture en cuivre. Diam 30 cM.

1539 Caberet rectangulaire en laque noir: un marais en laque d'or avec des hérons en laque d'or, plomb et burgau *Ecole de Korin.* Diam 30 cM.

1540 Deux cabarets rectangulaires en laque noir et d'or. Des grues. Diam 36/27 cM. Seront vendues par pièce.

1541 Coffret en laque noir, le couvercle en laque d'or avec marais et homme dans un bateau à la chasse des canards, incrustations en burgau et cuivre. Ecole de Korin. Long. 17 cM. Haut 12 cM.

1542 Boîte à parfums en laque d'or, figurant deux boîtes rondes et lobées engagées l'une dans l'autre, la première est ornée de plantes marines et l'autre d'une aventure de canards sur un rocher, à l'entour feuilles de pin et autres feuilles. Long. 14.5 cM. Belle pièce du XVIme siècle.

1543 Kogo en laque d'or sur fond noir décoré à divers ustensiles.

1544 **Inro** à cinq cases en laque noir décoré en or d'un vol d'oiseau, paniers et plusieurs personnages. Avec Netsuké en ivoire. Souris sur un limacon.

1545 Inro pareil, lanterne en burgau et boîte en laque d'or avec petit chien en ivoire comme Netsuké.

1546 Inro pareil, roseau en laque d'or et canards volants en cuivre.

1547 Inro à six cases en laque d'or décoré au coq chantant. Signé *Kadjihava.* Belle pièce.

1548 Inro à cinq cases, laque d'or, personnage assis. Au revers deux cigognes.

1549 Inro à cinq cases en laque noir décor au coq d'or et au faisant d'or. Jolie pièce.

1550 Inro pareil, dragon en laque d'or sur fond noir.

1551 Inro pareil, paysage avec montagnes et maisonnettes en laque d'or sur fond noir.

1552 Inro pareil, oiseaux sur branches.

1553 Inro pareil, diable avec coquille en burgau et femme assise devant la fenêtre. Netsuké en bois, garçon avec petit chien.

1554 Inro à deux cases, des losanges en laque d'or avec petites fleurs et feuilles en or et burgau sur fond noir, netsuké en buis, femme tenant éventail.

1555 Inro de forme boîte ronde à 3 étages, laque noir avec rocher et oiseaux en or. Netsuké singe assis en bois.

1556 Boîte à tabac en bois incrusté d'écureuil, grenouille, fleurs et oiseaux en divers métaux, en burgau, ivoire et laque. Jolie pièce.

1557 Tabatière en laque Tsuishu, rocher avec arbre.

1558 Sakezuki, coupe en laque d'or avec incrustations en plomb et burgau. Signé *Korin.*

1559 **NETSUKÉ.** Taureau et figures sur un pont. Ivoire. Signé.

1560 Netzuké pareil. Signé *Kogyoku.* Jolie pièce en ivoire.

1561 Acrobates de foire. Ivoire. Joli groupe.

1562 Senninn sur une carpe. Ivoire. Signé *Nobumasa.* Belle.

1563 Sonnet du temple avec 4 figures. Ivoire. Signé *Rynshu.*

1564 Groupe de 2 figures, vieillard avec enfant (Ivoire) et Homme assis (*os*) 2 ps.

1565 *Fukes roku jin* et enfant. Jolie pièce en ivoire.

1566 Trois statuettes d'homme dont deux avec grenouille sur l'épaule. Os.

1567 Statuette d'homme tenant double gourde sur l'épaule. Ivoire. Haut. 5,5 cM.

1568 Deux Netsukés en buis. Une femme et un homme battant d'un bâton dans un bol.

1569 Femme riante, petit oiseau dans sa cuve. Homme battant dans sa cuve. Signé *(Joso)* 2 Netsukés en buis.

1570 Prêtre assis et lisant. Badger et homme assis avec instrument de musique. Signé *Minzan* 3 ps. en buis.

1571 Homme assis. Homme debout signé *Shuzan.* Garçon avec grand fruit. 3 ps. en buis.

1572 Statuette d'homme tenant boîte vitrée avec 2 têtes d'enfants et surmontée d'une tête, Haut 9 cM. Buis. Signé *Miva.* Belle pièce.

1573 Statuette avec grenouille sur la tête. Haut 9.5 cM. Buis.

1574 Netsuké en ivoire grenouille assise, sur la tête un crapaud.

1575 Deux singes et un basset. Ivoire.

1576 Deux personnages près d'un tronc d'arbre. Ivoire. Jolie pièce.

1577 Homme à cheval et mendiant. Ivoire Signé *Giokurinsai.* Belle.

1578 Netsuké en buis. Homme à cheval et deux servants. Signé *Masanao.*

1579 Trois singes assis sur un fruit. Netsuké formé par 7 masques. Signé *Shoryusai.* Buis. 2 ps.

1580 Ecureuil assis sur 4 fèves. Signé *Hoichi.* Jolie pièce.

1581 Homme portant temple. Deux grenouilles. 2 ps. en buis.

1582 Netsuké en forme de bouton (buis.) Signé *Hokufu.* Netsuké pareil en ivoire enfant assis, Netzuké pareil en os avec bouton en cuivre incrusté.

1583 Netsuké en forme de petite boîte en ivoire avec coq en nacre. Homme assis en buis,

1584 Netsuké en ivoire sculpté à tête de lion — autre en buis, gondole.

1585 Netsuké en ivoire, masque riant. Signé *Horigu.*

1586 Petit masque en laque d'or. Jolie pièce.

1587 Petit masque de diable en bois.

1588 *Tsuba* (garde de sabre) en fer ajouré, guerriers à chéval incrustations d'or.

1589 Cinq gardes de sabre en fer avec incrustations. Lot à diviser.

1590 Petit couteau, en bronze incrusté de personnages en cuivre doré.

# LIVRES.

1591 Hagada portugais avec gravures en noir reliure en cuir. Gedrukt bij de erven Jakob Proops 5541.

1592 Het Binnenhof te 's Gravenhage door Arnold Ising, grand vol in fol. reliure veau avec les 20 planches (chromos) en portefeuille.

1593 Die Meisterwerke des Rijks Museums. Frans Hanfstaengel München.

1594 M. G. Amand. Ecole hollandaise en oliographie en portefeuille.

1595 **J. B. Rietstap.** Wapenboek van den Nederlandschen Adel met genealogische en heraldische aanteekeningen. Groningen 1883—87, 2 vol. grand in fol. avec cent planches sur lesquels, 600 armoiries en or et en couleur.

Bon exemplaire de cet armorial de la noblesse néerlandaise. (Prix neuf fl 180.)

1596 Six livres à gravures japonnaises.

1597 Six livres pareils.

No. 778.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1905 May 2 AmScG c.1
Jacques S/Vente tableaux.
94-P5081

3 3125 01185 9672